

Menem se desentendió del futuro de Pernías y Rolón. Varios senadores se niegan a apoyar a los marinos que reconocieron que torturaban

DOS ASCENSOS A PIQUE

Página /5

SIETE CIVILES MUERTOS

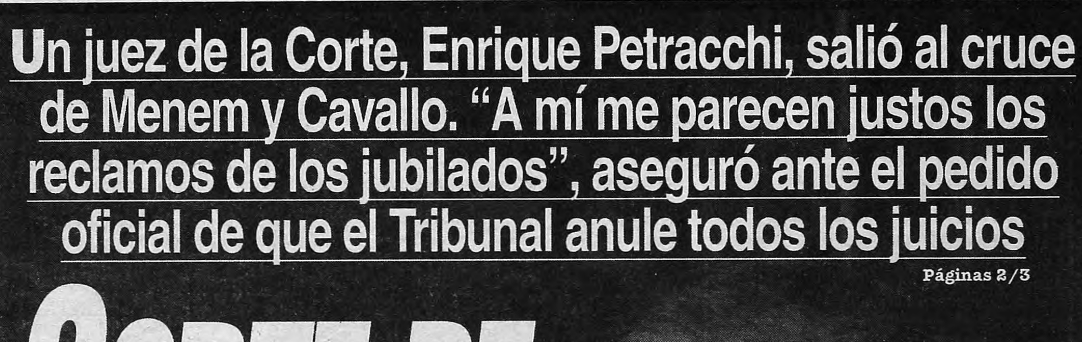
Represalia israelí contra el sur del Líbano

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 21 de octubre de 1994

Año 8-Nº 2281-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 26 OCT 1994
Coloc. Nº D 10355



Un juez de la Corte, Enrique Petracchi, salió al cruce de Menem y Cavallo. "A mí me parecen justos los reclamos de los jubilados", aseguró ante el pedido oficial de que el Tribunal anule todos los juicios

Páginas 2/3

CORTE DE MANGA

PROBLEMAS

La visita de Carlos Menem fue reflejada por los principales diarios austríacos. Con o sin fotos, la llegada del presidente argentino mereció un lugar en todas las ediciones del jueves. Pero el que más espacio le dedicó fue el *Nachrichlen*, de la ciudad de Linz, con una extensa nota y siete fotografías. "Problemas con las primeras damas", la titularon, y comenzaba diciendo que "los presidentes de la Argentina y Austria tienen algo en común, los problemas con sus matrimonios (...) es una lástima que con tantas ocupaciones no tendrán tiempo de hablar de sus problemas".

8
A contramano, *por Atilio Borón*

32
En Kenya, *por Enrique Medina*

32 líneas no cumplen con el servicio nocturno pactado en el último aumento de boleto

El boleto de los colectiveros

Página /15

Ocho claves para entender la crisis

1 *¿Cuándo se origina el problema con los jubilados?*

En agosto de 1991, cuando el Gobierno decide cancelar la deuda, que se viene acumulando a un ritmo de 300 millones mensuales, según el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess. Sin embargo, los cálculos se hacen manipulando fuertemente los índices.

2 *¿Se acabó así el problema?*

No. Por una parte, se ha subestimado la deuda. Por la otra, como se siguió sin pagar lo que establecía la ley (entre 70 y 82 por ciento, según los casos), continuó acumulándose nueva deuda y, por tanto, la posibilidad de nuevos juicios contra el Estado.

3 *¿Fueron ésas las únicas cuestiones, o la implantación de la convertibilidad planteó otras?*

Así fue. Como la convertibilidad implicó la desindexación –más exactamente, la prohibición de indexar–, Economía resolvió utilizar esta arma contra la movilidad de las jubilaciones, atadas a la evolución de los salarios de los trabajadores activos. Este virtual congelamiento de los haberes probablemente genere una nueva ola de reclamos ante la Justicia.

4 *Las bonificaciones que después se dispusieron sobre las jubilaciones más bajas, ¿no atenuaron el congelamiento?*

Sí y no. Aunque en un primer momento supusieron aumentos porcentualmente significativos, pese a que sólo eran unos pocos pesos, los beneficiados perdieron el derecho al subsidio en las tarifas de los servicios públicos, con lo que se les escapó gran parte de la mejora. Es decir: les dieron con una mano y les quitaron con la otra.

5 *Pero, finalmente, el Gobierno anunció con bombos y platillos que empezaba a pagar lo que marca la ley. ¿Todo resuelto, entonces?*

Todo no, porque esa puesta en caja del Estado no abarcó al millón largo de jubilados autónomos. Y también por un problema aún peor, ya mencionado: la manipulación de los índices con que se actualizaron los salarios para arribar al supuesto 70/82 por ciento, trampa que –muy simplificadamente- consistió en saltarse en el ajuste un mes de hiperinflación.

6 *De todos modos, ¿cómo hizo el Gobierno para "cumplir" con lo marcado por la ley?*

Además del fuerte aumento de la recaudación que fue acentuándose a medida que se estabilizaba la economía, en agosto de 1992 Domingo Cavallo consigue arrancarles a las provincias un 15 por ciento de la masa de impuestos coparticipables con el declarado propósito de cumplir con el 70/82 por ciento, mejorando la situación de los jubilados nacionales, que estaban en clara desventaja respecto de los provinciales. Pero esos fondos fueron en gran medida desviados a otros fines, determinando agrias discusiones entre los gobernadores y el ministro. Ayer se reprodujo esa fricción con Massaccesi (ver aparte).

7 *¿Los únicos frentes de litigio para Economía estaban entonces en la Justicia, por los reclamos de los jubilados, y en las provincias que se sentían estafadas por Cavallo?*

No. También se agregó el Parlamento, especialmente cuando por iniciativa del senador Antonio Cafiero se promovió un aumento del mínimo jubilatorio, basándose en el superávit alcanzado por el sistema previsional. Pero los planes de Cavallo eran otros: todo peso sobrante lo necesitaba para bancar el fuerte déficit que abriría en el sistema público de reparto la sanción de la reforma previsional, con el desvío de aportes de los trabajadores hacia las AFJP.

8 *¿Este desvío es la unica desfinanciación que padece el sistema previsional, del que depende el pago a los actuales jubilados?*

¡Qué va! Hay por lo menos tres causas más. Una es la transferencia al sistema nacional de la deficitaria caja jubilatoria del municipio porteño, problema que se agravará en la medida que algunas provincias accedan a la presión de Economía para que le traspasen sus propios sistemas previsionales. Otra es la reducción de los aportes patronales, medida quepretende reducir los costos empresarios. También hay que contar con la derivación de fondos hacia las cajas militares, que nunca fueron consideradas parte del sistema previsional común.

PRESAGIO DE LA MEDITERRANEA

Habrá 300 mil desocupados más

Su nombre quizá no le diga mucho a la mayoría, pero Guillermo Mondino es el sucesor de Domingo Cavallo en la conducción del laboratorio de ideas de la Fundación Mediterránea, que responde a la poco sonora sigla de Ieeral. Este instituto de estudios económicos, que estuvo tres años acéfalo, es sin ir más lejos el que le paga los sobresueldos a todo el equipo del ministro, y a éste en particular. Su inventor y fundador fue el propio Cavallo. Todo ello dota de gran relevancia a los presagios vertidos por Mondino durante el acto en que el mediterráneo supremo lo colocó en el cargo. Según el recién asumido, el desempleo podría agravarse todavía más en la Argentina. Su vaticinio es que tanto la desocupación como la subocupación podrían crecer dos puntos adicionales respecto de su nivel récord actual: 10,2 y 10,8 por ciento, respectivamente, de la población económicamente activa. Esto significaría, traducido a personas, 600.000 trabajadores más sin empleo o forzados a conformarse con menos trabajo del normal.

Según las últimas mediciones, la población desocupada asciende a 1,4 millones, pero treparía a 1,7 millones de cumplirse las agrias predicciones de Mondino. Los subocupados brincarían, a su vez, del millón y medio a 1,8 millones. Estos serios problemas laborales terminarían así afectando a 3,5 millones de habitantes, equivalentes a una tasa agregada del 25 por ciento. En otros términos, 1 de cada 4 trabajadores afrontaría, en diversos grados, la falta de ocupación.

Las declaraciones de Mondino no parecieron ser el fruto de una "zarpada", sino parte de la *estrategia del terror* que ha lanzado Cavallo para imponer sus razones. Así fue que el flamante jefe de los investigadores mediterráneos advirtió que su negro augurio se cumpliría "si nuestro país continúa en el proceso de globalización de su economía (es decir, apertura e inserción sin barreras en el sistema mundial) y si no se aplican medidas de flexibilización laboral". Como es sabido, las reformas en este campo siguen varadas en el Parlamento, con pronóstico reservado por la proximidad del año electoral.

Dispuesto a asustar con un diagnóstico descarnado, Mondino señaló que los economistas norteamericanos "muestran muchas dudas sobre el programa fiscal argentino", lo cual no es novedoso y precisamente se sospechó como razón del corte con el Fondo Monetario. Pero el hombre de Cavallo fue más lejos y graficó a su manera el afligente estado de cosas: "Siendo bastante realistas –admitió–, la situación fiscal es ajustada. Estamos en el filo de la navaja, sin margen de error". Luego comenzaría con el reparto de responsabilidades a otras áreas del Gobierno, afirmando que "se gasta mal en seguridad, justicia, educación y salud", opinando que ese balance sería diferente si esos presupuestos estuvieran "en manos de técnicos que entendieran sobre el retorno (esto es, la productividad o la rentabilidad social) del gasto público".

En rueda de prensa, Mondino manifestó que decidió regresar de Estados Unidos, donde estuvo durante más de diez años, para aceptar la conducción del Instituto y convertirse "en un auditor de la gestión social y económica". Lo del regreso parece repetir la saga del propio Cavallo, quien ha dicho más de una vez que tras doctorarse en Harvard podría haberse quedado en esas latitudes. Pero la diferencia que subrayó Mondino es que él carece de ambiciones políticas, lo que no le impidió seguir lanzando munición política al criticar las "relativamente ineficientes primeras privatizaciones, realizadas contra reloj en un país con un Gobierno sin credibilidad (se refería al de Carlos Menem en sus primeras etapas, vale decir antes de la llegada de Cavallo a Economía) y recién salido de la hiperinflación".

Volviendo a las perspectivas laborales, vaticinó que dentro de diez años el mercado de trabajo tendrá una movilidad "fenomenal" de "natalidad y mortalidad" de puestos de trabajo, para lo cual –según piensa– es necesaria la vigencia de una verdadera flexibilidad laboral. Esta visión hoy no es compartida ni por los propios empresarios, que reconocen que laflexibilización ya existe de hecho, y que lo único que se ganaría con una ley es blanquearla.



PETRACCHI

UN

El ministro de la Corte Suprema de Justicia Enrique Petracchi cuestionó ayer públicamente las pretensiones del Gobierno de que sea el máximo tribunal el que ponga freno a las miles de sentencias por las que el Estado debe actualizar las jubilaciones. Para Petracchi, la Justicia "tiene que fallar en lo jurídico y no en lo político". Mientras, Domingo Cavallo, principal impulsor del criterio político, subió la apuesta: "Los jueces, al igual que los legisladores que nunca han dicho nada al respecto, piensan en las jubilaciones de privilegio, que hemos tenido que eliminar nosotros por un decreto de necesidad y urgencia". El jefe del Palacio de Hacienda dijo que el desvío de fondos a los militares retirados no es tal, "porque también son jubilados". En una declaración más suave, Cavallo también exhortó a los magistrados a que "no estén juzgando como si estuvieran en un mundo donde el dinero se pudiera fabricar". Una alta fuente del cuarto piso de Tribunales confió que al menos tres de los jueces expresaron su opinión coincidente con los reclamos del ministro: Eduardo Moliné O'Connor, Julio Nazareno y Ricardo Levene.

"Me parecen justos los reclamos de los jubilados, no hay dudas", dijo Petracchi un día después de que Carlos Menem, desde Austria, pidiera una decisión de la Corte que diera señal de stop. "Otro es el tema económico y político. Es una responsabilidad del Economía saber si el Estado puede hacerse cargo o no de las deudas", agregó.

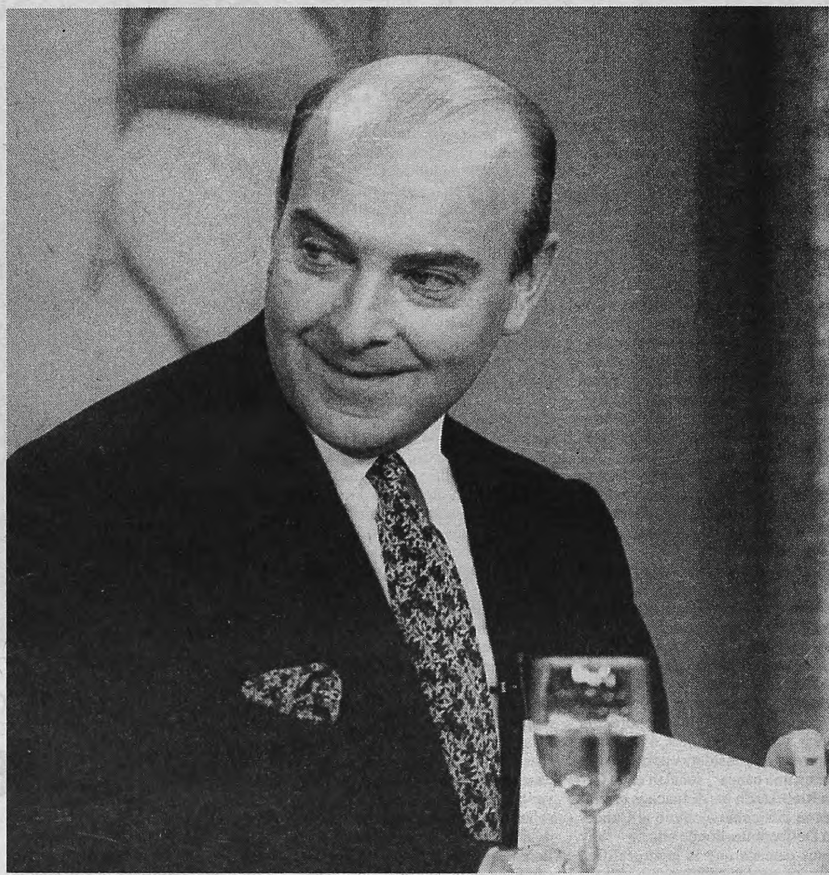
Petracchi formuló sus declaraciones al término de la reunión de los jueves de la Corte. Las causas que ya cuentan con fallos de primera y segunda instancia a favor de los jubilados para que sus haberes sean reactualizados –unas 10 mil, aproximadamente, que aguardan sentencia definitiva del máximo tribunal– no estaba previsto en el temario del día. Sin embargo, las presiones públicas ejercidas por el Gobierno obligaron a los ministros a ponerlo sobre la mesa. Precipitada por las circunstancias, la Corte tomó una primera decisión: armó un cronograma tentativo para estudiar cinco casos considerados "testigo", que sentarían precedente para los 350 mil que existen en total. Los ministros proclives a Cavallo plantearon que a través de esos cinco casos "testigo" –que casualmente corresponden todos a jubilados de apellido Benito– podría sentarse jurisprudencia para rechazar el resto de las demandas. El resto de los conjueces –salvo Petracchi, que ya dio su opinión en público– se mostró proclive a "tomarse su tiempo, estudiar los casos con calma, y no actuar bajo presión cuando el tema está en el candelero", agregó un vocero consultado por este diario.

El Ministerio de Economía calcula que los reclamos de los jubilados -ya sea por reajuste de haberes o por remuneraciones mal liquidadas– obligarían al Estado a desembolsar entre 1.500 y 2.000 millones de pesos. Según Cavallo esto podría llegar a poner en peligro el plan de estabilidad. No es ésta la primera vez que el titular de Hacienda arremete contra el cuco de la hiperinflación: en octubre del 1993 pretendió modificar un fallo de la Corte contrario al Banco Central que regulaba los honorarios de un abogado ex síndico liquidador de la entidad. En medio de las presiones desapareció la sentencia. Cavallo dijo entonces que había intercedido ante el entonces presidente de la Corte, Antonio Boggiano. Anoche, ante Mariano Grondona, a quien llamó "Bernardo",

NO QUIERE UN FALLO DE LA CORTE POR LOS JUBILADOS

CORTE A CAVALLO

En la primera declaración pública de un juez de la Corte Suprema, Enrique Petracchi dijo que el pago a los jubilados no se resuelve por un fallo de la Corte. Cavallo afirmó que no está desviando fondos, porque los militares retirados "son jubilados".



Cavallo acusa a los jueces de fallar por los jubilados porque piensan en su propia jubilación.

Opinan dos expertos

La hoguera

Nestor Sagües (abogado constitucionalista)

"La Corte Suprema es una parte del tribunal y órgano de gobierno de la sociedad argentina. Los criterios de decisión del máximo tribunal deben medir también las consecuencias o verificar los resultados de su interpretación. Los jueces deben dictar sentencia inspirados en el bien común nacional, y no en criterios que puedan favorecer a algún sector particular de la sociedad. Si realmente las sentencias de la Corte pudieran sumergir al país en una hoguera inflacionaria, esto último debiera ser evaluado en el pronunciamiento jurisdiccional. Un tribunal no puede ser indiferente a las consecuencias sociales de sus decisiones, una interpretación imprevista del derecho puede ser desastrosa. Las presiones a los jueces nada tienen que ver con lo expuesto, esa es otra cuestión muy distinta. La interpretación previsora debe provenir de una libre decisión de la Corte, no de supuestos condicionamientos de un ministro o del Poder Ejecutivo."

El precio

Alejandro Carrió (abogado constitucionalista)

"Por suerte la Corte Suprema de Justicia está integrada por abogados y supuestamente por expertos en derecho constitucional y no por contadores. En este caso, lo que se debe analizar es si se ha transgredido o no un derecho constitucional. Si no hay plata será lamentable. Que se gaste menos dinero en objetos suntuarios como, por ejemplo, la compra de un helicóptero presidencial por 16 millones de dólares. Pero el derecho no es un balance que debe cerrar o no. Está muy bien que el ministro de Economía haga sus números y si le falta plata por un lado que vea de dónde la puede sacar, siempre y cuando no sea a expensas del derecho de la gente.

Si la inflación vuelve por cumplir con un derecho constitucional es un precio que hay que pagar. Los jueces deben dictar sentencia de acuerdo con la ley, no pensando si en Hacienda cierran los números. En momentos militares las presiones eran para hacer la vista gorda en temas relacionado con los derechos humanos, ahora, como tiene más que ver con el plan de estabilidad, las gestiones se realizan desde ese área."

el ministro hizo una vigorosa defensa de su posición. Prometió que "los jubilados van a cobrar puntualmente sus haberes" y desplegó estos argumentos:

- "Hacen los juicios los que tienen altas jubilaciones. Ganan 2000 pesos y los jueces nos obligan a pagarles 4000 o 5000 dólares. La ley dice que la jubilación máxima no puede superar más de 20 veces la mínima."
- "Los que ganan el mínimo de 150 pesos, lo ganan porque por los juicios debemos pagar más a las jubilaciones más altas."
- "Quedan menos de 700 mil jubilados que ganan la mínima, cuando antes eran un millón y medio. Los otros 800 mil ganan de 220 a 250 pesos, por los subsidios."
- "Son pocos los que hacen juicio. Son sólo 100 mil que se llevan una cantidad enorme de dinero que nos impide pagarles más a los otros."

En la misma línea que Petracchi se pronunció también ayer la Asociación de Magistrados, a través de su presidente, Bindo Caviglione Fraga. "Nos parece totalmente fuera de lugar que el ministro (Cavallo), por más comprensible que pueda ser para él el problema que se le presenta desde el punto de vista financiero, presente esto ante la opinión pública como una especie de conspiración de los jueces contra el plan económico", dijo. Caviglione Fraga eligió argumentos jurídicos para rebatir la postura de Hacienda y justificar las sentencias emitidas por miembros de la entidad en favor de los jubilados: "Una drástica reducción de los emolumentos jubilatorios significa una violación constitucional al derecho de propiedad; no se puede disminuir una jubilación en más del cincuenta por ciento", explicó.

POLEMICA CAVALLO-MASSACCESI POR PACTO FISCAL

Se evaporaron 3500 millones

Con poquísimos días de diferencia (ver recuadro), Domingo Cavallo volvió a cambiar su opinión sobre el gobernador de Rio Negro, Horacio Massaccesi, quien ayer acusó al ministro de desviar hacia otros fines los fondos provenientes del 15 por ciento de la coparticipación federal, que tenían como destino el sistema previsional. "Es una típica irresponsabilidad de este gobernador pintoresco", le respondió Cavallo, para agregar que "como ahora no puede meter la mano en el Banco Central y sacarle los fondos, como lo hizo en algún momento, quiere dar marcha atrás en el Pacto Fiscal que él firmó y quitarles a los jubilados" aquel aporte. Pese a los dichos del ministro, el Congreso y los propios funcionarios de Hacienda reconocieron en su momento que buena parte del dinero descontado de los impuestos coparticipables no se utilizó para pagarles a los jubilados, sino que fue a parar a las cajas que atienden los retiros y pensiones de los militares, o se usó para cubrir el piso de recursos mensuales garantizado a las provincias en el Pacto Fiscal.

El jefe de Economía retrucó que "los radicales no tendrían ni que hablar de un tema en el cual son los causantes de todos los problemas. El gobierno radical fue el único que por decreto de necesidad y urgencia suspendió la ejecución de sentencias". Según el ministro, la administración de Raúl Alfonsín se comprometió a pagar ese dinero en cuotas "pero no cumplió, y nos dejó una fenomenal deuda que nosotros sí cumplimos". El debate reflotado en estos días suscita por lo menos serias dudas sobre esa afirmación.

En lo que se refiere a la polémica con Massaccesi, cabe recordar que en el Pacto Fiscal firmado en agosto de 1992 las provincias accedieron a resignar un 15 por ciento de la masa de recursos coparticipables para alimentar las alicaídas arcas previsionales. Como contrapartida, la Nación les garantizó un piso de recaudación mensual de 725 millones de pesos (aumentado a 740 millones en enero de este año), comprometiéndose a poner la diferencia cuando no se llegara a esa meta. Según los cálculos del gobernador patagónico, desde que está vigente ese régimen se juntó "una masa de más de 5000 millones de pesos, y tengo la certeza de que esa suma no ha sido totalmente destinada" a las cajas jubilatorias. La Comisión Federal de Impuestos estima que entre setiembre de 1992 y mayo de este año se desviaron unos 3500 millones.

"Ese 15 por ciento –respondió ayer Cavallo– está siendo utilizado para lo que fue acordado, y está la firma de Massaccesi debajo del Pacto Fiscal, que dispone que ese dinero es para pagos previsionales y para otros gastos operativos del gobierno nacional." Esta es precisamente la fuente de controversias: la letra del acuerdo dice que esos fondos serán "para atender el pago de las obligaciones previsionales nacionales y otros gastos operativos que resulten necesarios". El Gobierno interpretó que este último concepto lo habilita a disponer de esos fondos a discreción, aunque el diputado justicialista Oscar Lamberto (a quien no se lo puede tildar de opositor) señaló en su momento que esa licencia sólo puede tomarse para cubrir los costos de operación del sistema.

La polémica viene desde mediados del año pasado, cuando el senador del PJ Oraldo Britos, junto a varios diputados radicales, denunció el desvío, y propuso un proyecto de ley para aumentar el haber jubilatorio mínimo a 300 pesos mensuales (el doble del actual) con los recursos excedentes del sistema previsional. El proyecto logró incluso la media sanción de la Cámara alta, pero aún no logró ser tratado en Diputados.

Choques al ritmo de campaña

La relación entre Domingo Cavallo y Horacio Massaccesi tiene una historia de odios, reconciliaciones y nuevos encontronazos, particularmente a partir del 5 de julio de 1991, cuando el gobernador rionegrino se apropió de 16 millones de dólares de las arcas del tesoro regional del Banco Central, en General Roca, para pagar los sueldos de los trabajadores estatales de la provincia.

- La actitud de Massaccesi "es casi demencial", calificó entonces el jefe del Palacio de Hacienda, y lo acusó de "robarse" el dinero. Cavallo también amenazó con retener una suma equivalente de la coparticipación federal correspondiente a la provincia hasta que se reintegrara el efectivo.
- Sólo 15 días después, y luego de febriles negociaciones que incluyeron entrevistas con el presidente Carlos Menem, ministro y gobernador hicieron las paces y acordaron un cronograma simultáneo de auxilio y reestructuración de las finanzas de Río Negro. "En realidad fue sólo un hurto", bromeó entonces Cavallo, entre las risas de Massaccesi.
- El viernes pasado, ya en plena campaña electoral, el mediterráneo dijo que el precandidato radical "me resulta muy simpático". Cuando los cronistas le recordaron que lo había llamado ladrón, Cavallo aclaró: "Cuando robó el banco sí, pero después, cuando se arrepintió, ya no".
- Ayer la opinión del ministro volvió a cambiar. "Es un irresponsable", opinó.

Cada uno con su cruz en el cuarto oscuro

El Ministerio del Interior propondrá un sistema de votación computarizado para la Constituyente de la Capital.

(Por Leonardo Vargas) **Cuando el votante entre al cuarto oscuro ya no se encontrará con la tradicional lista sábana sino con una especie de boleta gigante de PRODE, Quini 6 o Loto. En ella podrá marcar a su antojo con una cruz a los candidatos que quiera votar, pudiendo incluso optar por hombres de distintos partidos políticos. Como corolario, cuando cierre el horario de votación, las papeletas gigantes serán introducidas una a una en una computadora que las leerá y minutos después dará los cómputos del escrutinio. La escena no es pura fantasía: puede convertirse en realidad si se aprueba el proyecto que esta misma semana enviará al Congreso el Ministerio del Interior. La primera prueba se realizaría en la Capital Federal, el año próximo, cuando se elijan los delegados a la Constituyente que consagrará la autonomía porteña.**

El subsecretario para la reforma política, Javier Mouriño, dijo a este diario que la iniciativa apunta a "mejorar la composición de los cuerpos colegiados", ya que en la actualidad el votante respalda no sólo a quien encabeza a una lista sino a todos sus integrantes. "Con la nueva metodología, uno no tendrá que votar a quien no quiera o al candidato que no considera oportuno sentar en una banca", señalan en la Casa Rosada. En los despachos oficiales se cita como ejemplo al Concejo Deliberante, donde –dicen– "hay unos cuantos que la gente califica con los peores adjetivos".

El mecanismo concreto que se utilizará es el de una boleta para sistema de computación (ver reproducciones) en la que aparecerán el logotipo, el número de lista y la nómina de candidatos de cada uno de los partidos políticos. El votante hará una cruz al lado de los nombres que quiera y dejará en blanco el resto de los casilleros. Además, dispondrá de la boleta con 30 días de anticipación para informarse, si quiere, de la trayectoria de cada uno de los candidatos, y podrá llegar al cuarto oscuro con la decisión ya hecha y la boleta marcada.

Con el sistema informatizado de lectura, no sólo se achicará el tiempo de escrutinio sino que será posible reducir la cantidad de mesas en un 30 por ciento, según los promotores de la iniciativa. En cada una de ellas, sufragarán 900 hombres y mujeres sin que los presidentes de mesa se vuelvan locos o tarden horas en el conteo.

"Con este método –dijo Mouriño– se devuelve al ciudadano su poder de selección y, de paso, se condiciona a los partidos políticos para que mejoren su oferta electoral y no dirijan sus propuestas únicamente en el sentido del voto cautivo."

Por un lado, el sistema debilita a los partidos políticos grandes, que son los que tienen mayor disciplina de voto. Hay mucha gente que respalda en las urnas al radicalismo o al PJ porque "siempre los voté". La nueva mecánica brindará la posibilidad de incluir, por ejemplo, a algunos candidatos de los partidos tradicionales y algunas de las figuras de los partidos menores, mejorando el sistema de representación. Las dudas del sistema propuesto tienen que ver con el poder que puede lograrse sobre la base del dinero: un personaje sin partido, pero con fondos suficientes para costearse una gran campaña publicitaria, podría acceder a una banca con mucha mayor facilidad que surgiendo de las estructuras de los partidos. En la ciencia política, se dice que las fuerzas políticas juegan un papel importante seleccionando sus candidatos. En muchos casos, hay una burocracia partidaria que decide, pero en otros los candidatos deben tener peso o ser respetados dentro del partido.



Reproducción del tipo de boletas que serán utilizadas si se aprueba la iniciativa.

El sistema, denominado de preferencias, genera debate sobre el papel de los partidos.

CONGRESO DEL PERONISMO PORTEÑO

Suspenso después de las trompadas

(Por María O'Donnell) **El congreso del Partido Justicialista porteño retomará hoy la sesión que se interrumpió en forma abrupta el mes pasado, cuando volaron trompadas entre los delegados que discutían cómo debe ser la elección interna de los candidatos. "Es inadmisible", se ofuscó entonces el presidente Carlos Menem y ordenó una ronda de negociaciones. Pero las gestiones fracasaron y nadie garantizaba anoche un final feliz para la reunión que se iniciará a las siete de la tarde en Parque Norte.**

Los 364 congresales del PJ metropolitano se dividieron en dos bandos el 23 de setiembre pasado. Las posturas son las siguientes:

* Están quienes sostienen que las internas para consagrar a los candidatos deben ser abiertas de verdad. Es decir, que puedan votar los afiliados al PJ y todo el que no esté afiliado a ningún otro partido político.

* Del otro lado se ubican los que impulsan una interna abierta pero con un empadronamiento previo. Eso significa que, para estar en condiciones de votar, los independientes deberán cumplir con el trámite de anotarse antes del día de la elección.

La disputa no es menor: involucra –y enfrenta– a figuras del gabinete nacional y pone en juego el control del partido en la Capital Federal, el segundo distrito electoral más importante del país.

Dentro del primer bando –el de las internas abiertas-abiertas– se alistan el ministro del Interior y titular del PJ porteño, Carlos Ruckauf, la diputada Patricia Bullrich, el ex ministro Gustavo Beliz, el sindicalista Roberto Digón y el diputado Jorge Argüello, entre otros.

Del otro lado –el de las internas abiertas pero no tanto– se ubican el secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach; el diputado Miguel Angel Toma, el senador Eduardo Vaca y los concejales Raúl Padró y Juan Carlos Suardi.

Para conciliar las dos posturas, Ruckauf lanzó ayer la propuesta de copiar la Carta Orgánica nacional del partido, que la semana pasada adoptó las internas abiertas como método de selección para la fórmula presidencial, pero estableció que regirá sólo para el año que viene.

Con esa propuesta, el ministro del Interior intentó calmar las aguas. Pero su iniciativa tiene dos inconvenientes. En primer lugar, que a nivel nacional la decisión de las internas abiertas significa muy poco porque no hay por ahora ningún peronista dispuesto a disputarle a Menem la candidatura presidencial. En la Capital Federal, en cambio, 1995 será un año clave.

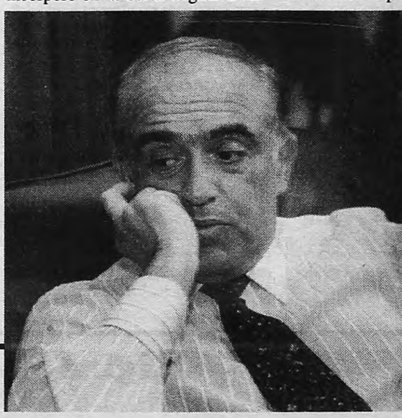
El 5 de marzo habrá elecciones internas para los candidatos a diputados. En agosto se elegirá a quienes van a disputar la senaduría por la Capital y la intendencia, el botín más preciado para los políticos del distrito. También estará en juego la representación en la Constituyente porteña.

Por otra parte, la cláusula que se incorporó en la Carta Orgánica nacional se presta a interpretaciones encontradas. Dice que podrán votar los afiliados del PJ "y todos los ciudadanos no afiliados a ningún partido que estén en condiciones de votar".

Las últimas palabras son claves, porque "en condiciones de votar" puede significar que se hayan empadronado antes de la elección o –simplemente– que sean argentinos y mayores de 18 años.

Para no presentar fisuras dentro del gobierno nacional, Corach salió ayer a apoyar la posición de Ruckauf. Pero el resto de los partidarios del empadronamiento (Toma y Vaca, entre otros) sostenían anoche que no están dispuestos a votar un híbrido y que insistirán con su propuesta inicial. Los partidarios de las internas abiertas-abiertas, por su parte, decían que la propuesta de Ruckauf es demasiado confusa.

Para colmo, los dos bandos decían tener los votos necesarios como para asegurarse la victoria y se tiraban con munición gruesa. Según los partidarios de las internas abiertas-abiertas, sus adversarios podrían llegar incluso a la compra de votos. Los ex grossistas, por su parte, decían que Ruckauf perderá la votación y deberá presentar su renuncia al cargo de titular del PJ porteño.



Carlos Ruckauf se juega la presidencia del PJ de la Capital.

El ministro quiere copiar la reforma de la Carta Orgánica nacional.

Av. de los Incas y Superí
Excelente piso externo.
Gran recepción. 3 dorm.
(1 en suite). Dep. serv. 2 baños.
Toilette. Cocina office
2 balcones. Cochera
u$s 220.000
TASACIONES CONFIABLES
bgs
PROPIEDADES
SU CASA ESTA CERCA
Av. Santa Fe 3602 y Araoz
833-2002

ESTUDIO CONSULTORA
RECTOR/A
PARA COLEGIO
SECUNDARIO HEBREO
EXPERIENCIA Y CREATIVIDAD
Enviar curriculum y pretensiones a:
LA PAMPA 2477 14º A
(1428) CAPITAL
Absoluta reserva



MULTIFOCALES
PLANES DE PAGO
BILLINGHURST 1396
TEL. 963-4588

HOTEL ARENALES
Arenales 2984 • Cap. Fed.
(cercano al Shopping Alto Palermo)
Habitaciones climatizadas
Snack Bar • TV color
Reservas al: 821-0815/16
824-4090/4099

ESCASAS POSIBILIDADES DE ROLÓN Y PERNÍAS

Naufragio en el Congreso

Carlos Menem tomó distancia del pedido de ascenso de los dos marinos que reconocieron haber practicado tormentos a detenidos ilegales durante la dictadura. El ascenso está más lejos después de sus declaraciones.

(*Por Alberto Dearriba*) El pedido de ascenso para los ex integrantes de los grupos de tarea de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, pareció naufragar ayer en el Senado luego de las reacciones producidas por las declaraciones de los dos marinos, que admitieron su participación en la represión y la utilización de la tortura como "la herramienta".

El propio presidente de la Nación, Carlos Menem, se mostró ayer inusualmente respetuoso con la división republicana de poderes, ante una pregunta del enviado de **Página/12** en Austria: "Es el Senado el que decidirá sobre el tema", dijo el mandatario en Viena, durante un breve contacto con periodistas.

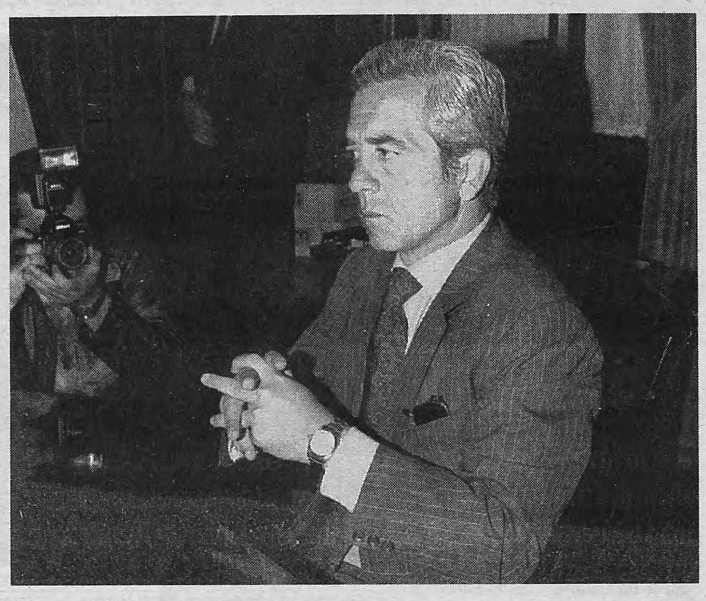
La agencia DyN informó que "altas fuentes oficiales" dijeron que si bien Menem y el ministro de Defensa, Oscar Camilión, impulsaron los ascensos de ambos marinos a capitanes de navío, las confesiones efectuadas anteayer en la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta "condenaron sus respectivas carreras".

Aunque ambos se escudaron en sus respectivos descargos en la obediencia debida, la aceptación de su participación en los grupos de tarea de la ESMA y la posterior difusión por la prensa provocaron conmoción en esferas oficiales. "Con las declaraciones se cavaron sus propias tumbas", dijo a **Página/12** un senador.

El 29 de diciembre del año pasado, el plenario del Senado bloqueó el ascenso de los dos marinos acusados de torturas y asesinatos para continuar evaluando las acusaciones. "Solicito dejar en suspenso la decisión relativa a este rechazo posible", dijo aquel día el presidente del bloque de diputados justicialistas, Pedro Molinas, ante la resistencia de los radicales.

Capitán de fragata Juan Carlos Rolón, al comparecer en el Senado.

"Con las declaraciones se cavaron sus propias tumbas."



Los pliegos de los dos marinos volvieron entonces a la Comisión de Acuerdos para su reconsideración. El miércoles se presentaron ambos para formular sus descargos, que terminaron siendo una confesión de partes. El más comprometido después de la declaración es sin duda Pernías, que admitió la utilización de la tortura como "la herramienta" habitual de aquellos años. El presidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Deolindo Felipe Bittel, que se había manifestado proclive a acceder a los ascensos, se mostró cauteloso después de la ola levantada por las declaraciones de los marinos. "Vamos a actuar en consenso, sin discrepancias", dijo.

Su compañero Guillermo Snopek dijo que "yo estoy en contra, pero en caso de que se lleve al recinto vamos a ver qué pasa".

En realidad, las posibilidades de saltear el filtro de la Comisión de Acuerdos para pasar directamente a un debate en el recinto son escasas, ya que para ello se requiere el voto de los dos tercios. "Sería un escándalo mayúsculo", dijo otro legislador justicialista.

Salvo el caso del liberal correntino José Antonio Romero Feris, el resto de los integrantes de la Comisión de Acuerdos se afirmaron en el rechazo de los ascensos, una decisión que ya habían exhibido al suscribir un dictamen en contra en diciembre del año pasado.

Las declaraciones de los dos marinos repercutieron además en la interna de la Armada, donde se afirma que Pernías y Rolón son hombres del almirante Carlos Alberto Frash. Este sector le imputaría al jefe de la fuerza, Enrique Molina Pico, la débil defensa que la Armada hizo por los ascensos. No faltan en cambio los marinos "irritados" por la violación del pacto de silencio.

Dalmau se va del PJ

"No renuncio a la militancia ni a la lucha". El ex diputado nacional Héctor Dalmau recurrió a la tradición peronista para anunciar su salida del Partido Justicialista de Misiones, luego de un largo enfrentamiento con el gobernador Ramón Puerta. Dalmau dijo que "la sociedad misionera esperaba una actitud valiente de Puerta para liberarse de las imposiciones muy duras del senador nacional Julio César Humada, que hasta ahora dificultan su gobierno" y aseguró que a Puerta "le marcan los pasos a seguir y los tiempos, transformando la sanción de cada ley en una negociación puntual". El renunciante se presentará como candidato a la gobernación en 1995 por fuera del justicialismo.

Maestría FLACSO

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) anunció que está abierta la inscripción para el ciclo 1995/1996 de su Maestría en Relaciones Internacionales. El programa está abierto a graduados universitarios y dirigido a investigadores, profesores, periodistas, funcionarios públicos, diplomáticos y profesionales vinculados a la actividad privada y entre sus docentes figuran Roberto Bouzas, Adolfo Canitrot, Carlos Escudé, Mónica Hirst, Carlos Moneta, Roberto Russell, Carlos Pérez Llana y Javier Villanueva. Las inscripciones se realizan en la nueva sede de la entidad, Ayacucho 551.



REPUDIO

"Consagrar la impunidad"

Organizaciones defensoras de derechos humanos y distintos sectores políticos condenaron ayer las declaraciones de los ex miembros de los grupos de tarea de la ESMA Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón y reclamaron a la Comisión de Acuerdos del Senado que rechace los pedidos de ascenso al grado de capitán de navío para ambos represores.

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) pidió al Senado que "requiera a los dos oficiales los nombres de los almirantes en actividad que según ellos les impartían tales órdenes, a fin de solicitar su baja inmediata". El CELS sostiene que "la gravedad de las declaraciones de los dos marinos consiste en la admisión de que las religiosas francesas Alice Dumon y Leonie Duquet fueron detenidas, torturadas y asesinadas por los grupos de tareas de la Marina de Guerra que integraban".

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo que preside Hebe de Bonafini sostuvo que "los familiares de Pernías y Rolón ya saben que conviven con asesinos y si hasta ahora no sabían los hijos qué padres tenían, ya no les queda dudas al respecto". También señaló que "las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y el indulto demuestran en este momento que son leyes que avergüenzan a gran parte de los argentinos".

El Servicio de Paz y Justicia dijo que "la pretensión de estos oficiales de ser premiados con ascenso 'resulta' una clara pretensión de burla hacia la memoria histórica de nuestro pueblo, que no olvida quiénes fueron los responsables del más siniestro plan criminal". El SERPAJ sostuvo en una declaración en la que llamó a la "reflexión" a los senadores que prestar acuerdo al ascenso de estos oficiales "sería consagrar la impunidad".

Por su parte, los diputados frentistas, socialistas y bordonistas reiteraron al presidente de la Comisión de Acuerdos, Deolindo Felipe Bittel, la "indignación" generada por la posibilidad de los ascensos pedidos por el Poder Ejecutivo. "Después de determinada graduación, los ascensos de los miembros de las Fuerzas Armadas son aprobados o no por el Senado, a quien no le corresponde juzgar la excelencia profesional si no el espíritu de respeto a las instituciones democráticas y a los ciudadanos", dice la nota.

También se sumaron a la ola de repudio los militantes del Frente Grande de Flores, quienes pidieron como distinción para los marinos "la picana de oro" en lugar de los ascensos, así como el titular del Partido Justicialista de Río Negro, Rodolfo Ponce de León, quien dijo que "ninguna representación parlamentaria sería leal si no estuviera ligada a los valores de convivencia y solidaridad que no son sólo políticos sino que hacen a un estilo de vida".



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT



MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Secretaría de Energía

CONVOCATORIA INTERNACIONAL
CUENCA DEL RIO CARRENLEUFU

Objeto: Recibir manifestaciones de interés para efectuar inversiones de riesgo en la Cuenca del Río Carrenleufú - Provincia del Chubut - República Argentina, en base a la documentación básica disponible.
Venta de la documentación a partir del: 21/10/94
Valor de la documentación Inicial: $ 500 (pesos quinientos)
Presentación de la propuestas, hasta: 16/12/94
Compra de la documentación:
Casa de la Provincia del Chubut
Paraguay 876
Buenos Aires - Argentina

Secretaría de Energía
Paseo Colón 171 - 7º piso
Buenos Aires - Argentina

Consultas:
Casa de la Provincia del Chubut: 54-1 TE: 311-0428 Fax: 313-7757
Secretaría de Energía: 54-1 TE: 342-2868 Fax: 342-2197

MODIN

El MODIN formalizará este fin de semana su división cuando la Convención Nacional proclame la candidatura presidencial de Aldo Rico y casi simultáneamente el sector disidente de Buenos Aires, autodenominado Azul y Blanco, fije los puntos programáticos de la nueva agrupación. La postulación de Rico será lanzada en Ushuaia por cerca de 70 convencionales, que deberán definir además las candidaturas a vice, gobernadores y diputados nacionales y provinciales. En rigor, las deliberaciones comenzarán hoy en el Hotel del Glaciar de aquella ciudad, pero recién mañana se aprobarán los nombres que acompañarán al ex teniente carapintada. En tanto, el sector rebelde, que ya efectivizó la separación del bloque de diputados bonaerense, hará su propio congreso plenario para dar cauce formal a su alejamiento del MODIN. En ese acto pondrá en relieve las diferencias –respecto de la estrategia partidaria en el plebiscito bonaerense– que provocaron la ruptura del partido, y elegirá a las autoridades provinciales. "Nos queremos despegar lo más pronto posible del sector encabezado por Rico, que convirtió al MODIN en un triste y devaluado apéndice del oficialismo", sostuvo ayer Roberto Etchenique, quien ya adelantó que impulsará la fórmula gubernamental con los diputados Luis Polo y Heraldo Giacomelli.

La CTP debuta en Rosario

La Convocatoria de Trabajadores Peronistas, el brazo político que el gremialismo oficialista creó para apoyar la reelección de Carlos Menem, será lanzada formalmente esta noche en Rosario. El acto será en el local de la Unión Ferroviaria y contará con la presencia del titular de la CGT San Martín, Oscar Bognelli, y de dirigentes nacionales y locales.

La Convención radical viene de consenso, para mejorar la imagen

Los principales sectores internos de la UCR trabajaron hasta anoche en un borrador de plataforma electoral que evite enfrentamientos en el encuentro de hoy. El acuerdo podría abarcar, incluso, la política de alianzas.

¿Hablará alguien del Pacto de Olivos? Esa parece ser la mayor incógnita de la Convención Nacional de la UCR que sesionará hoy en Vicente López. La intención de no exhibirse nuevamente como un partido dividido estimuló las interminables rondas de negociación entre sectores que el 27 de noviembre irán a la interna en bandos enfrentados, detrás de las candidaturas de Horacio Massaccesi y Federico Storani. Alfonsinistas, storanistas y angelocistas –protagonistas principales de los tironeos previos– coincidían anoche en pronosticar un "debate hacia adelante", es decir, sin reabrir la heridas del Pacto Menem-Alfonsín, marcando cada cual sus diferencias políticas y confluyendo todos en una plataforma electoral que dé "marco global a la propuesta radical" dejando de lado los voluminosos y detallados programas de años anteriores. La coincidencia podría abarcar, incluso, la orientación de la política de alianzas hacia sectores claramente antimenemistas. Eso es, al menos, lo que quedó dibujado ayer en los borradores. Pero, por su particular composición, las convenciones de la UCR suelen disparar episodios que escapan a las previsiones.

F. Dvoskin



Raúl Alfonsín es partidario de una Convención Nacional de bajo perfil.
Sus allegados dicen que también él evitaría las referencias al Pacto de Olivos.

Alrededor de tres centenares de convencionales asisten a la máxima asamblea radical. No reflejan la actual relación de fuerzas internas, porque resultaron electos en los comicios de 1991. Para citar sólo un ejemplo: Storani –que en alianza con Casella y el balbinismo ganó la última interna bonaerense– no tiene un solo convencional propio del principal distrito del país. Más escabroso es aún el criterio de selección: salvo la excepción de un puñado de nombres con peso propio, la candidatura a convencional suele ser utilizada como "consuelo" para muchos que no obtuvieron premio en las listas de diputados, concejales, consejeros o autoridades partidarias. Hay algunos que ya ni siquiera militan. De allí que todos los que controlan "aparatos" siempre dejen margen abierto para que algún descolgado encienda la mecha.

El antecedente de la última Convención –que aprobó el Pacto de Olivos casi sin sobresaltos–, la ausencia de los antipactistas más acérrimos como Fernando de la Rúa y Sergio Montiel y la conciliación entre storanistas y alfonsinistas-angelocistas para dar "imagen de unidad" alientan la expectativa de un desarrollo pacífico.

En la diaria porfía entre los candidatos presidenciales, la Convención también fue motivo de disputa: Storani se ufanó de su rol protagónico para que el documento y la plataforma reafirmen "un perfil independiente del Gobierno" y orienten "las alianzas hacia fuerzas definidamente opositoras a Menem". En cambio, Massaccesi fue impulsor –junto con Angeloz– de un frustrado operativo de postergación de la asamblea para que primero surja el candidato presidencial y luego se ajuste la plataforma. Sobre la política de alianzas, consideró "prematura" cualquier definición y prefiere que "el partido decida luego del pronunciamiento de la ciudadanía", es decir, después del 14 de mayo.

Raúl Alconada Sempé (storanista), Maricarmen Moreau (alfonsinista) y Jorge Sappia (angelocista) bosquejaron las bases del acuerdo, que seguramente pasará a una comisión redactora para un pulido fino que puede llevar largos días. En caso de una improbable ruptura, el tandem angelocista-alfonsinista –sustento de la carrera de Massaccesi– controla casi dos tercios de la Convención. El secreto de la unidad es que el tema que cristalizó la división pase inadvertido. Tanto, que dicen que ni siquiera Raúl Alfonsín enfatizará en su Pacto de Olivos.

ASEGURESE UN OPTIMO SERVICIO DE FOTOCOPIADO CON EQUIPOS **NUEVOS** MITA® o MINOLTA®

Modelos para todos los segmentos de copiado. Comuníquese con el distribuidor más cercano a su domicilio.

Capital y Zona Oeste
COPINOR
662-0243 • 662-9381
Kennedy 666 • Hurlingham

Capital y Zona Norte
PS FOTOCOPIADORAS
951-4440 • Tel. Fax.952-7050
Tucumán 2163 4º "A" Once (Cap.)

Capital y Zona Sur
DLF Electrónica S.A.
302-3696 • 301-0385
B.Q. Martin 2121
Barracas (Capital)

VENTA - ALQUILER - LEASING - SERVICIO TECNICO
INSUMOS

MITA ® ES MARCA REGISTRADA DE MITA CORPORATION LTD.
MINOLTA ® ES MARCA REGISTRADA DE MINOLTA CAMERA Co.

CON MASSACCESI, CONTRA CAVALLO

Angeloz repartió los deberes

(*Por Alejandra Rey*) El gobernador Eduardo Angeloz se reunió ayer con el precandidato a presidente Horacio Massaccesi y el compañero de fórmula que él mismo le designó, Antonio María Hernández, para establecer las reglas de juego de la campaña electoral interna y para acordar la estrategia en la Convención Nacional. La idea del gobernador cordobés fue consensuar con su colega rionegrino la táctica que "La Tuta" Hernández, junto a los demás convencionales de esa provincia, presentarán esta tarde en el Centro Asturiano y que, según adelantaron voceros del sector, será de tono conciliador "de modo que sirva para cualquiera que gane la interna" (ver nota central). En el almuerzo, Angeloz aconsejó a Massaccesi no participar de la Convención "para evitar peleas y enfrentamientos que no conducen a nada" y, en cambio, delegó en su hombre la responsabilidad de hablar en nombre "del segundo distrito más importante del país". Ya en campaña, el gobernador cordobés disparó contra Domingo Cavallo: dijo que el plan económico llegará a los comicios del 14 de mayo "rengo, con muletas o no llega", y advirtió sobre la posibilidad de estallidos sociales en el interior.

Los preparativos de la convención, las posibles alianzas internas, el discurso unificado de los tres a partir de ahora y la campaña electoral fueron los temas más importantes del almuerzo de trabajo mantenido ayer en la Capital. Angeloz escuchó las explicaciones de los candidatos y enfatizó la importancia de no crear roces con otros correligionarios. "Trajo una lista de los dirigentes de todo el país que apoyan la fórmula –contó un testigo de la comida– y evaluó distrito por distrito la relación de fuerzas". A los postres, y ya en diálogo con la prensa, los tres comensales coincidieron en defender "una plataforma electoral que tome la estabilidad como punto de partida", pero aclarando que "puede ser fuente de futuras inestabilidades, si no es acompañada por un crecimiento a largo plazo".

Testigos del almuerzo explicaron que, entre bocado y bocado, Angeloz "les dio tarea para el hogar", esto es, división de trabajo en función de la campaña electoral. De este modo, los próximos pasos a seguir por parte de Hernández serán una gira por su propia provincia y luego por Salta, mientras que Massaccesi recorrerá Neuquén, volverá a Bahía Blanca para intentar convencer al intendente storanista Jaime Linares y luego participará de un acto de estudiantes rionegrinos que cursan en La Plata. Finalmente, los tres se reunirán en La Docta para cerrar con un gran acto dentro de "dos o tres semanas", según prometió el gobernador.

En tanto, Angeloz se comprometió a salir a caminar el país junto con los candidatos "cuando eso sea necesario" y, con un tono triunfalista, vaticinó que "la formula Massaccesi-Hernández será acompañada por la voluntad de todos los radicales el 27 de noviembre y por el resto de la población en las elecciones de 1995. La posición que nosotros tenemos es tratar de conciliar con todos los sectores, más allá de la postura interna que podamos estar defendiendo cada uno. Por eso hemos presentado a la sociedad una propuesta de alternativa, con una fórmula joven y seria para la Argentina. Creo que el año que viene el presidente Menem tendrá que compulsar seriamente con nosotros", concluyó.

ENCUENTRO CON EL PRESIDENTE

Beliz, más cerca del nido

El ex ministro se reunirá con Menem por primera vez desde que dejó el Gobierno. Estrategia para pelear la intendencia.

(*Por Ernesto Tenembaum*) El ex ministro del Interior Gustavo Beliz está decidido a cobijarse nuevamente bajo el paraguas de Carlos Menem. Un delegado personal de Beliz le pidió una audiencia al Presidente el lunes pasado y recibió la promesa de un encuentro para la semana que viene, apenas Menem vuelva de Europa. Hay dos antecedentes que facilitan el encuentro que no se realiza desde que Beliz renunció a la cartera política: por un lado, hace un mes que el ex ministro bajó notablemente el tono de sus críticas a la corrupción oficial; por el otro, Menem negó públicamente, antes de su viaje a Austria, que Antonio Erman González sea su candidato a intendente de la Capital Federal, puesto al que también aspira el ex ministro del Interior.

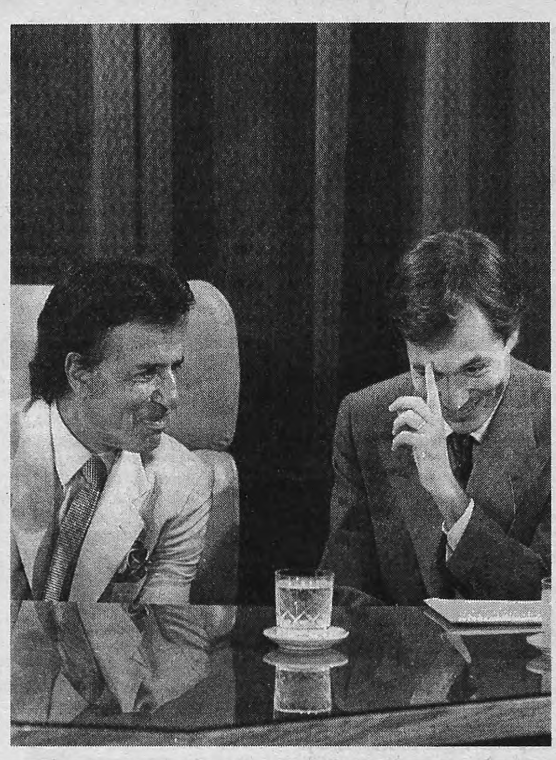
El mensaje de Beliz le llegó a Menem en el anochecer del lunes pasado, durante uno de los actos por el 17 de octubre. Menem respondió que no tendrá ningún problema en reunirse con su discípulo más joven, que hace tres meses estuvo a punto de seguir a José Octavio Bordón en su ruptura con el justicialismo. Desde abril, cuando Beliz volvió de Londres con durísimas críticas a la corrupción oficial, Menem optó por distintas estrategias, todas ellas tendientes a evitar una ruptura definitiva con el justicialista de mejor imagen en la Capital. Nunca se definió sobre el tema, y cuando lo hizo fue para elogiar a Beliz: "Es un joven dirigente con un gran futuro no sólo en la Capital Federal sino en todo el país", dijo. En privado, al menos una vez, llamó a un amigo común para recriminarle las críticas a la corrupción oficial con que Beliz estaba haciendo campaña.

–No se limita a hablar de la corrupción en la Municipalidad. También se refiere a Matilde Menéndez y siembra dudas sobre mi persona –recriminó el Presidente.

La relación con Menem puede servirle a Beliz para superar el problema más serio para sus ambiciones políticas, que es la tirria que le profesa Eduardo Bauzá desde que el jovencito habló del Gobierno como un "nido de víboras" y luego se fue denunciando al secretario general porque planeaba comprar legisladores para lograr la aprobación de la reforma de la Constitución. Recibió una señal clara de ese fastidio cuando el propio Bauzá y su lugarteniente Carlos Corach presionaron violentamente a Carlos Ruckauf para que el Congreso del PJ porteño que se realizó hace un mes no aprobara las internas abiertas que pide el ex ministro.

Beliz no tiene en la Capital Federal un número significativo de unidades básicas que lo respalden, y además se resiste a armar alianzas con los dirigentes que sí tienen estructura propia. Por eso, supone que en un proceso de internas cerradas, o de internas abiertas con un padrón de inscripción previa, cualquier dirigente con prestigio que acuerde con la estructura partidaria –como Antonio Erman González– puede ganarle la candidatura a intendente. En el fondo, Beliz especula con que su notable imagen en las encuestas facilita que Menem perdone sus desplantes y puede influir para que se realicen las internas abiertas o para que el PJ lo acepte como candidato, de la misma manera que antes lo hizo con Antonio Erman González y Avelino Porto.

En todo caso, el encuentro con Menem es el primer paso para cualquiera de esas estrategias. El Presidente, naturalmente, intentará sumar a Beliz a la campaña presidencial para mejorar la votación en los centros urbanos donde es mayor la imagen del ex ministro y menor la suya. Apenas comenzó sus recorridos por los distintos barrios porteños, a Beliz le preguntaron cómo era posible que volviera al menemismo luego de las denuncias que hizo cuando se fue del poder. "Yo no soy menemista. Tengo gran afecto por el presidente Menem. Pero vuelvo al peronismo, de donde nunca me fui", dijo entonces. Ahora volverá también, de visita, a la Casa Rosada.



Carlos Menem junto a Gustavo Beliz, en la época en que todo era elogios cruzados.

Lanzado a la campaña en la Capital, el ex ministro busca recomponer la relación con el Presidente.

LANZAMIENTO DEL BLOQUE DEL NOA

Palito arma su propio eje regional

El gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, reunió ayer en el Senado a más de treinta legisladores provenientes del noroeste argentino para dar el puntapié inicial al bloque del NOA. "Si aquí anteponemos los intereses políticos a los regionales estamos perdidos", dijo Ortega, flanqueado por la tucumana Olijela del Valle Rivas y el salteño José Luis Romero, ambos senadores peronistas. Ortega manifestó que es necesario "romper el eje económico integrado por Buenos Aires, Córdoba y Mendoza" y no descartó la posibilidad de crear un mercado común de las provincias del noroeste. "Este eje nos pone en serias desventajas y por décadas nos ha llevado a una seria desinversión en nuestra región", dijo Ortega.

Los legisladores pertenecen a las provincias de Jujuy, Tucumán, Salta, Catamarca y Santiago del Estero, y Ortega fue el principal orador del encuentro, entre otras razones, porque es el único gobernador justicialista electo en 1991 que continúa en funciones. Además, tiene un proyecto nacional y buenas relaciones con Domingo Cavallo, lo que le da un plafond para convocar a reuniones como la de ayer. No por casualidad estuvo presente en el encuentro Horacio Liendo, uno de los hombres de confianza del ministro de Economía.

Ortega visitó al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, para informarle sobre la constitución del bloque del NOA. La reunión –formal– dio origen a múltiples ironías, puesto que Pierri es la mano derecha de Eduardo Duhalde, quien intenta evitar que Ortega llegue a la vicepresidencia porque ello potenciaría las ambiciones de este último de suceder a Menem en 1999.

Antes de entrar al despacho de Pierri, Palito fue recibido por una lluvia de volantes que postulaban la fórmula Menem-Ortega, firmados por el Sindicato de Empleados de Comercio, cosa que lo "sorprendió gratamente".

Santafesinos de paro

Con alto acatamiento, sobre todo en Rosario y la capital provincial, los trabajadores estatales de Santa Fe cumplieron ayer su segundo paro contra la administración de Carlos Reutemann en demanda de mejoras salariales por encima de las ofrecidas por el gobernador y contra el traspaso a la órbita nacional de la caja de jubilaciones. La medida fue respaldada con movilizaciones hacia distintos edificios públicos, provocando embotellamientos en el tránsito vehicular. La huelga afectó el normal dictado de clases y paralizó la actividad municipal, hospitalaria, bancaria, judicial, de energía (Luz y Fuerza) y de los empleados del Ministerio de Educación.

Levantada de estibadores

Los estibadores del puerto metropolitano levantaron ayer las medidas de fuerza al lograr el compromiso de la terminal Baccsa de renegociar la cantidad de horas de labor diaria. El acuerdo llegó luego de un clima hostil entre las partes que llevó ayer en la madrugada a la intervención del grupo Albatros, el cuerpo de elite de Prefectura Naval, para evitar la formación de piquetes de huelga. Sin embargo, la situación se descomprimió anoche cuando la empresa –que pretende de los trabajadores jornadas laborales de 8 horas y no de 6 como establece el convenio– accedió al petitorio gremial que fija una cláusula de paz social a cambio del reinicio de las negociaciones.

Acuerdo de pilotos

La Unión de Aviadores de Líneas Aéreas (UALA), donde se nuclean los pilotos de Austral, aprobó anoche la propuesta empresaria de acordar ajustes salariales por productividad. El acuerdo puso fin a un conflicto que los pilotos venían arrastrando desde hace meses y que tuvo su pico a principios de este octubre, cuando decidieron plegarse al plan de paros sorpresivos lanzado por sus pares de Aerolíneas Argentinas.

4º FORO LATINOAMERICANO DE POLITICAS DE VIVIENDA



24, 25 y 26 de octubre de 1994 - Hotel Libertador Kempiski de la ciudad de Buenos Aires

TEMA CENTRAL:

"Las reformas financieras y su vinculación con el financiamiento habitacional".

Lunes 24 a las 9 horas:
Inauguración a cargo del Sr. Presidente de la Nación **Dr. Carlos Saúl Menem.**

Lunes 24 a las 11 horas:
Exposición del **Dr. Pablo Rojo** (Pte. del Banco Hipotecario Nacional)

Miércoles 26 a las 12 horas:
Exposición del Ministro de Economía **Dr. Domingo Felipe Cavallo.**

Con la participación de: Ministros de Vivienda y Altas Autoridades del Sector. Dirigentes de la actividad privada vinculada a la vivienda.

USAID

Uniapravi



Ayer Vazquez

Matar en secreto es un modo de resolver casos

En Austria, Carlos Menem dijo que la investigación por la AMIA tardaría menos de 22 años, el tiempo que llevó a los servicios israelíes liquidar secretamente a los terroristas de Munich.

(Por Jorge Cicuttín, desde Viena) El presidente Carlos Menem comparó ayer implícitamente la investigación judicial por el atentado a la AMIA con el ajusticiamiento clandestino practicado por Israel contra los autores de la masacre de Munich, en 1972. "Para aquellos que quizá hayan olvidado uno de los más grandes atentados terroristas de los últimos tiempos, les recuerdo qué pasó en las Olimpíadas de Munich", dijo el Presidente. Y agregó: "Este hecho ocurrió en 1972 y el último de los terroristas fue abatido hace seis meses. Yo no digo que esta investigación (por los casos de Buenos Aires) va a durar 22 años; antes vamos a llegar a buen término".

Antes, el nerviosismo había ganado a todos en el pequeño salón de la sede de la Cancillería Federal. Los funcionarios argentinos estiraban el cuello y se corrían intentando verlo. Hasta el propio canciller austríaco hizo un gesto como cubriendo con su cuerpo a Carlos Menem, quien se hallaba a su derecha. Pero Menem sonrió e insistió:

–Pregunte, pregunte, no lo pudo hacer antes... en el hotel.

El periodista iraní, de la agencia oficial de ese país, preguntó en alemán, con traducción del canciller Vranitzky:

–Usted dijo que el atentado lo investigan el Mossad y la CIA, pero ¿cómo pueden saber algo esos países sobre Irán si desde la revolución ya no trabajan más en el territorio iraní?

–No sólo hice referencia al Mossad y a la CIA –contestó Menem–, también hablé de los servicios de inteligencia de otros países. Todos colaboran en la investigación. Respecto de Irán, los jueces pidieron la extradición... la comparencia de algunos diplomáticos iraníes. Mientras tanto, las relaciones diplomáticas con Irán se mantienen en pie.

Vranitzky miró a los periodistas locales y dijo "bueno... una sola pregunta más". El iraní levantó la mano, pero el canciller le dijo, molesto, que "no, usted ya preguntó... otro, por favor".

–No, que pregunte, le voy a contestar –se adelantó Menem, y los funcionarios volvieron a moverse nerviosos.

–¿Cómo pueden basarse para hablar de Irán en las palabras de un supuesto arrepentido que el gobierno iraní ya aclaró que nunca formó parte de él?

–Pero por supuesto que hay muchos indicios, muchas investigaciones, hay 5000 fojas en la Justicia. Este señor (por Moatamer) sigue asegurando que fue diplomático iraní y está protegido por las Naciones Unidas.

Fin abrupto del encuentro con la prensa. Ambos mandatarios se retiraron. Pero la figura que era mirada por todos y a quien se acercaron muchos para hacerle todo tipo de preguntas pasó a ser el periodista iraní.

Un par de horas antes, en la conferencia de prensa que brindó ante el periodismo austríaco en el Hotel Imperial, los atentados contra la embajada israelí y la sede de la AMIA en Buenos Aires ocuparon más de la mitad del diálogo. Allí fue cuando no pudo preguntar el periodista iraní.

"En la Argentina están trabajando el Mossad, la CIA, el FBI, Scotland Yard, los servicios de inteligencia franceses y españoles, además de los organismos argentinos, más no podemos hacer", dijo el presidente Menem al informar sobre el estado de la investigación. "Sobre los últimos 74 atentados terroristas en el mundo, tan sólo tres o cuatro han llegado a conclusiones exitosas en su investigación", señaló, para luego dar el ejemplo de la "caza" en el exterior iniciada por los servicios de inteligencia israelíes para vengar la muerte de los atletas olímpicos en Alemania.

Esta vez se mostró más cauteloso respecto de la supuesta autoría intelectual de Irán. Se apoyó, para esto, en palabras de Rabin, Arafat y del autoproclamado arrepentido iraní Monousheh Moatamer. "Es muy difícil prever este tipo de hechos –agregó–, hace pocos días una avioneta se estrelló, de noche y con los motores apagados, en la Casa Blanca. ¿Fue casualidad? ¿Fue un atentado? Ayer, lamentablemente explotó un transporte de personas en el mismo Israel. Por eso solicitamos en la ONU sanciones duras para los países que alberguen en su seno organizaciones terroristas", señaló.

El interés de los periodistas austríacos pasó luego al Mercosur, el NAFTA, Cuba, los límites de las privatizaciones y la pobreza en la Argentina. Al responder sobre este último, Menem repitió que "estamos mucho mejor que en 1989" y aseguró que los más pobres apoyan el programa del gobierno. Para explicar esto, puso el ejemplo del plebiscito bonaerense: "En la provincia de Buenos Aires hubo elecciones y el justicialismo ganó con el 62 por ciento de los votos. El 75 por ciento de ese 62 fue de las clases más postergadas en la República Argentina. Muchas veces van en sentido contrario la opinión pública con la opinión publicada".



Telam

Menem con el alcalde de Viena, Helmut Zilk.
Más allá del protocolo, ayer el tema fue la AMIA.

Disputan el Mercosur

(Por J.C., desde Viena) Menem lo repitió ayer en Viena en cuantas ocasiones pudo: "Hemos recibido un comunicado de la Unión Europea donde nos expresan que se empezó a trabajar en la posibilidad de una zona de libre comercio entre la Unión y el Mercosur".

En diciembre último, en la isla griega de Corfú, los jefes de gobierno de los países integrantes de la Unión Europea propusieron la cooperación económica con el Mercosur. Lo propio hicieron los integrantes de este en la última reunión celebrada en San Pablo.

Lo que ocurrió ahora es que la Comisión Europea propuso al Consejo de Ministros de la Unión –integrado por los jefes de gobierno– que se estudie la posibilidad de crear una zona de libre comercio con el Mercosur. La decisión sobre este tema se adoptará entre el 7 y 8 de diciembre próximo en la reunión que tendrá lugar en Essen, Alemania.

"Es llamativo, esta decisión se tomará un día antes de que se reúna la Cumbre de América en Miami. Fíjese que Estados Unidos, con el NAFTA, y la Unión Europea se están disputando el Mercosur", comentó a **Página/12** un alto funcionario de la Cancillería.

JUDICIAL-INMUEBLE-SANTA TERESITA

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, a cargo del Dr. Daniel Floreal Fognini, Secretaría única a mi cargo, comunica por dos días en autos "DELORD JORGE HORACIO c/VILLADANGOS NARCISO s/ejecución hipotecaria-ejecutivo", Exp. 77.015/92 (Reservado), que el martillero Raúl A. Fernández rematará el día 28 de octubre de 1994, a las 10 horas, en el salón de la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital, pudiendo visitarse todos los días desde la publicación del edicto hasta el día anterior al remate de la Unidad Funcional Nº 2, del Edificio Avda. 30 s/nº 335 y sin número del Balneario Residencial Santa Teresita, Partido de la Costa, Santa Teresita, que lo ocupa el demandado en carácter de propietario, su esposa e hijos, siendo su estado bueno. Existe una parte en construcción, que presenta 1º piso (una especie de duplex). Nom. Cat. C.IV, S, GG, M. 34, P. 16, Subparcela 2 - Matrícula 33223/2, Polígono 00-02, planta baja. Tiene una superficie de 66.80 m2., Porc. 0.362. Las deudas por expensas comunes las asume la parte actora. Adeuda: fs. 108/110 $ 536.27 Municipal; fs. 103 Cloacas y Servicios $ 339.25 y fs. 96 Rentas $ 179.52, todo a cargo del comprador. La venta se realiza al contado y mejor postor con la base de $ 12.000, Seña 30%, Comisión 3%, todo en efectivo, como así el sellado de ley, en el acto del remate. El comprador deberá constituir domicilio en el radio de Capital Federal, el saldo de precio lo abonará una vez aprobada la subasta y dentro de los cinco días de la aprobación, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el art. 580 del Código. Buenos Aires, 28 de setiembre de 1994. Fernando Cesari. Secretario.



A contramano

Uno de los dogmas centrales del neoliberalismo exige "achicar" el Estado y mantener el gasto público lo más bajo posible. Gran parte de las justificaciones esgrimidas en favor de las privatizaciones y desregulaciones efectuadas en la Argentina descansaron sobre esa premisa, alimentada además mediante sistemáticas denuncias en contra de la hipertrofia y el burocratismo estatales. La hegemonía ideológica del neoliberalismo hizo que aun dogmas como éste, tan rotundamente desmentidos por la experiencia práctica de los capitalismos desarrollados, fuesen aceptados como verdades inapelables y adquirieran la solidez del "sentido común" de una época. Esto se advierte fácilmente cuando se observa que buena parte de la oposición –aunque por suerte no toda– parece haber sido seducida por esta doctrina.

Dado lo anterior, quisiéramos someter a discusión dos tesis: primero, que contrariamente a lo que predican los ideólogos neoliberales *el gasto público de la economía argentina es bajo,* y que en vez de un amenazante Leviathán nuestro Estado es, en términos comparativos con otras naciones, un enano raquítico y deforme; segundo, que la Argentina *achicó el gasto público* mientras que los países del Primer Mundo lo agrandaban. Vayamos por partes.

Las denuncias acerca de las desmesuradas dimensiones de nuestro Estado no resisten la prueba empírica. Datos comparativos internacionales suministrados por una fuente insospechable de simpatías "estatizantes" o socialistas como el Banco Mundial muestran que contrariamente a las fantasías que brotan del fervor de los ideólogos, el tamaño de nuestro gasto público en relación con el PBI es muy inferior al que exhiben los países de la OECD (Banco Mundial, *Informe sobre el Desarrollo Mundial,* 1993, pp. 264-265). Las cifras del BM, estandarizadas para hacer posible su comparación, se refieren exclusivamente al gasto del gobierno central, y por lo tanto subestiman en todos los casos la magnitud efectiva del total del gasto público; sin embargo, sirven para retratar las grandes tendencias de esta variable. En 1991 en el Reino Unido el gasto del gobierno central equivalía al 38,2 por ciento del PBI; en Italia al 49,6 por ciento; en Holanda al 52,5 por ciento; en Francia al 43,7 por ciento, en Alemania al 32,5 por ciento y en Estados Unidos al 25,3 por ciento. La Argentina aparece con un modesto 13,1 por ciento, valor que fluctúa entre la cuarta parte y la mitad del que registran las naciones industrializadas. ¿Tendremos de verdad "demasiado Estado", como aseguran los neoliberales?

Por otra parte, éstos sostienen que al achicar el Estado el gobierno de Menem está siguiendo el mismo rumbo adoptado por los capitalismos desarrollados. ¿Disminuyeron éstos el tamaño de sus aparatos estatales durante estos años? Desmintiendo las supuestas verdades del neoliberalismo, en los países centrales el tamaño del gasto público seestabilizó en niveles muy superiores a los nuestros, o siguió aumentando si bien a un menor ritmo de crecimiento. A pesar de la retórica privatista entre 1980 y 1991 el gasto se mantuvo estable en Holanda y en el Reino Unido (bajo el gobierno de M. Thatcher), creció alrededor de un 10 por ciento en Estados Unidos, Alemania y Francia, y por encima de esa proporción en los casos de Italia y España. En la Argentina, en cambio, el tamaño del gasto público decreció en un 32 por ciento. Evidentemente vamos por el mismo camino, pero atención: ¡avanzando en sentido contrario!

En consecuencia, una oposición digna de ese nombre tiene que comenzar a discutir de qué forma y con qué recursos habrá de enfrentarse la impostergable expansión del gasto público. Sin esto los jubilados seguirán reclamando eternamente por la expropiación de sus ahorros y la ciencia y la tecnología languidecerán irremisiblemente, para no hablar sino sobre las cuestiones que en estos días concitan el interés ciudadano. Es posible recuperar el gasto público, requisito ineludible para la reconstrucción del Estado, sin caer en la ciénaga inflacionaria. Para ello hay que quebrar el "veto contributivo" que ejercen los sectores más adinerados de este país mediante una reforma tributaria progresiva e integral, inspirada en la experiencia de las naciones más avanzadas. Hay que abandonar, antes de que sea demasiado tarde, los dogmas neoliberales que ofuscan nuestra comprensión de las cosas y nos empujan hacia una nueva frustración.

REGIMEN DE PATENTES FARMACEUTICAS

No es el viejo y tampoco el de Cheek

La Comisión de Industria del Senado aprobó un proyecto de patentes farmacéuticas que regiría recién en el 2005.

El Congreso dio ayer un primer paso hacia la sanción de una nueva Ley de Patentes, la misión que le encomendaron a James Cheek como embajador de Estados Unidos en la Argentina. Pero es un primer paso incierto: la Comisión de Industria del Senado, que preside el radical José Genoud, aprobó ayer un proyecto que no satisface todas las exigencias de los laboratorios norteamericanos y que antes de aterrizar en el recinto debe pasar por el filtro de otras dos comisiones que preside el oficialismo.

El dictamen sólo autoriza el registro de nuevos productos farmacéuticos a partir del año 2005 y fija penalidades para las prácticas monopólicas, según información de la agencia DyN. En definitiva, el proyecto recoge parte de las inquietudes de la industria farmacéutica argentina y sigue las pautas establecidas este año por la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio), que son mucho menos estrictas que las que rigen en Estados Unidos.

El Poder Ejecutivo había enviado al Congreso un proyecto que estaba más acorde con las aspiraciones de la embajada norteamericana, porque ponía en vigencia la norma a partir del momento de su sanción. De ese modo, los laboratorios de Estados Unidos dejarían de perder los 200 millones de dólares anuales que dicen perder por año en la Argentina a raíz de la ausencia de una Ley de Patentes que reconozca la propiedad intelectual sobre los productos farmacéuticos en el país.

El embajador Cheek se reunió ayer con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para analizar el proyecto del Poder Ejecutivo, con el que dijo estar "muy de acuerdo". El proyecto no es idéntico al que ayer se aprobó en la Comisión de Industria del Senado, pero termina con un largo período de inmovilismo que derivó en insistentes amenazas de Estados Unidos de aplicar sanciones económicas contra la Argentina.

Cuando asumió la presidencia, Carlos Menem prometió en Washington que impulsaría la sanción de una nueva Ley de Patentes. Ante la resistencia de los legisladores a aprobar el proyecto del Poder Ejecutivo, el Gobierno decidió que cualquier cosa era mejor que nada y dijo que se conformaría con una ley al estilo GATT. Entonces especulaba con la posibilidad de hacer retoques a la hora de reglamentar la ley, pero la nueva Constitución le impide hacer cambios de fondo.

Pildoritas del proyecto disidente

El dictamen de la Comisión de Industria incluye los siguientes aspectos destacados sobre el futuro régimen de patentes:

PLAZO DE TRANSICION: En su artículo 111 sostiene que "la presente ley entrará en vigencia a los 180 días de su reglamentación, salvo que se trate de invenciones de productos farmacéuticos y farmoquímicos, cualquiera de sus componentes o formas de aplicación que serán patentables a partir del primero de enero del 2005". "Sin perjuicio de lo establecido, a partir de la fecha de vigencia de la presente ley se podrán presentar solicitudes de patentes de productos farmacéuticos y productos farmoquímicos, cualquiera de sus componentes y formas de aplicación, en la forma y condiciones establecidas en la presente ley, las que serán otorgadas a partir del primero de enero del 2005", fija en su artículo siguiente. Cabe recordar que el proyecto oficial no fijaba plazo de transición y que el ministro de Economía Domingo Cavallo, al acudir al Senado nacional a principios de junio pasado para fijar su posición sobre las patentes farmacéuticas, también reclamó su vigencia inmediata para "atraer inversiones". En cambio el Acuerdo GATT aceptó que los países subdesarrollados podían aspirar a un plazo de transición de diez años para evitar el impacto industrial y social de los nuevos regímenes patentarios.

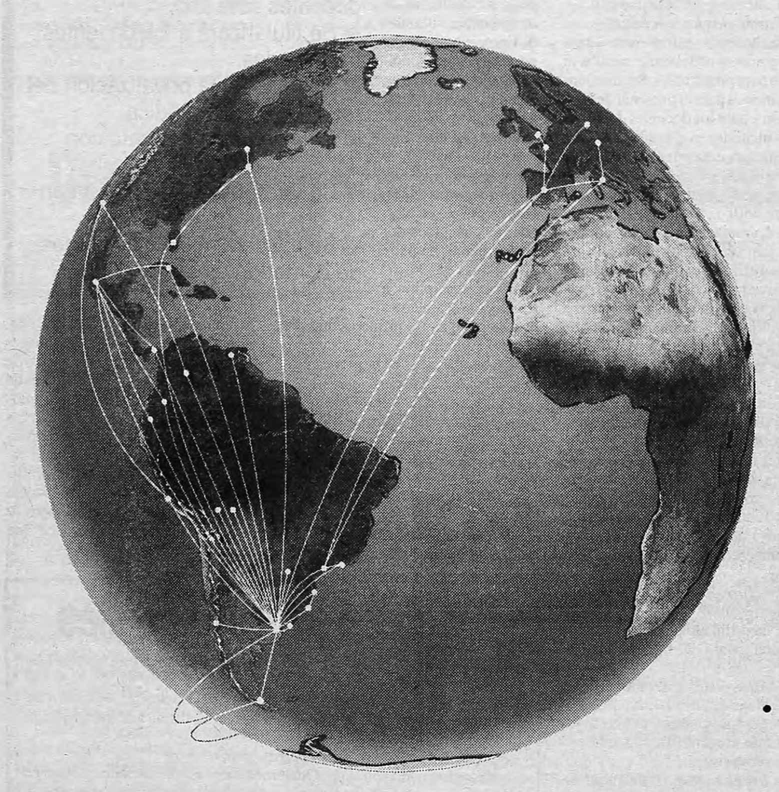
PLAZO DE PROTECCION: En su artículo 40 el dictamen de la Comisión de Industria fija que "la patente tiene una duración de veinte (20) años improrrogables, contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud". Al mismo tiempo no admite la retroactividad y en su artículo 42 dice que "el titular de una patente no tendrá derecho a impedir que quienes de buena fe y con anterioridad a la fecha de solicitud de la patente hubiesen explotado o efectuado inversiones significativas para producir el objeto de la patente en el país, puedan continuar con dicha explotación".

EXPLOTACION LOCAL: El artículo 49 del dictamen impone la explotación local de la patente "mediante la ejecución de la misma en el territorio de la República Argentina o en el territorio de uno de los estados miembros de la unión aduanera, mercado común (Mercosur) o zonas de libre comercio, de los que la Argentina forma parte, siempre que estos estados otorguen reciprocidad en la materia y protección patentaria similar a la de esta ley".

MONOPOLIO: En el artículo 58 se consideran prácticas anticompetitivas "la fijación de precios comparativamente excesivos, respecto de la media del mercado o discriminatorios de los productos patentados en particular cuando existan ofertas de abastecimiento del mercado a precios inferiores a los ofrecidos por el titular de la patente".

También se considerarán prácticas anticompetitivas "la negativa de abastecer el mercado local en condiciones comerciales razonables,el entorpecimiento de actividades comerciales y productivas" y "todo acto quese encuadre en las conductas consideradas punibles por la ley 22.262 (Ley de Defensa de la Competencia) o la que la reemplace o sustituya".

PENAS: La violación de los derechos de propiedad intelectual serán castigados con prisión de seis (6) meses a tres (3) años y multa cuyo monto será de cuarenta (40) o seis mil (6000) veces el valor de la tasa de solicitud. Además "se impondrá multa cuyo valor será de cuarenta (40) a trescientas (300) veces el monto de la tasa de solicitud, al que sin ser titular de una patente o modelo de utilidad se sirviera en sus productos o en su propaganda de denominaciones susceptibles de inducir al público al error en cuanto a la existencia de ellos".



Aerolíneas Argentinas es la única compañía aérea internacional que le brinda ese privilegio: más destinos, más vuelos directos y variedad de conexiones. Una terminal aérea propia. Salones VIP muy VIP. Un grupo de Atenciones Especiales en Tierra que resuelve con una sonrisa cualquier problema. Un servicio de a bordo pensado para satisfacerlo. Desde los diarios que acostumbra leer, hasta sus sabores favoritos.

Para nosotros usted es el centro del mundo.

Ahora la cocina de Francis Mallmann, helados de Freddo y nueva carta de vinos. Free-shop a bordo para que no pierda tiempo antes o después de su vuelo. Y lo más gratificante: personas que conocen y comparten sus códigos y preferencias. Cuando usted elige volar en Aerolíneas Argentinas, elige ser el centro del mundo. Disfrute ese privilegio. Está en todo su derecho.

AEROLINEAS ARGENTINAS
Su compañía

SERVICIOS OFRECIDOS EN PRIMERA Y "BUSINESS CLASS" DE VUELOS INTERNACIONALES.

El preescolar será obligatorio en el '95

*En entrevista con **Página/12**, el nuevo secretario de Educación de la Municipalidad aseguró que serán revisadas las concesiones a empresas privadas.*

(*Por Nora Veiras*) De la mano de Jorge Domínguez, su ex socio y actual intendente, y con la bendición de monseñor Antonio Quarracino, se hizo cargo de la Secretaría de Educación de la comuna porteña. A poco más de un mes de haber asumido el economista Armando Blasco se anunció que sería derogado el decreto 480 que había sido cuestionado por los sectores privados, aunque finalmente la norma sólo será modificada pues contiene "medidas de control que son necesarias". En lo pedagógico, las precisiones son más generales: confirmó sí que "el preescolar, para los chicos de 5 años, será obligatorio a partir del '95". Los contenidos de la nueva escuela todavía no están definidos, pero Blasco señaló que "la educación sexual es un tema insoslayable". La nueva estructura que reemplazará a la escuela primaria sólo empezará a aplicarse en una escuela por distrito escolar. Después de un traspié inicial con los gremios por la aparición de la policía en las escuelas para controlar la adhesión o no al paro docente, Blasco ideó una estrategia de negociación. Anunció que a principios de noviembre formará una mesa de discusión con los sindicatos y prometió rever la privatización de los controles médicos para autorizar las licencias de maestros y profesores realizados por el empresa Medicar. De aumentos salariales, nada.

–Con respecto a la aplicación de la Ley Federal, ¿en el '95, el preescolar va a ser obligatorio?

–Sí, el preescolar, es decir para los chicos de 5 años, va a ser obligatorio. Después se van a hacer experiencias piloto, seguramente una por cada distrito escolar, incluyendo ya el primer año del primer ciclo de la Educación General Básica (lo que hoy en día es primer grado de la primaria).

–¿Cuándo se decide esto?, porque hay mucha incertidumbre entre los docentes.

–En este momento se han iniciado reuniones con supervisores y directores de las escuelas para difusión y discusión de la Ley Federal de Educación. Tenemos que concordar con el ministerio los contenidos básicos comunes que están a punto de salir, pienso que a principios del mes que viene lo tendremos resuelto.

–A fines del '92 el Concejo Deliberante aprobó una ordenanza para incluir la educación sexual en las escuelas, lo cual quedó en el aire. ¿Qué se está haciendo ahora?

–Sin vergüenza le digo que es la primera noticia que tengo. Pero es un tema sumamente importante que debe ser desarrollado en las escuelas públicas. Es un tema que no se puede ni debe soslayar.

–¿Y cómo se encarará la capacitación docente?

–Estamos dictando cursos de capacitación, pero se van a iniciar en forma intensa a partir de febrero.

–¿Para todos los docentes?

–No, "todos" es un universo demasiado grande y no tenemos medios ni tiempo para prepararlos. Seguramente lo haremos para el personal de conducción y para los docentes de las escuelas incluidas en el inicio de la nueva estructura educativa.

–¿Por qué la primera medida de la secretaría fue la derogación del decreto 480?

–El decreto no se ha derogado. Este ha sido un decreto muy resistido por los distintos sectores de la educación privada –laicos y confesionales–. Hemos hecho un análisis exhaustivo y surge que tiene algunas cosas que hacen a un mejor control de los aportes que hace el Estado a los servicios educativos de gestión privada.

–¿Esto qué significa?

–Se decidió constituir una comisión representativa de los distintos sectores con un miembro de esta secretaría, para analizar las reformas. El decreto está a la firma del intendente. Estimo que si no es mañana (por hoy) saldrá en la semana próxima. En sesenta días tendrá que expedirse.

–¿En el presupuesto '95 estimaron el mismo monto?

–Se ha estimado el mismo monto, sin incremento (127 millones de pesos).

–¿Existen pedidos de autorización de nuevas escuelas privadas?

–Desde que yo estoy acá no se ha autorizado ninguna. Tampoco he recibido proyectos.

–En los últimos días, personal de la Municipalidad, entre ellos los auxiliares de las escuelas, ha recibido aumentos, ¿qué va a pasar con los docentes? Un auxiliar cobra 650 pesos mientras un docente de jornada completa apenas llega a los 450.

–Yo no he refrendado ningún decreto que contemple aumentos salariales para el sector no docente.

–Pero están pensando en alguna recomposición para los docentes.

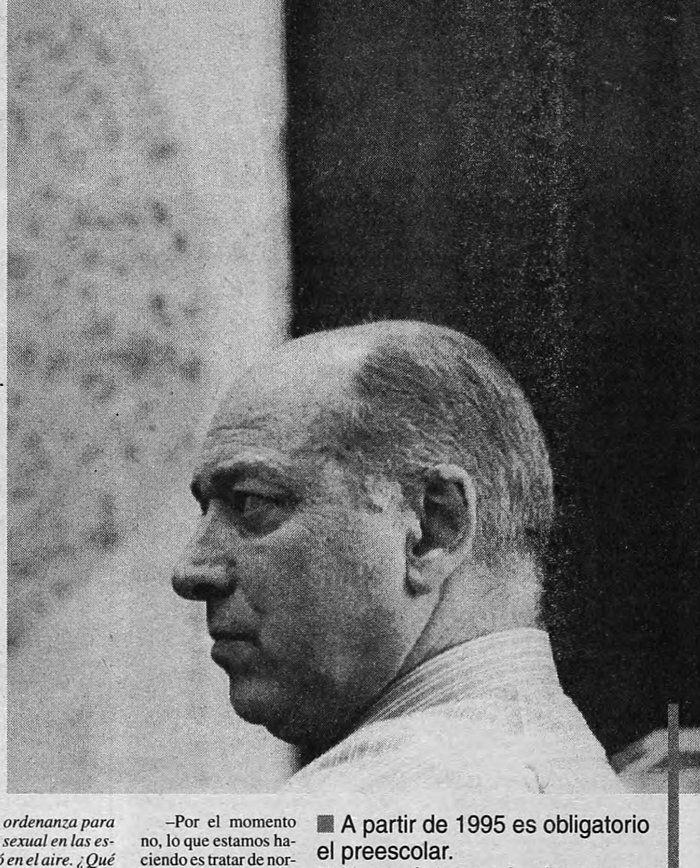
–Por el momento no, lo que estamos haciendo es tratar de normalizar la situación de los docentes transferidos por el gobierno nacional. Todavía hay injusticias. En esta franja están los docentes que no han sido titularizados. Esto queremos resolverlo aunque tenga un costo presupuestario. De lo que no podemos hablar es de incrementos salariales de tipo general porque no estamos en condiciones de hacerlo y, además, porque contrariaría la política fijada por el Poder Ejecutivo nacional. Nuestra decisión es resolver todos los otros temas. Hemos puesto en marcha los concursos docentes, hemos llamado a las juntas de clasificación y disciplina a los efectos de que esto esté resuelto en los primeros días del próximo año lectivo.

–¿Está prevista alguna mesa de negociación con los gremios?

–Antes de mediados de noviembre vamos a convocar –cosa que no se hacía desde hace mucho tiempo– a las comisiones gremiales para que empiecen a trabajar.

–¿El presupuesto '95 se incrementa?

–Hemos planteado lo que establece la Ley Federal de Educación, un 20 por ciento con respecto a este año, espero que sea incluido de esa manera. El monto total del presupuesto de educación está en los 750 millones de pesos y si sumamos cultura estamos en los 850. El incremento se calcula sobre lo ejecutado no sobre lo previsto y tampoco contempla la masa salarial. En el caso de todo el presupuesto de la comuna para el '94 fue de 3600 millones de pesos, pero lo ejecutado fue de 2800, es decir que no se utilizaron 800 millones.



Economista Armando Blasco, nuevo secretario de Educación de la Municipalidad.

- A partir de 1995 es obligatorio el preescolar.
- No será derogado el decreto que regula los subsidios a los colegios privados.
- Se formará una comisión para modificarlos.
- No se pagará la deuda de años anteriores a las cooperadoras.
- No habrá aumento salarial a docentes este año.
- Se titularizará a los docentes transferidos.
- Se revisará la privatización del reconocimiento médico.
- Se revisará el contrato con Juncadella.
- Se formará una comisión con los gremios docentes.
- Se revisarán las concesiones de comedores escolares.

Cooperadoras en rojo

–¿Qué pasa con las deudas a las cooperadoras escolares?

–Es una deuda moral no es una deuda jurídica. Son partidas presupuestarias, pero una vez que finaliza el ejercicio, las partidas que no han sido utilizadas se pierden.

–Entonces a las cooperadoras no se les va a pagar.

–No se va a efectivizar porque no tenemos posibilidades financieras de atender lo que estaba previsto en el presupuesto. He reclamado una cantidad bastante importante para regularizar mínimamente esto. Estoy discutiendo con la Secretaría de Hacienda un monto del orden de los 10 millones de pesos para atender lo más urgente. Con eso no pondríamos al día lo que se adeuda, que incluyendo algunas partidas del año pasado llega alrededor de los 30 millones de pesos.

–La Municipalidad invierte 50 millones de pesos en comedores escolares, este año vencen los contratos, ¿qué van a hacer?

–Este tema tiene que salir por una ordenanza del Concejo Deliberante. Nuestra pretensión es hacer una nueva licitación y bajar el costo de 2,97 pesos por ración.

Regreso a los hospitales

–Los gremios docentes cuestionan la privatización del servicio de control médico a través de la empresa Medicar.

–Es un contrato que lo maneja directamente Hacienda. No quiero anticiparme pero se está estudiando restablecer el sistema de los hospitales públicos para el reconocimiento médico.

–¿Esto supone rescindir el contrato con Medicar?

–No se lo puedo anticipar. Queremos hacer modificaciones porque no satisface la prestación y además genera una enorme irritación en el sector docente, por un manejo excesivamente comercial y arbitrario de los reconocimientos médicos.

–Otro tema que causa irritación es el contrato con Juncadella para el pago de salarios.

–Efectivamente, a los docentes no sólo se les paga poco sino que se les paga mal. El servicio de Juncadella tengo entendido que se contrató a través del Banco Ciudad. No es eficiente. Estamos viendo si el pago lo podemos hacer directamente a través de las sucursales del Banco Ciudad. Esto se resuelve antes de fin de noviembre.

ENRIQUE RICARDO LANUSSE

Tucumán 1566 - 792-7823

JUDICIAL - **DEPARTAMENTO EN SAN TELMO**

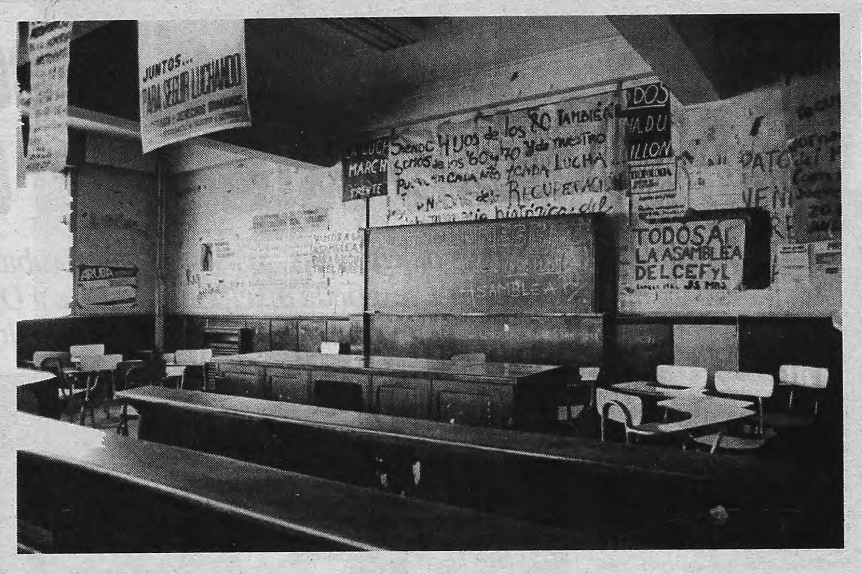
Av. Belgrano 568, Capital Federal

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 2 a cargo del Dr. Hilario REBAUDI BASAVILBASO - Secretaría única a cargo del Dr. ALEJANDRO DANIEL RODRIGUEZ, sita en Talcahuano Nº 550, piso 6º, de Capital Federal, comunica por DOS DIAS en los autos caratulados: "VACAREZZA, María Eugenia C/SANTAMARIA, Raúl Alberto s/Ejecución hipotecaria" (EXPEDIENTE RESERVADO Nº 77.452), que el martillero Enrique Ricardo Lanusse rematará el día 27 de OCTUBRE DE 1994 a las 10.00 horas en el Piso 2º del Salón de ventas de la Corporación de Rematadores sito en la calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233, de Capital Federal, **EL DEPARTAMENTO UBICADO EN LA CALLE AVENIDA BELGRANO Nº 568**, Unidad Funcional Nº 9, **piso 4º letra "A"** de Capital Federal, el cual consta de: Living-comedor amplio, con hogar a leña, a la calle; dormitorio principal con placard y balcón a la Avenida Belgrano; otro dormitorio con placard y salida a terraza angosta; baño; hall de entrada con placard; office-cocina; dormitorio y baño de servicio. Está en buenas condiciones y conservación y pintura. Se encuentra ocupado por el demandado y su madre. Hay dos líneas de teléfono instaladas y funcionando. **SUPERFICIE TOTAL: 102,13 M2**. Porcentual: 4,10% - Nomenclatura Catastral: Circunscripción 13 - Sección 2 - Manzana 31 - Parcela 4 N - Matrícula 131469/9. Deudas: Aguas Argentinas: $ 113,46 al 17-2-94 (Fs. 48) - Impuestos Municipales: $ 1.359,87 al 8-3-94 (Fs. 68) - Expensas comunes totales $ 6.635,20 al 28-6-94 (Fs. 84). Expensas del mes de mayo 1994: $ 256,69 (Fs. 84) - O.S.N.: $ 887,27 al 15-3-94 (65). - **CONDICIONES DE VENTA:** Al contado y al mejor postor: **BASE: $ 44.640 - LA SEÑA: 30% - LA COMISION: 3% y el IVA** sobre la comisión del martillero, deben efectuarse en efectivo apenas bajado el martillo. Si al realizarse la subasta por la base establecida no existieran postores, saldrá a venta a continuación, sin limitación de precio. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de la Capital Federal. Días de exhibición: 25 y 26 de octubre de 1994, en el horario de 12.00 a 14.00 horas. Buenos Aires, 14 de octubre de 1994. Alejandro Daniel Rodríguez. Secretario.

Los docentes universitarios pararon para reclamar aumentos.

Los rectores se reunieron para discutir el presupuesto '95.

Los profesores universitarios realizaron ayer un paro que tuvo "buen acatamiento". En la UBA, la medida de fuerza fue total en Filosofía, Sociales y el CBC, pero menor en Exactas, Farmacia y Psicología. El Censo Universitario Nacional sigue su curso y los rectores se reunieron para discutir el presupuesto congelado.



PARO DOCENTE UNIVERSITARIO

Alumnos con censo y con paro

Mientras los estudiantes se debaten entre responder o no al censo nacional universitario, sus profesores cumplieron ayer en todo el país el paro por 24 horas dispuesto por la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) en reclamo de mejoras salariales, laborales y presupuestarias. La protesta tuvo "buen acatamiento" según los dirigentes sindicales pero difícilmente logre alterar el rumbo de la política del Gobierno para el sector. Precisamente uno de los ejes de discusión de los rectores y del secretario del área, Juan Carlos Del Bello, en la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que se desarrolla en Comodoro Rivadavia, es el presupuesto asignado para 1995 a las casas de estudio, que no prevé incremento global alguno.

El flamante secretario general de la CONADU, José Luis Molina, aseguró que la adhesión de los docentes a la huelga "constituye una expresión contundente de rechazo a la política salarial del Ministerio de Educación y de su pretensión de imponer la descentralización de los sueldos en las universidades nacionales". Según el gremio, el acatamiento al paro fue "total en Rosario y Catamarca" y fue de entre el 75 y el 90 por ciento en San Juan, Comahue, Cuyo, Litoral, Formosa, La Pampa y Luján. Los dirigentes también manifestaron su sorpresa por la repercusión que tuvo la protesta en la Universidad Nacional de Tucumán, cuyos docentes se desvincularon de la federación. En el resto de las universidades el alcance del paro fue menor.

El titular de la Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires, Daniel Ricci, afirmó que la huelga en la UBA se cumplió "en un 100 por ciento" en las facultades de Filosofía y Ciencias Sociales y en el Ciclo Básico Común. En cambio, osciló entre el 60 y el 75 por ciento en Exactas, Farmacia, Ingeniería y Psicología. En el Nacional Buenos Aires y el Carlos Pellegrini los docentes trabajaron en forma normal. En Rosario se repitió esta situación: la protesta tuvo gran repercusión en algunas facultades pero escasa en otras.

Los índices de acatamiento no fueron los mismos para el Ministerio de Educación. Fuentes de esa cartera aseguraron que "la actividad académica fue normal" en las universidades del Centro, Comahue, General San Martín, General Sarmiento, La Matanza, Jujuy, Patagonia, La Plata, La Rioja, Misiones, Quilmes, Río Cuarto, Santiago del Estero, Sur y Tucumán. Para los funcionarios del Palacio Sarmiento sólo "hubo cierta inactividad" en Mar del Plata, Nordeste y Rosario.

La medida de fuerza de los profesores universitarios forma parte del plan de lucha aprobado el último fin de semana por un congreso de CONADU, que prevé también un paro para el 25 y 26 de este mes. Tres días más tarde el gremio se reunirá para analizar la continuidad de las protestas.

Extradición "estancada"

El proceso de extradición en la Argentina del ex jerarca nazi Erich Priebke "está en marcha, pero se ha estancado", dijo ayer en Roma el abogado Giancarlo Manico, representante de 33 familiares de las víctimas de la masacre ocurrida en las Fosas Ardeatinas en 1994. Según Manico, el juez argentino que se ocupa del caso ha pedido "un mar de documentos, alrededor de 70.000 páginas, para decidir sobre la extradición", lo que permite "dudar" sobre la posibilidad de que en realidad se trate de un recurso "para dilatar el tiempo". Sin embargo, el abogado no pierde el optimismo, que se apoya principalmente en el hecho de que el Parlamento argentino se comprometió a favorecer la extradición.

Desmentida de Defensa

El Ministerio de Defensa negó ayer haber recibido un giro de fondos para militares retirados de parte del Ministerio de Economía. El ministerio encabezado por Oscar Camilión aseguró en un comunicado que "las pasividades militares y de seguridad son financiadas en parte con los aportes patronales y retenciones del personal en actividad y de los pasivos" y agregó que "además se complementan con una contribución del Estado nacional según lo establece el artículo 17 de la Ley 22.919, cuyos fondos son girados mensualmente por la ANSeS". En el comunicado, la cartera de Defensa concluye que "de ninguna manera podría interpretarse que el presupuesto de Defensa ha recibido fondos para atender retiros y pensiones de las Fuerzas Armadas y de Seguridad".

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

ESPIONAJE EN LAS AULAS

Denuncian al comisario Rodríguez

El jefe de la Brigada de Investigaciones de La Matanza, comisario Jorge Rodríguez, ordenó tareas de espionaje e inteligencia en grupos estudiantiles y docentes de La Plata en la época en que cumplía sus funciones en esa ciudad. La revelación fue hecha por el bloque de senadores provinciales de la UCR, quienes dieron a conocer una circular reservada girada en 1988 por el oficial de la policía bonaerense a sus superiores para notificarlos del cumplimiento de esa tarea.

La emisión que la semana pasada puso en pantalla el ciclo "Edición Plus" vinculó a Rodríguez con el cobro de coimas y el tráfico de drogas en La Matanza. Testigos consultados por periodistas de ese programa acusaron también al comisario de haber planeado y ordenado las golpizas que recibió hace un año el periodista de **Página/12** Hernán López Echagüe, quien investigaba el funcionamiento de las patotas en el Mercado Central.

Tanto Rodríguez como el presidente de la Cámara de Diputados y líder de ese distrito, Alberto Pierri, atribuyeron las acusaciones a una campaña en su contra. Sin embargo, los senadores provinciales del radicalismo Héctor Bertoncello y Ricardo Tojo revelaron ayer que en 1988, mientras revistaba en la Brigada de Investigaciones de La Plata, el comisario "dispuso infiltrar efectivos a su cargo para detectar tendencias sociales, políticas y religiosas de alumnos y docentes".

Los legisladores de la UCR basaron su denuncia en una circular que Rodríguez remitió el 27 de julio de 1988 al director general de Investigaciones de la provincia para explicarle que dispuso que "dos agentes masculinos y uno femenino de esa dotación (...), intercalándose en las distintas agrupaciones estudiantiles, obtengan y produzcan una tarea de inteligencia con respecto a las actividades y tendencias sociales, políticas y religiosas de sus componentes". El comisario manifiesta en la misma nota haber ordenado también el espionaje "para con el cuerpo docente de tales casas de estudio" y acota que "dado lo complejo y reservado de los datos a obtener, el suscripto en persona dirige las tareas".

CONCURSO ABIERTO

PARA CUBRIR EL CARGO DE DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA CIUDAD DE PARANA

En virtud del decreto 6036 del Gobierno de Entre Ríos, el Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación llama a concurso abierto de antecedentes y oposición para contratar el cargo de director del Museo de Bellas Artes "Dr. Pedro Martínez", de Paraná, dependiente de la Subsecretaría de Cultura, por un plazo de cuatro (4) años, personal superior fuera de escalafón, con un nivel remunerativo de Dos Mil Cuatrocientos Cincuenta Pesos ($ 2.450). Las inscripciones podrán realizarse en el plazo comprendido entre el 24 de octubre y el 14 de noviembre de 1994 en la Subsecretaría de Cultura, sita en calle Laprida y San Martín, de Paraná, de 8 a 12 en días hábiles, TE (043) 233703/ (043) 225423. Los interesados podrán consultar las bases y condiciones a partir del día 24 de octubre de 1994 hasta el último del plazo de inscripción.

Dr. Hermo Pesuto
Ministro de Gobierno, Justicia y Educación
Gobierno de Entre Ríos
Paraná, octubre de 1994



Plan Provincial de Vivienda
Gobierno de la Provincia de San Juan
Ministerio de Obras, Servicios Públicos y Medio Ambiente
Subsecretaría de Vivienda
Instituto Provincial de la Vivienda
Operatoria de Asis tencia Financiera Parcial
Con Recursos del FO.NA.VI. (Resolución Reglamentaria 0001-I.P.V. 92 y 0010/94.)
CONVOCATORIA PUBLICA - Nº 4/94
Llamado para el mejoramiento del Precio de la Construcción de las Obras del Emprendimiento:
Barrio PISMANTA I - 114 Viviendas - DPTO. JACHAL
Entidad Promotora: COOPERATIVA PISMANTA -JACHAL
(Resolución 2143 - I.P.V.-94)

OBRAS A EJECUTAR: 75 Viviendas Colectivas de tres dormitorios - Cat."B"
39 Viviendas individuales de 1 dormitorio - Cat. "A" y
Obras de Infraestructura
MONTO TOTAL DE OBRAS: $ 2.294.999,35
ASISTENCIA FINANCIERA: Cat. "A" 100%, Cat."B" 85%
COFINANCIAMIENTO: 15% AHORRO MANCOMUNADO Y SOLIDARIO DE LOS ADHERENTES (en Cat. "B") y Cat."A" Asist. Finan. Total.
PLAZO DE EJECUCION: 450 días corridos
CAPACIDAD DE CONTRATACION: $1.835.999,48
GARANTIA DE OFERTA: $ 45.900
SISTEMA DE CONTRATACION: AJUSTE ALZADO

FECHA Y LUGAR DE APERTURA: 07-11-94, 9 hs.
I.P.U. San Juan - Avda. José Ignacio de La Roza 293 - Este - 2º piso - Dpto. CAPITAL
FECHA Y LUGAR DE VENTA DE PLIEGOS: Los pliegos podrán adquirirse desde el 19-10-94 hasta el 01-11-94 en el I.P.V. - Sección Compras y Suministros - José Ignacio de La Roza 293 - Este - Entrepiso - Dpto. Capital, de 8 a 12 hs.

El Senado bendijo al directorio teóricamente estable del Central

Después de casi dos años de chicanas, los senadores aprobaron los pliegos faltantes de un directorio que responde disciplinadamente a Domingo Cavallo. De acuerdo con la ley, durarán seis años en sus poltronas.

La Cámara de Senadores aprobó ayer, pese a la oposición del bloque radical, los pliegos enviados por el Poder Ejecutivo para designar al vicepresidente y al resto del directorio del Banco Central. Ya contaban con acuerdo Roque Fernández, comandante de la entidad monetaria, y los directores Manuel Domper y Marcos Saúl. Estos dos últimos son conocidos como "los inmortales" debido a que ocupan sendas poltronas en el directorio del Central desde el primer día del gobierno de Carlos Menem. Casi dos años tardaron los legisladores en dar vía libre a los nombramientos, período en que no faltaron presiones para modificar el listado enviado por el Ejecutivo, ya que, a partir de la nueva Carta Orgánica del BC, los directores durarán seis años en sus funciones.

Fernández ingresó al Central de la mano de Javier González Fraga, dos veces titular de la entidad monetaria durante este gobierno, ascendiendo de director a vicepresidente y finalmente a presidente. Sus colaboradores le reconocen habilidad para laudar y haber construido un equipo de trabajo donde cada uno de los integrantes se ha especializado en áreas específicas. Esto le permite a Roque evitar peleas entre los directores, puesto que cada uno se ocupa de lo que presuntamente sabe sin interferir en la tarea del resto. Así detenta el control sin excesivos conflictos.

De los ocho directores, Fernández mantiene relación estrecha con Eugenio Pendás, superintendente de Entidades Financieras, y a quien prologó su último libro sobre normas contables y financieras. Ambos provienen del ortodoxo centro de estudios CEMA, al igual que Pedro Pou, vicepresidente del Central. Por ese motivo, los tres se ocupan de diseñar la política monetaria de la entidad. Fernández incorporó también a Emilio Guidotti, quien estaba trabajando en el Fondo Monetario Internacional.

Cuando Felipe Murolo se mudó a la Superintendencia de las AFJP, Domingo Cavallo colocó a su amigo cordobés Miguel Angel Ortiz en el directorio. También tiene a Angel Peña como representante de Economía en el Central, con voz pero sin voto. Por su parte, cuando Horacio Tomás Liendo se fue a Economía sugirió que su lugar fuera ocupado por Juan Carlos Fossatti, abogado que junto a Marcelo Aiello se dedicó a lidiar en los procesos de las entidades financieras en liquidación. Aiello dejará el Central para seguir –según señaló– su carrera en la Justicia, y su puesto será para Daniel Peralta, asesor del senador Juan Carlos Romero.

Domper ingresó al Central en representación de los bancos cooperativos, pasando por sus manos el muy espinoso caso del BCCI (lavado de narcodólares). Además, se dedicó a estudiar normas de seguridad bancaria. Por su parte, el otro sempiterno, Saúl, proviene del hundido Banco de La Rioja y al principio oficiaba de vocero en el directorio de la vapuleada banca oficial de provincias. Se ocupa de la organización de los tesoros regionales (esos que asalta Horacio Massaccesi) y de la controvertida provisión de monedas al circuito económico. Por último, Rafael Iniesta desembarcó en el Central como premio a su proeza de haber acompañando a Daniel Marx en la refinanciación de la deuda externa con los bancos acreedores.



Ministro Cavallo, presidente Roque Fernández y directores Eugenio Pendás y Miguel Angel Ortiz.
Los sillones del directorio ya no atraen como en las épocas enque desde allí se manejaba la emisión.

El Real, contra las golondrinas

El gobierno brasileño dispuso ayer una serie de medidas para limitar el ingreso de capitales "golondrina", en línea opuesta a lo que Domingo Cavallo fomentó con el Plan de Convertibilidad. El paquete económico apunta a contener abruptamente el consumo con restricciones al crédito, límites a los planes en cuotas, eliminación de la financiación con tarjetas de crédito, entre otras iniciativas para frenar la demanda. En el área cambiaria, se limita el ingreso de capitales especulativos del exterior y se incentiva la compra de dólares. Estas medidas ya no dejan margen para dudar de las diferencias que separan al Plan Real del de Convertibilidad. El Banco Central brasileño tuvo que salir al mercado para evitar que continuara la caída del dólar respecto del real, que llegó a cotizarse a 0,82 desde los 0,88 reales tras el lanzamiento del programa económico, en julio. El éxito inicial del plan en frenar la inflación derivó en una avalancha de dólares que pusieron en jaque al Real. El Central compró en pocos días casi 1000 millones de dólares, y si no ponía límite a esas intervenciones la expansión monetaria correspondiente comprometería las metas que se habían fijado. El ministro de Hacienda, Ciro Gomes, se encontró entonces en la encrucijada de evitar que siga atrasándose el dólar al tiempo de cumplir las metas monetarias para contener la inflación. En un intento por no perder en ambos frentes, Gomes lanzó un plan para reducir el consumo –se limitó a tres cuotas los créditos bancarios– y para frenar el ingreso de capitales financieros especulativos.

Vigilia en Papel del Tucumán

Los trabajadores de Papel del Tucumán están planeando rearmar su carpa de protesta frente a las puertas de la quebrada fábrica, cuya venta sigue dilatándose. Godoy, la única de las tres oferentes que resultó descartada en la última licitación de la papelera, apeló la decisión del juez Jorge del Valle Puppo, por lo que éste tuvo que suspender la decisiva audiencia prevista para ayer: en ella las otras dos firmas participantes (Calandrado-Aeropel y Batix) debían mejorar sus magras propuestas para que, gracias a este esfuerzo, el magistrado pudiera considerarlas y elegir al nuevo dueño de la papelera. La sindicatura de la quiebra también apeló la marginación de Godoy, que había realizado la propuesta más generosa (30,7 millones), aunque no pudo, siquiera, formalizar la garantía de mantenimiento de oferta, fijada en 500 mil dólares. La demora que imponen estos trámites adicionales inquieta tanto a los 700 empleados de la fábrica como al gobernador Ramón Ortega, quien les tiró una soguita para que aguanten la espera. La Caja Popular de Ahorro de la provincia –que gracias al manejo de los juegos de azar es superavitaria– pagará este mes la última de las seis cuotas de 300 pesos mensuales que les abona a cuenta de la indemnización que reciban. Brindar este auxilio en forma de adelanto es casi una ficción, ya que tanto "Palito" como los propios beneficiados saben que es casi utópico que los trabajadores vean un peso si, finalmente, se concreta la ansiada venta.

PLAN VERDE DE 8 GOBERNADORES

Puenteo rural a Cavallo

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Dos meses después del sonado paro agropecuario de diez días, que no consiguió conmover la férrea posición de Domingo Cavallo, los dirigentes chacareros lograron imprimir un sesgo político a sus reclamos: ocho gobernadores se reunirán hoy en esta capital y sintetizarán una propuesta que será elevada directamente al presidente Carlos Menem para solucionar la crisis del campo. El "puenteo" al ministro de Economía es motorizado por Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann y Eduardo Angeloz, entre otros, e incluirá demandas novedosas, como la creación de un fondo de reconversión por 3 ó 4 mil millones de dólares con aportes nacionales y provinciales. También se pedirá autorización para solicitar créditos externos poniendo como garantía la coparticipación impositiva.

"Creemos que está faltando una política productiva que ponga el mismo empeño en el crecimiento que el que se puso para obtener la estabilidad", dijo a **Página/12** el ministro de la Producción de Buenos Aires, Carlos Brown. El funcionario se reunirá con sus pares, previamente a la cita de los gobernadores de Santa Fe, Córdoba, Mendoza (Rodolfo Gabrielli), La Pampa (Rubén Marín), Río Negro (Horacio Massaccesi), Entre Ríos (Mario Moine) y San Luis (Adolfo Rodríguez Saa).

El encuentro surgió tras una serie de contactos mantenidos con las autoridades del interior por Leónida Gasoni, de Coninagro; Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales, y Humberto Volando, de Federación Agraria. En el caso bonaerense participó también el entonces presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, pero la acción conjunta de las tres entidades no volvió a sumar todavía de manera formal a la agrupación de los grandes terratenientes que ahora preside Enrique Crotto.

Productores y gobernadores fueron coincidiendo en la formulación de diagnósticos sobre la gravedad de la crisis sectorial y los caminos de salida. En Buenos Aires, por ejemplo, se calculó que el 60 por ciento de los 75 mil productores registrados se encuentra en una crítica situación económico-financiera. Esa proporción se eleva al 80 por ciento en la zona de cría y 75 en las mixtas y el principal problema consiste en una deuda de mil millones de pesos.

Como indicador de los aprietos campesinos, el texto base que tratarán los gobernadores dice que el 79 por ciento de las tierras agropecuarias que se compran son adquiridas por personas físicas o jurídicas no agropecuarias. Casi la mitad de la superficie compra corresponde a empresarios extrasectoriales y un tercio a inversores extranjeros. "Esta situación amenaza gravemente la economía de todo el interior de la provincia potenciando el éxodo rural", advierte el documento.

Las principales propuestas que se darán a conocer hoy para revertir ese cuadro son: planes de refinanciación a 10 años y con tasas no superiores a 9,75 por ciento anual; un fondo de reconversión que en el caso bonaerense debería ser de 1200 millones de pesos; mayor emisión de cédulas hipotecarias rurales y especiales por parte del Banco Nación; exclusión de la tierra y de todos los activos productivos del proyectado impuesto sobre los Bienes Personales; reforma del IVA agropecuario; eliminación del pago de anticipo de Ganancias; control de importaciones desleales; y reembolsos a la exportación de productos primarios.

"La idea es que las provincias hagan cada cual su aporte, pero lo más importante es que la Nación ponga su parte", resumió el ministro Brown.

Si aporta, abra el buzón

Los trabajadores en relación de dependencia que hayan optado por el sistema jubilatorio estatal podrán verificar semestralmente, a partir del 1 de enero próximo, si sus patrones les realizan los aportes que les descuentan de los sueldos. Esto lo anunció ayer Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, quien agregó que desde el año próximo todos los trabajadores, tanto los dependientes como los autónomos, que prefirieron el sistema de reparto recibirán en sus casas cada semestre un informe sobre el estado de sus aportes. La ANSeS será la remitente de la preciada información.

Más felices aún deberían sentirse los trabajadores que eligieron el sistema privado de capitalización porque a ellos les llegarán cada cuatro meses los informes remitidos por las jubiladoras (AFJP). Con la misma intención fiscalizadora, Tacchi indicó que los operativos de inspección a comercios que se vienen realizando en octubre determinaron clausuras en el 23,3 por ciento de los 473 locales visitados. Vale decir que casi 1 de cada 4 debieron bajar temporariamente la cortina. Esto marcó un notable empeoramiento respecto de setiembre, mes en el que la clausura sólo le correspondió a 1 de cada 6 comerciantes.

Incorregible optimista, Tacchi calculó que en 1995 se lograrán capturar entre 8 y 10 mil millones de pesos de la enorme suma que se está evadiendo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

OPERACION CHIMBORAZO

Secretos de un buen lavado



(*Por Graciela Mochkofsky*) Jorge P. Zamudio Straus, su hijo Jorge Pastor, su hija María Luisa y su empleado uruguayo Jorge Pifano debieron enfrentarse ayer, dos días después de haber sido detenidos, al juez federal Carlos Liporaci para responder, en declaración indagatoria, sobre el manejo de una enorme cantidad de dinero difícil de justificar mediante la agencia de viajes que manejaban. Los cuatro escucharon la acusación en su contra: formar parte de una red internacional de lavado de narcodólares del cartel de Cali.

Las sospechas de operaciones cambiarias dudosas, transferencias al exterior de dinero sucio y una importante lista de contactos con poderosos de turno rodean el pasado de Zamudio Straus. Según voceros de inteligencia de Gendarmería –que investiga el caso desde hace casi un año– y de amigos y conocidos consultados por este diario, los Zamudio habrían tenido fluidos contactos, desde los años de la dictadura, con los más altos niveles de la Marina. Los allanamientos continuaron ayer en tres domicilios particulares y con el hallazgo, en las oficinas de Zamudio, de dos pasadizos secretos donde se encontró más documentación (ver recuadro).

Una de las hipótesis desde las que se orienta la investigación dice que los Zamudio habrían comenzado a "trabajar" en la dictadura militar blanqueando dinero de origen dudoso para la Marina e incluso se baraja que el propio Zamudio habría sido operador de inteligencia de la fuerza. En el escritorio de su oficina en la calle Esmeralda hubo, durante algunos años, una foto entre el vidrio y la madera en la que Felisa Francisca Duarte de Zamudio Straus, esposa del detenido, sonreía en una fiesta abrazada a Jorge Rafael Videla. La mujer figura como apoderada de las empresas. María Luisa, la hija, se casó –está separada– con un capitán de navío de nombre Mario Aguilera. El padre de Zamudio Straus habría sido agregado naval en la embajada argentina en Paraguay.

La conexión local de narcolavadores operaba, a través de Jorge Pifano, el empleado uruguayo, con agencias de cambio de Montevideo y tenía oficinas en Punta del Este, como ya informó este diario. Pifano es quien armó el sistema informático de las empresas. Según los investigadores tenía enfrentamientos personales con Zamudio pero habría permanecido junto a él a través de la amenaza de borrar o impedir el acceso a la información almacenada en las computadoras. Personal de inteligencia de Gendarmería logró ayer descubrir la clave secreta de los archivos y acceder a la información. Otro personaje importante es el hombre que llevaba la contabilidad de las empresas, y amigo de la infancia de Zamudio, que aún no fue detenido.

Mientras la familia Zamudio fue indagada ayer por el juez Liporace, la policía halló más documentación en una oficina camuflada tras un pasadizo. El pasado y los contactos de quienes son señalados por la Justicia como el nexo argentino del cartel de Cali.

Jorge Zamudio Straus, el martes, cuando fue allanada su agencia turística.

Entre los fondos que manejaban se encontraría el de un ex policía, hijo del ahijado de Zamudio, que fue custodio del presidente de la financiera Río Paraná (liquidada a principios de los '80). Para esta empresa, Zamudio Straus habría realizado transferencias bancarias internacionales de dinero de procedencia dudosa. Zamudio Straus trabajaba también con la venta de oro, el cambio negro, las mesas de dinero en épocas de plata dulce, la venta de cheques robados y de cables de transferencia a entidades extranjeras y habría realizado estafas a algunos de sus clientes.

Página/12 tuvo acceso a dos cables de transferencia internacional, fechados en noviembre de 1988 y mayo de 1989. En el primero se envían 23.000 dólares desde el Bureau de Change SAF al Banco Exterior de Suiza para ser depositados en el Union Bank of Switzerland a la cuenta de Roberto Eduardo Ciampoli, y otros 22.800 dólares a nombre de Rafael José Barni. Jorge Zamudio Straus, "apoderado", envía "saludos" al final del cable. El segundo, con el mismo destinatario y también enviando saludos, es por 100.000 dólares para la cuenta de Bedford House International Custodial, en favor de Inversora Rioplatense SA, la financiera de Zamudio.

El nivel de vida de la familia era ostentoso: relojes Rolex de 20.000 dólares para el hijo, la casa del barrio de Belgrano (allanada) que costó alrededor de 400.000 pesos hace tres años, cuando se construyó; una casaquinta en La Reja, Moreno, y autos lujosos. Los Zamudio iban armados con pistolas calibre 45 y municiones huecas.

En la oficina de Sarmiento 567 los sorprendió hace unos años la División de Investigación de Delitos Económicos de la Policía Federal, pero, según una de las fuentes consultadas, "todo se arregló con coima y nunca volvieron a molestar". A la oficina de Esmeralda 526 llegaba una enorme cantidad de cables desde Estados Unidos por cifras nunca superiores a los 5.000 dólares; en Norteamérica nadie debe responder por el origen de su dinero si los montos enviados o depositados no superan los 10.000 dólares y, como es conocido por la policía de cualquier parte, el dinero de la venta de cocaína en ese país sale en cifras chicas.

Pasadizos

(*Por G.M.*) Los hombres de Gendarmería secuestraron todos los papeles y diskettes de computadora que pudieron encontrar, el martes a la tarde, durante las horas que duró el operativo, pero recién ayer después del mediodía encontraron los dos pasadizos ocultos. En la oficina de Esmeralda 526, donde funcionaba la agencia de viajes Nuestras Islas, encontraron una habitación escondida en el entrepiso: la puerta de entrada estaba disimulada en la pared derecha de la última oficina, al fondo de un pasillo, y era un panel entre otros dos idénticos pero reales. El falso, la puerta, permitió el ingreso al cuarto en el que se incautaron carpetas cuyo contenido comenzó a ser analizado por personal de la fuerza y del juzgado. La oficina era suficientemente espaciosa para encerrar, sin ser descubiertas, a varias personas.

El segundo lugar secreto se descubrió en la oficina 209 del local de Sarmiento 567. Allí, en el baño de la planta baja (había también un entrepiso), detrás del cesto para papeles, se halló una entrada que ocultaba una caja de seguridad de hierro, de donde surgieron más papeles.

Los Zamudio, a quienes sorprendió y enojó –según hombres que participaron de los operativos– la llegada de Gendarmería, habían tomado precauciones. También las tomó Jorge Pifano, el especialista en computación, cuando diseñó las claves de ingreso al sistema que ya fueron descubiertas por los que investigan.

EL CRIMEN DE RIVER

Indagaron al principal sospechoso

Raúl Zarza, el vidriero acusado de haber degollado a Marcelo Fabián Maldonado en la cola para sacar entradas para ver a los Rolling Stones, fue indagado ayer por el juez de instrucción Roberto Ponce. Según la agencia de noticias DyN, que cita "fuentes tribunalicias", Zarza, apodado "El Cabezón", se habría declarado único responsable del asesinato. Ayer, la policía detuvo a su hermano menor.

El juez, que impuso el secreto se sumario y no dejó trascender detalles de la declaración indagatoria, tiene ahora diez días para resolver la situación procesal de Zarza, principal imputado en la muerte de Maldonado. La causa aún no tiene carátula, ya que el juez espera tener una descripción más acabada de los hechos. Marcelo Fabián Maldonado murió a causa de un corte en el cuello, provocado con una botella de vidrio, cuando estaba haciendo la cola para sacar entradas en las inmediaciones de la cancha de River.

El miércoles, en un procedimiento realizado en la villa Santa Rita, del partido bonaerense de San Isidro, personal de la Comisaría 51 detuvo a Zarza y a otros tres jóvenes, uno de ellos identificado como Roberto y otro como Karate. La pista que orientó la investigación fue una llamada hecha por una oyente de la radio FM Reconquista, de José León Suárez, quien aseguró que conocía a los responsables de la muerte del joven Maldonado y dio sus nombres y los datos sobre sus paraderos. La información fue recogida en la radio por el periodista Gustavo Bermúdez, quien luego la transmitió en la comisaría tercera de Boulogne. Los investigadores cotejaron esos datos con algunos ya ofrecidos por testigos y con los identikits cofeccionados en base a esas declaraciones decidieron las detenciones.

En el supuesto de que el juez Ponce encuadrara el delito como homicidio simple, Zarza quedaría detenido, en tanto que si la carátula pasa a ser homicidio en riña, la pena potencial es de dos años y abre la posibilidad para su excarcelación. En los próximos días, el juez ordenaría careos entre el acusado y algunos testigos.

TODOS LOS DOMINGOS

PRIMER PLANO///

en Página/12

CONCURSO ABIERTO

PARA CUBRIR EL CARGO DE DIRECTOR DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ANTROPOLOGICAS DE PARANA

En virtud del decreto 6034 del Gobierno de Entre Ríos, el Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación llama a concurso abierto de antecedentes y oposición para contratar el cargo de Director del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Profesor Antonio Serrano", de la ciudad de Paraná, dependiente de la Subsecretaría de Cultura, por un plazo de cuatro (4) años, personal superior fuera del escalafón, con un nivel remunerativo de Dos Mil Cuatrocientos Cincuenta Pesos ($2.450).

Las inscripciones podrán realizarse en el plazo comprendido entre el 24 de octubre y el 14 de noviembre de 1994 en la Subsecretaría de Cultura, sita en la calle Laprida y San Martín, de Paraná, de 8 a 12 en días hábiles, TE (043) 233703/ (043) 225423.

Los interesados podrán consultar las bases y condiciones a partir del día 24 de octubre de 1994 hasta el último del plazo de inscripción.

Dr. Hermo Pesuto
Ministro de Gobierno, Justicia y Educación
Gobierno de Entre Ríos
Paraná, octubre de 1994

Bailar tiene límites

Siete muncipios de la Costa Atlántica acordaron ayer, durante una reunión celebrada en la localidad balnearia de Cariló, establecer un límite horario para los boliches bailables y discotecas durante el próximo verano: de ahora en más se podrá danzar sólo hasta las 5 de la mañana. Así lo indicaron el intendente de Mar del Plata, Mario Russak, y el de Necochea, José Aloisi, al término del cónclave en el que también participaron los jefes comunales del Municipio de la Costa, Villa Gesell, Mar Chiquita, Pinamar y Miramar y el secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti.

Inseguridad vial

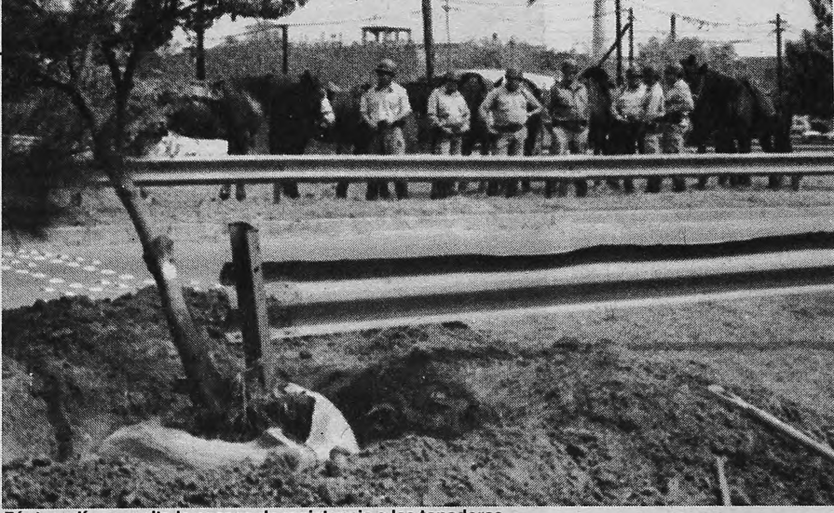
Según las estadísticas proporcionadas por la policía bonaerense, durante el período que va de enero a junio de 1993 se produjeron 4937 accidentes viales con 1097 muertos, 1724 heridos graves y 3716 leves. En el mismo período de 1994, los accidentes treparon a 6442, con 1307 muertos, 2533 heridos graves y 4896 leves. Esas cifras fueron el disparador para que el gobierno provincial impulsara una Campaña de Seguridad Vial que se lanzará en Mar del Plata, entre el 24 y el 28 de octubre, y abarcará escuelas, municipios y entidades intermedias. La campaña se intensificará con el Operativo Sol, que esta temporada incorporará una novedad: siluetas de cartón en las rutas para evitar que los conductores se distraigan o se duerman mientras manejan.

Bancos preocupados

Durante este año fueron asaltados unos 40 bancos, alzándose los ladrones con un total de 10 millones de pesos, monto que equivale a los 60 asaltos registrados en 1993. Una comisión especializada en seguridad de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) recomendó al Banco Central revisar la legislación vigente en materia de seguridad bancaria, ya que la existente es obsoleta. En el último seminario, se comprobó que los robos a los bancos registrados en el '94 superaron ligeramente a los de 1992, cuando los asaltantes se habían robado unos 25 millones de pesos. El robo destacado de este año se produjo en la sucursal santafecina del Banco Nación, donde el subtesorero Mario Frendich se fugó con 3.200.000 dólares. Después fueron asaltados el Banco de la Provincia de Santiago del Estero, de donde los asaltantes se alzaron con dos millones de pesos, y la sucursal Obelisco del Banco de Boston, de donde se llevaron 280 mil pesos. No obstante, la comisión de ADEBA alertó sobre el crecimiento de robos a los camiones blindados.

Preventiva a un policía

La Justicia dispuso ayer la prisión preventiva del policía Alejandro Santillán, acusado por el asesinato del subcomisario Jorge Gutiérrez, el 29 de agosto pasado en un vagón del ferrocarril Roca. El juez Federico Atencio consideró que existe "semiplena prueba e indicios vehementes de que Santillán fue el autor responsable del delito de homicidio calificado por alevosía", principalmente, tras la declaración de dos testigos presenciales del hecho.



Día tras día se repite la escena de resistencia a las topadoras.

En Vicente López todos siguen aferrados a los árboles

Se abrazan, se trepan, se paran frente a las máquinas y son capaces de llorar. Para los vecinos, la Panamericana no vale un árbol.

(*Por Mercedes Korin*) Algunos acusan a Vicente López de estar bajo los influjos de una especie de fundamentalismo ecológico: un hombre se abraza a un árbol; una mujer rodea a otro con una cinta que pide que no lo maten y llora repitiendo a cada rato que ella los regaba todos los días. Mientras tanto, hay policías dispuestos estratégicamente para evitar disturbios y dejar que Autopistas del Sol siga talando para continuar las obras. Casi todos los días se repite la escena ilustrada por máquinas taladoras y carteles de Autopistas que indican que "ya estamos en camino"; y la de ayer fue protagonizada por 150 vecinos, el intendente radical Enrique García y el diputado Leopoldo Moreau. De nada vale que Autopistas, la empresa a cargo de la ampliación de la Panamericana, haya avisado que en reemplazo de los 2600 árboles talados plantará otros 31.000. El martes próximo los vecinos se reunirán con el Organo de Control de la Red de Autopistas de Buenos Aires (OCRABA) para presentar un proyecto alternativo al propuesto por la compañía, que permita una mayor cantidad de espacios verdes.

Dicen los vecinos: "Los 31.000 árboles los van a plantar en el Tigre. No queremos ir hasta allá para respirar" (Marta Peralta, maestra). "No estamos contra las reformas sino contra el modo en que están planteadas, porque lo único que les importa es cobrar el peaje" (Héctor Robles, mecánico). "Quince patrulleros y tres oficiales con todas las estrellitas en los hombros (parte de las medidas de seguridad dispuestas por el juez Roberto Marquevich) no le vienen bien a nadie" (Alejandro Taucar, carpintero). "Hasta nos mandaron perros policías. Nosotros les acercamos agua a esos animalitos porque los tenían sedientos" (Marilín Ceveso, asistente social). "No cuidamos a los árboles por ser sólo un símbolo. Sirven para proteger nuestra salud y la de nuestros hijos, absorbiendo las porquerías que tiran los autos" (Graciela Rubil, ama de casa). "Es un agravio que mientras estamos en conversaciones con OCRABA sigan sacando los arbolitos" (Jorge Maquiera, técnico electrónico).

Cada semana las cincuenta personas que se reúnen para resolver las medidas de protesta ganan más y más eficiencia en el tiempo que tardan en autoconvocarse. Con el tiempo fueron aceitando el mecanismo de quién llama a quién y qué hay que decir; tienen los argumentos discutidos, consensuados y hasta aprendidos casi de memoria. Hace tres años, cuando la licitación para la ejecución de las obras recién era un rumor, comenzaron a juntarse en una escuela avisando a la gente casa por casa, y a pedir información al intendente. "Después fuimos a las radios locales y ahí nos contactamos con la Comisión de Vecinos. Ahora trabajamos todos, los que son de la Comisión y los que no, para elaborar el proyecto que presentaremos ante OCRABA, con el que ganaríamos nueve hectáreas más de árboles", explicó Ceveso. La Municipalidad también presentó un proyecto alternativo, rechazado esta semana por el gobierno nacional.

El titular de Medio Ambiente de la comuna, Salvador Castellano, se mostró desilusionado: "Lo que intentamos fue que hubieran más espacios verdes en un partido donde hay sólo diez hectáreas de plazas". Por su parte, Hilda Galeano, dueña de una de las 30 casas que serán expropiadas, sintetizó el temor y la perseverancia del resto de la gente que está en su situación: "Me ofrecen 63.000 pesos por una propiedad que cuesta 90.000. De mi lugar van a tener que sacarme a la rastra".

Ayer, en respuesta directa a la falta de acuerdo entre el municipio y el gobierno nacional, el intendente García informó que se está estudiando una ordenanza que limitará el tránsito de camiones en las calles del partido, incluidas las paralelas a la Panamericana que figuraban como alternativas para quienes no quisieran pagar el peaje. García aprovechó la convocatoria para anunciar que se presentará como precandidato para volver a ocupar la intendencia "para continuar con la lucha contra la injusticia", pese a que antes había desechado esta posibilidad. Otro de los miembros de la Comisión de Vecinos, Alberto Bruzzone, reiteró en la manifestación las acusaciones formuladas el día anterior y reproducidas por el diario regional *La Zona*: "Guillermo Nani, el jefe de seguridad de Autopistas del Sol, es un teniente coronel retirado que no tiene inconvenientes en reconocer que fue represor en el centro clandestino de detención conocido como el Pozo de Banfield".

En un intento por mejorar las relaciones con la gente de Vicente López, ante el inicio de obras Autopistas envió a varias casas gacetillas destacando los beneficios que traerá consigo: una autopista gratuita en el tramo General Paz-Márquez, "similar a la reclamada por los intendentes Melchor Posse y Enrique García" y un ofrecimiento a la Municipalidad de Vicente López de 10.000 especies para reforestar calles, plazas y espacios públicos en general, hasta ahora sin respuesta.

Los acusan de "fundamentalismo ecológico".

ORDENAN SUSPENDER LA TALA DE ARBOLES

Freno judicial en el puerto

La escena de los árboles que aparecieron una mañana cortados de raíz en la Dársena A del puerto metropolitano impulsó a los concejales del Frente Grande y la Unidad Socialista a presentar una acción judicial contra el Estado nacional y el consorcio Murchinson-Roman –adjudicatario del predio–, que ayer tuvo resultado favorable: la jueza Susana Córdoba hizo lugar al recurso de amparo, ordenó suspender la tala de árboles y fijó un plazo de tres días para que le envíen todos los antecedentes de la concesión para saber si en algún punto del pliego se autorizaba la remoción de ese añejo bosque porteño.

El recurso había sido presentado por los concejales Abel Fatala, del Frente Grande, y Roberto Orellano y Clorinda Yelicic, de la Unidad Socialista, tras conocerse la tala masiva de los primeros 200 árboles.

El proyecto de Murchinson-Roman, ganadores de la privatización de las terminales portuarias 1 y 2, incluye la tala de más de 400 árboles para la construcción de una playa de depósito de contenedores.

En su presentación, los ediles destacaron que la nueva Constitución nacional, en sus artículos 41 y 43, establece el derecho a un medio ambiente sano y equilibrado y que las acciones que en el presente alteren el entorno natural no comprometan a las generaciones futuras. "Además aportamos pruebas que evidencian que hay una política de obras públicas que propugna la utilización perversa de los espacios verdes de la ciudad", señalaron los concejales, quienes reclamaron en el escrito que se realice un estudio de impacto ambiental previo a las obras.

La jueza Córdoba hizo lugar al pedido de no innovar y le pidió al consorcio que un plazo de tres días le envíe copia de los pliegos de licitación y del contrato de concesión de la zona para determinar si alguna norma permite expresamente la tala de los árboles. En su resolución, la magistrada advierte acerca del peligro "que pudiera acarrearle a los actores de la demanda la demora en resolver acerca de esta cuestión", ordena no innovar respecto de la tala de árboles en las terminales 1 y 2 y una vez que reúna todos los antecedentes del caso decidirá si se prohíbe definitivamente la tala o autoriza que se continúe en determinadas condiciones.

Protesta por un parque

Centenares de vecinos de Morón, General Sarmiento y Tres de Febrero realizaron una asamblea popular en la plaza Morón, en defensa de las 22 hectáreas que, en Hurlingham, ocupa desde hace veinte años un parque polideportivo municipal. El predio, que en 1977 había sido cedido por el Ejército al municipio, será rematado el 17 de noviembre por el Banco Hipotecario Nacional.

Las tierras están ubicadas al borde del Río Reconquista, y al estar desafectadas a las tareas del Ejército, fueron cedidas hace veinte años al municipio de Morón para la creación de un parque, en el que a lo largo de esos años y con fondos comunales, se construyeron edificios, canchas deportivas, consultorios médicos y otro tipo de infraestructura cuyos principales destinatarios son los alumnos de alrededor de 100 colegios de la zona, entidades de bien público y organizaciones vecinales.

COLECTIVOS SIN FRECUENCIA NOCTURNA

Esperando en la parada

La Comisión Nacional de Transporte anunció ayer que los empresarios no están cumpliendo con las frecuencias, pactadas en agosto cuando se concedió al sector el 25 por ciento de aumento.

(*Por Gustavo Berón*) A pesar de que, en agosto, los empresarios del transporte automotor se habían comprometido a prestar el servicio nocturno a cambio de un aumento del 25 por ciento en la tarifa, a dos meses de celebrado el acuerdo, la Comisión Nacional de Transporte Automotor (CNTA) comprobó ayer que los empresarios no cumplieron con su parte. 32 de las 148 líneas interurbanas podrían ser sancionadas por no cumplir con las frecuencias fijadas para el servicio nocturno. La empresa San Vicente encabeza la tabla de infractores por no haber cumplido con 418 servicios, lo que podría equivaler a una multa superior a los dos millones de pesos o la pérdida de la concesión. El titular de la Cámara de Empresas del Autotransporte (CEAP), Luis Drago, admitió a *Página/12* que "las penalidades fueron establecidas por decreto y nada de esto puede aparecer como extraño". En tanto, el sector obrero aplaudió la política del gobierno porque de esta manera "la Secretaría de Transporte estaría cumpliendo con su rol de vigilante".

El lunes 22 de agosto, las cámaras empresarias del transporte asumieron el compromiso de brindar un servicio nocturno con una frecuencia de 15 minutos entre las 22 y las 24, y de media hora entre la 0 y las 4 de la madrugada. Para comprobar que el acuerdo era cumplido a rajatablas y ante reiteradas quejas de los usuarios, la CNTA repartió 20 inspectores entre Constitución, Retiro, Once y Chacarita. Tras dos meses de control, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, informó ayer a la mañana que "hay una empresa a la que ya se le aplicó una multa de 100 mil dólares y se le van a seguir aplicando sanciones, porque el servicio nocturno es algo que los empresarios tienen que entender que se debe cumplir sí o sí, caso contrario las penalidades pueden llegar a la cancelación de la concesión".

Horas después, Guillermo Krantzer, director de la CNTA, reveló a este diario que "a través de las inspecciones se comprobó que hay empresas que entran en niveles de incumplimientos impensados. Incluso, hay casos que llaman la atención porque los empresarios directamente no cumplen con el servicio nocturno". En dos meses, la Comisión detectó, por ejemplo, que la línea 79, ramal Guernica, no prestó 72 servicios en ocho días, mientras que la 130 tampoco brindó 32 servicios en cinco días. Según confiaron voceros de la Secretaría de Transporte, la empresa San Vicente directamente "no realiza el cronograma nocturno".

"Hay un compromiso que se tiene que cumplir, pero hay que esperar la descarga de la empresa, porque si a la San Vicente le aplican una multa de dos millones de pesos –eso equivale a 20 colectivos–, sería un despropósito", dijo el vicepresidente de la CEAP, Héctor Tilve, quien aclaró que "aún es muy difícil establecer conclusiones debido a que todo se maneja por conjeturas". Por su parte, Carlos Babino, secretario gremial de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), señaló que "algunas empresas no están cumpliendo con el servicio nocturno, pero el sindicato no puede hacer nada".

Krantzer y voceros de la Secretaría de Transporte aseguraron que los infractores ya fueron citados para presentar sus descargos. El sumario es tramitado en la Gerencia de Asuntos Jurídicos de la CNTA, que tras escuchar a la parte empresarial será la encargada de determinar las sanciones. Por cada infracción, en este caso por cada servicio incumplido, corresponde un mínimo de 10 mil boletos mínimos (5000 pesos) mientras que el máximo podría llegar hasta la perdida de la concesión. El trámite, de acuerdo a lo informado por Krantzer, será finalizado entre 15 y 20 días.


Fernando Dvoskin

La línea San Vicente aparece a la cabeza de los infractores.
Podrían corresponderle dos millones de pesos de multa.

Sabuesos del bondi

Desde junio a la fecha, la Comisión Nacional de Transporte Automotor recaudó más de cuatro millones y medio de dólares, producto de las sanciones aplicadas a las empresas de transporte. Gran parte de la recaudación corresponde a las líneas que fueron multadas por no tener sus colectivos equipados con las máquinas expendedoras de boletos. Ahora, según confiaron voceros del ente, esperan sumar nuevos ingresos con las empresas que serán sancionadas por no cumplir con el servicio nocturno.

La Comisión fue creada por decreto en 1993, pero recién comenzó a funcionar en abril de este año, y en mayo se transformó en el "sabueso" de las empresas de transporte. Tiene como presidente a Elio Cipolatti, y un directorio encabezado por Guillermo Krantzer y Jorge Bendomir. La CNTA está encargada de controlar y fiscalizar el servicio que prestan 20 mil vehículos de transporte de pasajeros y otros 250 mil de carga de todo el país. Para ello cuenta con una planta permanente de 160 empleados y un centenar de contratados. De este total, cien cumplen con la misión de inspeccionar los vehículos y los servicios. Para profundizar su control sobre el transporte, la CNTA tiene una oficina de reclamos en la Terminal de Omnibus de Retiro y, recientemente, ha habilitado una línea telefónica de cobro revertido, cuyo número es 0800-30300, donde los usuarios pueden efectuar consultas y quejas en el horario de 8 a 21.

Inspecciones a la luz de la luna

Línea	Ramal	Días Controlados	Servicios Incumplidos
46		6	11
135		1	2
190		7	34
79	San José	8	39
79	R. Calzada	7	44
79	Claypole	8	42
79	Longchamps	8	62
79	V.Numancia	8	63
79	Guernica	8	72
79	F. Varela	9	70
79	S. Vicente	7	26
53		1	1
47		5	14
98	Balneario	8	31
98	Wilde	7	38
106		1	4
55		3	3
168		1	1
152		6	8
109		7	21
15		6	21
105		1	1
19		1	1
64		2	8
67		1	4
95		2	2
87		7	48
110		2	5
163		7	18
99		5	36
76		7	23
104		7	20
154		4	32
178		5	9
1		1	3
29		2	4
130		5	32
7		1	6
50		6	22
132		3	3

Fuente: Comisión nacional de Transporte Automotor-Gerencia de Control y Evaluación.

RELEVOS POLICIALES EN MENDOZA

Un plus de seguridad

La plana mayor de la comisaría quinta de Mendoza fue relevada ayer por el ministro de Gobierno provincial, Roberto Domínguez, al conocerse que los policías intentaban "vender seguridad" a los vecinos de su jurisdicción. La denuncia había sido publicada días atrás por el diario local *Uno*, que informaba que el personal de esa comisaría había ofrecido a un grupo de vecinos la prestación de un servicio "extraordinario" de seguridad a cambio del cual cada "abonado" debía pagar una suma de 19 pesos por cada período de cuatro horas de vigilancia.

La información periodística derivó en una investigación del Ministerio de Gobierno y de la Jefatura de Policía mendocina que, luego de un procedimiento realizado el miércoles, relevó al comisario Daniel Studer, titular de la seccional quinta, y lo reemplazó por el oficial Antonio Sánchez Pérez. El relevo se extendió a todos los oficiales a cargo de la repartición, quienes quedaron a disposición de la Unidad Regional Primera.

Ayer, la División de Proceso Administrativo comenzó una investigación para determinar las responsabilidades de los hechos denunciados, calificados como "muy graves" por el ministro Domínguez. El viernes pasado, un grupo de vecinos fue sorprendido por uniformados que les entregaron una nota con membrete y sello de la seccional en el que detallaban la oferta del servicio "extraordinario" protección policial.

INTELIGENCIA

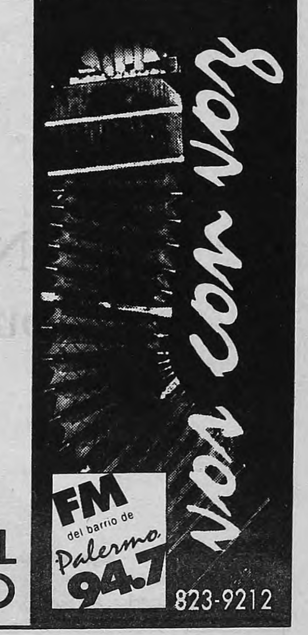
En una medida destinada a la polémica, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dio instrucciones a la Policía Federal para "reforzar la inteligencia en los colegios y lugares bailables, a fin de combatir la venta de drogas", según dijo anoche en Casa de Gobierno, el propio Ruckauf. El ministro mencionó esa orden como parte de las "severas medidas" que se implementarán para luchar contra el narcotráfico. "Esperamos que el Parlamento vote la ley que establece la figura del arrepentido, del agente encubierto, el sistema de protección de testigos y un sistema de recompensa, como figuras necesarias para que los jueces puedan actuar en casos difíciles como los relacionados con la droga."

El intendente Jorge Domínguez, a su vez, anunció que "se hará una fuerte campaña y se librará una batalla decisiva contra las drogas en las escuelas". Señaló que se están recibiendo "denuncias muy importantes", sin precisar cuáles, y atribuyó esa actitud a que "la gente se siente partícipe tras recientes decisiones tomadas" por su gestión, entre las que mencionó la disolución de la Inspección General. Domínguez formuló estas declaraciones durante el acto en que hizo entrega de 150.000 pesos a la administración del instituto Félix Bernasconi, para su refacción. Fuentes policiales consultadas por la agencia Télam negaron que estén previstos operativos antidrogas. Domínguez había dicho que Drogas Peligrosas podría efectuar un procedimiento en una escuela debido a "una denuncia muy concreta".

Página/12 EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel.: (0722) 42153 - Resistencia

SEPRIV SECRETARIA PRIVADA
ESPECIALIZADA EN ATENCION A PROFESIONALES DEL AREA DE LA SALUD. LE OFRECE:
• Servicio de secretaria privada • Agenda de turnos •
Archivo de mensajes • Aranceles especiales para instituciones •
12 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTROS SERVICIOS
INFORMES DE 9 A 19 HS - TEL. 954-1144/951-0680

El Tango y yo
Sábados 9 hs.
Son cosas olvidadas
Sábados 10 hs.
Palermo Tango Club
Sábados 13 hs.
Historias con Tango
Sábados 14 hs.
EL TANGO



Para Barra está todo bien

Pese a la persistencia de la huelga de hambre de los detenidos en las cárceles de Ezeiza, Devoto y Caseros, quienes reclaman una modificación en el cómputo de las penas y el cumplimiento del Pacto de Costa Rica, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, aseguró que la situación en los penales no es "tan grave" y pidió "paciencia" a los internos. El funcionario –quien participa de un seminario sobre ecología en San Martín de los Andes– ratificó a la cúpula del Servicio Penitenciario y se mostró confiado en que el Parlamento apruebe el proyecto de ley de excarcelaciones que él mismo se encargó de endurecer para que no permita la libertad inmediata de centenares de presos.

Convención horizontal

El 28 y 29 de noviembre próximos, el Salón Auditorio de la Cámara de Diputados de la Nación será el escenario de un encuentro inusual: la Cuarta Convención de Administradores de Edificios de la República Argentina. Durante el desarrollo de las jornadas se definirá la posición del sector frente al polémico proyecto de ley de propiedad horizontal, que ya cuenta con media sanción de la Cámara baja. Para acreditarse y participar de la Convención hay que dirigirse a H. Yrigoyen 1427, cuarto piso "A", antes del 30 de octubre.

Benetton patagónico

El grupo empresario italiano que conduce Luciano Benetton extendió sus brazos en la Patagonia argentina y adquirió 210 mil hectáreas en la provincia de Santa Cruz, en el límite con Chile, donde extraerá la lana de unas cien mil cabezas de ganado bovino para procesarla en una de sus plantas ubicadas en Brasil. La compra de la estancia El Cóndor, que pertenecía a dos familias inglesas, le costó al exitoso empresario 13 millones de dólares.

Acusan al juez del caso Carrasco por serias irregularidades

Trece diputados firmaron un pedido de juicio político al juez Caro, a quien le atribuyen "un mal desempeño flagrante".


F. Dvoskin

Rubén Caro, de defensor de pobres a juez federal.
Ahora está en la mira de los diputados.

(Por Carlos Rodríguez) **Un pedido de juicio político al juez federal de Zapala, Rubén Caro, ingresó a la Cámara de Diputados con la firma de trece diputados radicales que imputaron al magistrado "incumplimiento de los deberes de funcionario público y mal desempeño flagrante en sus funciones" por su actuación en la causa por el crimen del soldado Omar Carrasco. En los considerandos se atribuyeron a Caro por lo menos diez presuntas irregularidades, varias de ellas graves y de aparente fácil constatación. El juez fue acusado de omitir la realización de pericias claves en las 24 horas siguientes a la aparición del cadáver de Carrasco, el 6 de abril pasado, y de permitir la presencia de virtuales sospechosos durante la realización de la primera autopsia, cumplida en el hospital del Grupo de Artillería 161 de Zapala.**

Con abundancia de detalles, la acusación –impulsada por el diputado radical Víctor Peláez– precisó que el 8 de abril Caro tomó declaración testimonial a 130 conscriptos "en un lapso de ocho horas, lo que da un promedio de cinco minutos siete segundos por declaración". Incluso obran en el expediente "testimoniales que duraron dos minutos", tiempo en el cual "resulta materialmente imposible que un soldado haya narrado sus datos personales, los pormenores del caso, se haya escrito lo relatado y ratificado el acta". Además, 62 de los conscriptos llevados a declarar habían sido incorporados varios días después del 6 de marzo, fecha en la que desapareció Carrasco del GA 161, de manera tal que poco y nada podían saber sobre el suceso.

Esas declaraciones, según se denunció oportunamente, fueron tomadas en la sede del juzgado federal de Zapala y los soldados fueron llevados hasta allí, en un móvil militar, por el subteniente Ignacio Canevaro, uno de los principales sospechosos del asesinato y actualmente detenido como coautor del hecho. Los diputados radicales puntualizaron que Canevaro "los amenazaba en la puerta del juzgado refiriéndoles que 'el que hablara de más iba a perder los francos'", según testimoniaron en forma coincidente los conscriptos Alejandro Lucas, Sergio Barros, Reinaldo Obreque, René Morales y Gustavo Mieres.

Al juez, según el texto del pedido de juicio político, "se le pasó por alto tomar huellas o rastros en las inmediaciones del lugar donde apareció el cadáver". El cuerpo "en avanzado estado de descomposición" fue trasladado por el interior del cuartel "más de 700 metros, sin ser visto por alguien". Pero como el juez no dispuso en su momento "el levantamiento de rastros o huellas, ha privado a la investigación de un elemento de juicio de vital importancia".

Por otra parte, se imputó a Caro no detener ni incomunicar a nadie en los primeros días, situación que "posibilitó, ni más ni menos, una infinidad de pactos entre personal militar, destinados a cambiar horarios y circunstancias relacionadas con los hechos". Para avalar lo dicho, el texto impulsado por Peláez recordó las declaraciones del sargento Carlos Ricardo Sánchez, acusado de encubrimiento, quien reconoció que hizo "pactos" con Canevaro y con los conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar. También existen sospechas fundadas de otros acuerdos, entre personal militar de carrera, para resguardar al subteniente Canevaro, como lo admitió el propio Caro en el fallo por el cual dictó las prisiones preventivas de Canevaro, Suárez y Salazar.

El escrito contiene cargos por encubrimiento –Caro abrió un expediente paralelo para investigar estas denuncias– respecto de la actuación del general Carlos Alberto Díaz, comandante de la Sexta Brigada de Montaña con asiento en Neuquén y de los coroneles Guillermo With, ex titular del GA 161, y Raúl José, juez de instrucción militar. A Caro se le cuestiona que haya pedido a Díaz, por comunicación del 2 de mayo de 1994 que obra a fojas 846 de la causa, que "...disponga lo conducente para que un oficial sea designado para colaborar en la instrucción de la presente causa...". En el pedido de juicio político se subrayó que "el magistrado requirió que investiguen a quienes debían ser investigados". La solicitud de juicio político debe sortear, de ahora en más, un largo periplo hasta su eventual aprobación. En todos los pedidos de este tipo el resultado favorable depende de un acuerdo político con la bancada peronista. Se dice que algunos legisladores del oficialismo adherirán al proyecto, pero más allá del resultado, ya son varios los cuestionamientos que ha recibido la actuación del juez Caro.

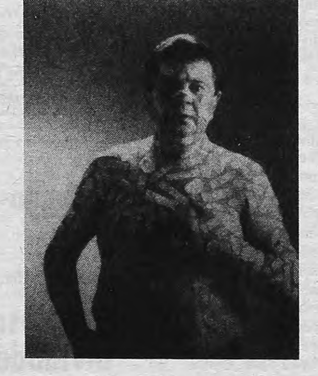
Cárceles

El Foro por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia junto con una extensa lista de personalidades –entre ellos Ernesto Sabato, Juan Cedrón, Leonardo Favio, Jaime De Nevares, David Viñas, Abelardo Castillo, León Rozitchner, Roberto Cossa– emitieron un crítico pronunciamiento referido a la situación de los detenidos en las cárceles, en el que se formula una serie de reclamos a los tres poderes nacionales.

"Ante la dramática situación que padecen los detenidos en el sistema carcelario federal –expresa el texto– manifestamos nuestro repudio a las violaciones a los derechos humanos denunciadas y reclamamos:

- Al Poder Ejecutivo nacional, que haga cesar de inmediato los padecimientos que sufren los jóvenes recluidos con o sin condena y elaborar las políticas públicas tendientes a la reducción de la población carcelaria juvenil;
- Al Poder Legislativo, que dicte las normas que permitan la adecuación del actual régimen penitenciario a los principios de derechos humanos y para incorporar al sistema vigente medidas alternativas a la privación de la libertad, exigiendo al Poder Ejecutivo el cumplimiento de los compromisos internacionales suscriptos;
- Al Poder Judicial, que vele por la salud, seguridad y respeto a la dignidad de cada uno de los detenidos y el estricto cumplimiento de la normativa citada sancionando a todos aquellos funcionarios que la violen.

"La situación –prosigue el documento– ha cobrado dos vidas en los últimos días y determina riesgo de muerte para los detenidos que cumplen huelga de hambre. Como ciudadanos en libertad entendemos que toda dilación implica que los tres poderes del Estado serán responsables por la salud y la vida de los ciudadanos presos y esperamos alerta la pronta intervención."



¿No pensó en tener una buena protección médica?



Av. Corrientes 2811 - Capital - Tel: 961-8188 -
Agencia Centro: Av. Córdoba 1344 Tel.: 49-0772 - Agencia Ballester: Córdoba 25 - Tel.: 768-0946
Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Capital - Tel: 781-5882 - Rosario: Maipú 926 Rosario - Santa Fe - Tel: 24-6666
Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel: 661-1477 - Agencia Caballito: Av. Rivadavia 5429 Capital - Tel.: 902-5996 / 2136

EN EE.UU. SACAN DEL MERCADO ARMAS DE JUGUETE

Para volver a las bolitas

La mayor cadena de jugueterías de Estados Unidos anunció que dejará de vender revólveres y rifles de juguete. La semana pasada, dos niños fueron muertos por policías que creyeron que portaban armas verdaderas.

La mayor cadena de jugueterías de Estados Unidos, Toys R Us, anunció que dejará de vender pistolas, rifles y todo tipo de juguetes que se asemejen a armas verdaderas. La decisión, que ya había sido tomada hace algunos años por las grandes tiendas Sears, intenta frenar una escalada de violencia que tiene a los niños como víctimas. En una misma noche, hace dos semanas, dos jóvenes fueron muertos en dos diferentes ciudades de Estados Unidos por policías que no se dieron cuenta de que las armas que portaban eran de juguete. En las últimas semanas las crónicas policiales de Estados Unidos y de Noruega (ver aparte) han registrado hechos de violencia de niños contra niños, similares al crimen de James Bulger que el año pasado conmovió a Gran Bretaña.

Ayer, en Chicago, dos chicos de 10 y 11 años comparecieron ante un tribunal de menores acusados de tirar a otro, de 5 años, desde el decimocuarto piso de un edificio desocupado porque el pequeño se negó a robar por encargo unos caramelos. El juez aplazó el caso hasta el mes próximo, a la espera de realizar pruebas psicológicas.

Como en otro hecho reciente, también en Chicago, el de un chico de 11 años que murió de un disparo en la cabeza "ejecutado" por dos líderes de su banda, ellos tienen un vasto historial delictivo y sus padres están en la cárcel. A esta marginación social que cobra cada vez más víctimas entre los niños se refirió el presidente Clinton días pasados durante un mitin electoral. "Lo que debe preocuparnos es una oleada detrás de otra de estos chicos que no tienen a nadie de quien aprender, que son tan vulnerables que sus corazones se vuelven de piedra cuando cumplen 10, 11 años."

El creciente número de menores muertos por portar armas de juguete llevó a la cadena Toys R Us a retirarlas de las estanterías. Según consignó ayer el diario *El País*, luego del anuncio, otras dos cadenas de juguetes –Kay Bee y Bradlee– anunciaron que borrarían de sus inventarios rifles y pistolas de vaqueros.



Las jugueterías apuestan a seguir vendiendo videojuegos.

Cada día hay más niños protagonizando crónicas policiales.

"La cuestión es que hay un daño potencial que estos productos presentan de cara a los niños y a los demás", dijo a ese diario un alto ejecutivo de Toys R Us, según el cual la venta de armas supone sólo un 0,5 por ciento del negocio de esta cadena. "Estamos pidiendo a los fabricantes que piensen en otro tipo de productos que no incluyan armas –añadió–, como por ejemplo un equipo de policía, con cachiporra pero sin pistola." Toys R Us no dejará de vender pistolas y escopetas de agua, una moda mucho más lucrativa, y, como han señalado algunas voces críticas, tampoco quitarán de sus estanterías los violentos videojuegos que ahora suponen la mayor parte de sus ventas.

Por su parte, la Asociación de Fabricantes de Juguetes dijo que los beneficios derivados de la venta de armas de juguetes en Estados Unidos disminuyó de 448 millones de dólares en 1992 a 336 millones el año pasado. Mientras que el total de ventas por juguetes en Estados Unidos durante 1993 ascendió a 16 mil millones de dólares. El presidente de esa asociación puso las cosas en su lugar al declarar que el problema es que hay armas reales en manos de los niños. "La policía no dispararía sobre ellos –remarcó– si no existiera la posibilidad de que llevaran armas de verdad."

Tres de 6 contra una de 5

Una niña de cinco años, Silje Redergard, fue golpeada hasta la muerte por tres amiguitos, todos un año mayor que ella, en la ciudad noruega de Trondheim. Noruega revive la conmoción que produjo en Gran Bretaña el año pasado, el asesinato del pequeño James Bulger. El sábado, los niños que jugaban en las cercanías de sus casas aprovechaban la novedad de la primera nevada. Poco después, la niña fue encontrada sin vida y la autopsia reveló que presentaba heridas internas y externas. Al principio, la policía pensó en la acción de algunos adolescentes bajo los efectos del alcohol o las drogas; pero tras siete horas de conversaciones con personal especializado, los tres compañeritos de juego terminaron por reconocer que ellos habían golpeado a la niña sin ser conscientes de las consecuencias de su acción.

El dato de que los protagonistas son niños procedentes de familias normales, sin antecedentes que pudieran explicar un comportamiento tan agresivo, ha puesto a trabajar a los psicólogos noruegos. Ha llamado su atención el hecho de que independientemente de los motivos –si es que los hubo– que originaron la agresión, los tres chicos se hayan confabulado para agredir a la niña tras obligarla a desvestirse. Los especialistas no descartan la posible influencia de los programas de violencia que habitualmente emiten los canales de televisión.

Los chorros, contentos

El juez de un pequeño poblado del estado brasileño de Minas Gerais decidió prohibir a la policía que siga arrestando a presuntos delincuentes porque el municipio no tiene cárcel. El juez Laercio Gallate, de la localidad de Muzambinho, impartió esa orden luego de que sus colegas de otros dos pueblos vecinos le comunicarasn que ya no le facilitarán las celdas de sus respectivas cárceles para alojar a los detenidos. Muzambinho no tiene penal desde que en 1989 la vieja cárcel fue desalojada porque se venía abajo.

Faraones descubiertos

Tres tumbas de la época de los primeros faraones egipcios fueron descubiertas en la necrópolis de Saqarah, en los alrededores de la antigua capital de Menfis, a pocos kilómetros al sur de El Cairo. Dos de las tumbas pertenecían a un capataz llamado Amon Em Ent y a Ka Aabr, un artista responsable de las decoraciones y trabajos, con rango de "jefe de ciudad". La última estaba consagrada a Negmet Em Beth (Don del Cielo), una sacerdotisa de la diosa Hathor. Todas las tumbas fueron construidas durante la sexta dinastía del Imperio Antiguo (2300 años a.C.), a la que se deben también las famosas pirámides de Giza.

El tren fantasma

En la noche del 9 de noviembre, un extraño convoy atravesará las calles de París. Bajo estrictas condiciones de seguridad y con un itinerario secreto, el tren transportará 270 mil probetas con esperma congelado de donantes anónimos. La razón del traslado del vital cargamento desde el centro de estudios de Bicetre al hospital Cochin es la necesidad de tener el banco de esperma en el mismo lugar donde se realizan investigaciones y tratamientos sobre reproducción.





DEBUT DE LOS TRENES EUROSTAR

Un papelón bajo el Canal

La empresa Eurostar había organizado ayer un viaje para que periodistas británicos, franceses y belgas pudieran observar la rapidez y la eficiencia de los trenes de alta velocidad que a partir del 14 de noviembre conectarán Bruselas, París y Londres, pasando por el Eurotúnel, bajo el Canal de La Mancha. El debut, sin embargo, terminó en fiasco, ya que el tren partió de Londres con casi una hora de retraso, y después de haber transbordado a los 400 periodistas a otro convoy porque en el primero hubo "problemas técnicos".

El Eurostar debió haber salido de la estación londinense de Waterloo a las 9.23, con dirección a París. Una falla técnica impidió que la empresa respetara el horario e inmovilizó al tren en el andén desde el que, a partir del mes próximo, se podrá viajar a París teóricamente en tres horas. "Todo esto no afecta mucho", fue la disculpa de Michael Woods, portavoz de la empresa EPS, encargada de los trenes Eurostar en Gran Bretaña. El de ayer fue un día fatídico. Los títulos de Eurotúnel cayeron en la Bolsa de Londres, y nadie podía explicar cómo semejante papelón podía tener lugar, toda vez que la puntualidad es uno de los caballitos de batalla de los trenes Eurostar. Algunos periódicos británicos habían organizado "carreras" entre diferentes cronistas. Uno tomaba el tren, otro un avión y el restante viajaba en auto y trasbordador. No llegó primero el que tomó el Eurostar.

La empresa es un consorcio que une a las compañías ferroviarias de Bélgica, Gran Bretaña y Francia, y se ha propuesto competir con las compañías aéreas para liderar el transporte intercontinental. Los trenes tienen la ventaja de que salen desde estaciones de estéticas posmodernas ubicadas en el corazón de las tres capitales, con lo cual los pasajeros se ahorran los traslados a los aeropuertos, ubicados a cierta distancia. El trayecto bajo el Canal de la Mancha dura 20 minutos, y se realiza a 60 metros de profundidad. Quienes ya han realizado el viaje cuentan que sólo los claustrofóbicos consecuentes se dan cuenta.

Primera Escuela de Guión y TV
GUIONARTE
CURSO INTEGRAL
Cine / TV
Nueva inscripción
CARRERA DE GUION
Charcas 4453. Bs As.
774-6698.

Oliver North convertido en un guerrero de la oración

El protagonista del escándalo Irán-Contras hace campaña para acceder a una banca en el Senado norteamericano rezando con un grupo de monjas y atacando las dotes militares de Clinton.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Como Lázaro resucitado, en su caso del escándalo Irán-Contras que lo tuvo como figura principal, Oliver (Ollie) North, vivito y coleando, se ha lanzado con todo en pos de una banca en el Senado por el estado de Virginia, y lo hace de la mano de esa luchadora incansable que es la derecha cristiana. ¿Un matrimonio hecho en el infierno, como dice el dicho norteamericano? Quizás, o por lo menos una dupla capaz de poner en un aprieto infernal a varias causas liberales y progresistas. Por ahora, las chances de que este ex militar que le mintió al Senado se convierta en legislador y derrote al senador demócrata Charles Robb, son bastantes buenas, pese a los tropezones que se mandó últimamente. El último y más notable, haber dicho la semana pasada que el presidente Bill Clinton no era su comandante en jefe, argumentando, entre otras consideraciones, que debía culparse al mandatario porque los militares estadounidenses, según él, no estaban suficientemente preparados para parar una invasión de Saddam Hussein a Kuwait. Los representantes más conspicuos del Partido Republicano, liderados por el senador Bob Dole, que dijo que la nominación de North en la primaria era "algo muy difícil de aceptar para algunos en el partido", quienes al comienzo de la campaña se mostraron muy renuentes a respaldar al rubio North de expresión poco inteligente, se han resignado. Hace poco, Ollie recibió el espaldarazo del muy astuto ex secretario de Estado, y siempre potencial candidato presidencial, James Baker, quien se encontró públicamente con él, lo abrazó y lo ponderó. North es un hijo vergonzante –y mentiroso– del Viejo Partido Republicano (Grand Old Party) pero atrae votos.**

Como comentó la revista *New Yorker* el levantamiento de North del oprobio de Irán-Contras a la respetabilidad de la convención de Richmond que lo constituyó en candidato parece "una voltereta alucinógena de un extraño baile (folklórico) de Virginia". Pero su retorno se puede explicar como la combinación de algo nuevo con algo viejo. El dato nuevo es que en los últimos dos años el extraordinario corrimiento del Partido Republicano, especialmente en Virginia, posibilitó la resurrección del muerto político y ahora Ollie es la figura más prominente del movimiento más vital y agresivo del partido, la derecha cristiana. Lo viejo es que Virginiasiempre ha sido tierra propicia para esta simiente conservadora. A fines de la década del cincuenta, por ejemplo, Virginia fue el estado líder de la "resistencia masiva" a la integración negra.

Los cristianos fundamentalistas, chochos con North, han organizado una "red de oración", un grupo que ora diariamente por él, incluyendo entre ellos al mismo Ollie, que reza fervientemente por su candidatura junto con monjas de un estado lejano como Texas. En panfletos que reparten por los pueblitos de Virginia, la red convoca a potenciales "guerreros de la oración", señalando, con mística furia que deja a la racionalidad colgada de un árbol, que la "oración y la sumisión a la voluntad divina son claves para la victoria de Ollie".

Por su parte, la Coalición Cristiana, el más numeroso de estos grupos de la derecha fundamentalista cuyo presidente es el predicador Pat Robertson, no se queda atrás en el intento de reclutar votos para North y en una extraña mescolanza histórico-religiosa aconseja: "Piense como Jesús. Lidere como Moisés. Luche como David. Gobierne como Lincoln". Además, organiza seminarios para enseñar a elegir "candidatos con valores cristianos".

Este sonoro combate tiene objetivos a largo y a corto plazo. El más urgente es derrotar a los demócratas retratando a Clinton como la encarnación de Satanás, por así decir. Los republicanos moderados, haciendo gala de sofisticado cinismo, aducen que cada vez que giraron hacia el conservadurismo más recalcitrante ganaron elecciones. "Las posiciones rotundas y dogmáticas son necesarias para oponerse a los demócratas", dicen encogiéndose de hombros.

El oficialismo trata de defenderse como puede pero luchar contra los enviados de Dios es complicado. La argumentación lógica parece un lenguaje del planeta Marte cuando se trata de enfrentar a los sermones teñidos de imprecaciones y amenazas de condenación "por apoyar a candidatos asesinos que propician el aborto y la degeneración del feminismo y la homosexualidad".

Los demócratas por ahora están sólo esperanzados en que Ollie siga diciendo pavadas políticas de grueso calibre como la de que Clinton no es su comandante en jefe. North después intentó arreglar el desastre con la curiosa aclaración de que como él ya no era un marine, entonces no tenía que responder al presidente. Con respecto a la cuestionada preparación de las fuerzas armadas estadounidenses, analistas militares le salieron al cruce diciendo que las afirmaciones de North eran meramente ignorantes.

Pero ha habido más en este estilo. North aseguró recientemente ante un público estudiantil que él "nunca" le había mentido al Senado cuando tuvo que prestar declaración en la investigación del ignominioso escándalo que puso en vilo al derechista gobierno de Ronald Reagan. Semejante afirmación contradijo su reconocimiento de que no había sido totalmente honesto en las audiencias cuando se intentaba esclarecer su rol como asesor de la Casa Blanca en el affaire. Y también distorsionó la posición del senador Robb acerca del aborto, sosteniendo que su rival favorecía su realización "hasta el último mes de embarazo". Robb está de acuerdo con el aborto pero el señalamiento de North es una desproporcionada exageración.

Los asesores del republicano han atribuido estos errores "al cansancio de la campaña", pero sus adversarios rápidamente han acaparado estos gestos de fatiga, por así decir, para cuestionar la veracidad del discurso del candidato. De todas formas, el puesto de Robb, acusado de haber tenido un amorío con una reina de belleza y de asistir a fiestas en las que se distribuía cocaína como parte del entretenimiento, sigue en peligro.

A Hegel se le atribuye la frase de que ciertas figuras históricas entran en escena por primera vez como tragedia y la segunda vez como farsa. Sin embargo, pese a las características farsescas de la campaña de North, su segunda vuelta tiene connotaciones de tragedia para la política norteamericana.



Oliver North era un muerto político pero consiguió resucitar.
Su retorno tiene connotaciones de tragedia para la política en EE.UU.

Videoteca/30 presenta en octubre

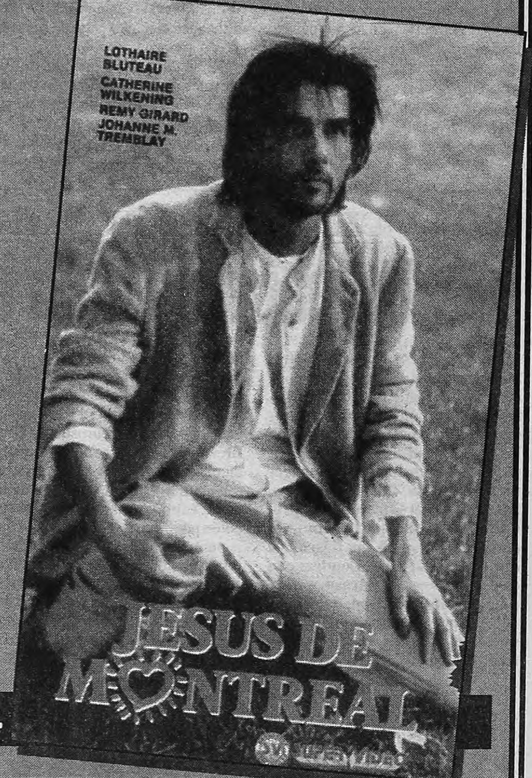
Jesús de Montreal

un film de **Denys Arcand**

Y en **Página/30** podrá leer:

DUHALDE,
rey del conurbano
(la leyenda continúa)

Página/30 la revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.



BOMBARDEO EN EL LIBANO

Israel quiere aislar los territorios

Tanques israelíes atacaron el sur del Líbano, mientras el gobierno israelí prepara una estrategia para vengar el atentado.



Las familias de las víctimas del sangriento atentado.
Quince de los 21 muertos fueron enterrados ayer en Tel Aviv.

(*Por Juan Carlos Gumucio, desde Tel Aviv*) Israel lanzó ayer un ataque de artillería contra la guerrilla musulmana en el sur de Líbano, provocando la muerte de siete civiles, al día siguiente del atentado suicida de la organización integrista palestina Hamas en Tel Aviv con el resultado de 21 israelíes muertos. El ataque de los tanques israelíes se centró en la localidad de Nabatiyet al Fawda y fue perpetrado con proyectiles prohibidos por las convenciones internacionales de guerra, según fuentes militares independientes en el sur libanés. Mientras se desarrollaba el ataque, el gobierno israelí adoptaba medidas destinadas a liquidar a Hamas. El gobierno israelí daba anoche los últimos toques a una agenda separada, a una estrategia amplia y secreta, para vengar a las víctimas de la carnicería de la calle Dizengoff el miércoles. El dedo acusador de Israel permanece inmóvil apuntando al movimiento local del extremismo palestino (la reivindicación del atentado y el video de ayer no hicieron sino corroborar las sospechas), pero anoche nadie descartaba la posibilidad de una acción contra los patrones, entrenadores y simpatizantes extranjeros.

En la calle Dizengoff donde el terrorista suicida hizo volar un autobús, mucha gente acudió ayer en silencio a depositar flores mientras religiosos judíos con guantes de goma continuaban explorando las ramas de árboles, los techos de casas, las grietas de las paredes, en busca de restos humanos arrojados por la explosión de más de 15 kilos de dinamita a fin de darles sepultura.

Del duelo en el que ha sido brutalmente sumido Israel, todo el mundo habla en susurros. Uno de ellos, y que se escuchaba tanto en Tel Aviv como en Jerusalén, era un rumor inquietante por sus consecuencias: "Israel va a golpear a los iraníes y a sus amigos", me dijo un amigo aficionado a pronosticar alguna que otra vez con éxito los pasos del gobierno israelí. "¿En Irán? ¿En el Líbano? Eso nadie lo sabe, pero si el gobierno está realmente decidido a liquidar a los musulmanes fanáticos va a tener que actuar en esos dos planos."

La radio israelí confirmó las versiones de que el gabinete de Yitzhak Rabin, en una nueva sesión de emergencia, había explorado opciones que permanecen en el máximo secreto. Los israelíes y los palestinos sólo se han enterado de medidas concretas con las que Rabin, bajo fuerte presión de sus compatriotas, trata de convencer a Israel de que se va a hacer todo lo posible para asestar un golpe mortal a Hamas.

Una de las medidas anunciadas por el gobierno no sorprendió a nadie. Se trata de un recurso conocido y, a juzgar por las limitaciones que ha demostrado, no inspira mucha confianza. El gobierno decretó el cierre de Gaza y Cisjordania hasta nuevo aviso. Ningún palestino, cualquiera sea su lealtad política –y la mayoría apoya el proceso de paz como lo entiende Yasser Arafat, el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y el principal rival de Hamas en los territorios autónomos de Gaza y Jericó y en el resto de Cisjordania–, va a poder sentirse solidario con el dolor israelí.

Miles de palestinos se han quedado ayer sin trabajo en Israel y las declaraciones de Rabin en sentido de que el gobierno piensa "separar" a los palestinos de los israelíes ha adquirido, más que un timbre inquietante, la familiar imagen del castigo colectivo que, en definitiva, afecta a los bolsillos de los pobres y desposeídos de la Palestina histórica.

Comprensiblemente alarmado por la inevitabilidad de sanciones que afectarán no sólo a los militantes de Hamas sino a todos los palestinos, incluyendo a los teóricamente amigables habitantes de los territorios autónomos de Gaza y Jericó, Arafat se quedó ayer prácticamente sin palabras.

Lo poco que dijo a sus compatriotas a través de sus lugartenientes en Gaza, o sea, las palabras que si bien estaban dirigidas a aplacar el desafío del Hamas a su propio liderazgo, no debió tranquilizar a losisraelíes. Arafat, viejo maestro de la postura doble, hizo que uno de sus subalternos, Abu Zeidan, transmitiera un mensaje de tranquilidad a los militantes islámicos. "La autoridad palestina quiere la paz con Israel, pero la paz entre los palestinos es en estos momentos más importante. Rechazamos el argumento de que la OLP tiene que escoger entre Hamas o Israel", dijo. En otras palabras, de momento Arafat no piensa en retarse con Hamas. Quizá porque es testigo de la hostilidad que se estrella contra sus puertas todos los días desde que inició su campaña de arrestos la semana pasada. Eso, claro, está por verse.

Consecuencias de la crisis

Graves consecuencias para decenas de miles de familias palestinas tendrá el estado de sitio impuesto por Israel en la zona autónoma de Gaza y en la Cisjordania ocupada, a raíz del atentado perpetrado el miércoles por Hamas en Tel Aviv. Este castigo, que incluye la prohibición a los palestinos de entrar al distrito de Jerusalén, afecta a más de 100.000 obreros y profesionales, y a los exportadores de productos agrícolas y de servicios de Gaza y Cisjordania a Israel.

El portavoz de la Organización de las Naciones Unidas para el Socorro de los Refugiados Palestinos en la ciudad cisjordana de Ramala, Sami Mushashi, dijo a la prensa que el cierre de fronteras impuesto por Israel también impedirá a ese organismo prestar sus servicios a miles de familias necesitadas, y a los refugiados recibir atención en los centros médicos de la ciudad de Jerusalén. Las autoridades militares cancelaron todos los permisos proporcionados a palestinos, entre ellos médicos y otros profesionales, para entrar a esa ciudad, que es el "tercer baluarte de Hamas después de Gaza y Hebrón", según fuentes de Israel.

El gobierno israelí, que aprobó nuevos presupuestos para que las fuerzas de seguridad obren con "mano dura" contra Hamas, también aprobó el reemplazo de los obreros palestinos, que son alrededor del 90 por ciento de los que trabajan en su industria de la construcción por 15.000 que vendrán del extranjero.

Los ingresos de los trabajadores palestinos, según cálculos de los economistas, representan un tercio de los 3000 millones de dólares del producto bruto anual en Cisjordania y Gaza.

LA ESTRATEGIA DE RABIN

La separación de los dos pueblos

(*Por V.C., desde Tel Aviv*) El primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, ha ignorado las presiones que le exigen una "respuesta espectacular" a la matanza perpetrada el pasado miércoles en pleno centro de Tel Aviv. Por el contrario, ha subrayado que sólo la continuación de las conversaciones con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que dirige Yasser Arafat, para lograr una paz basada en la separación de los dos pueblos, es capaz de poner fin al terrorismo.

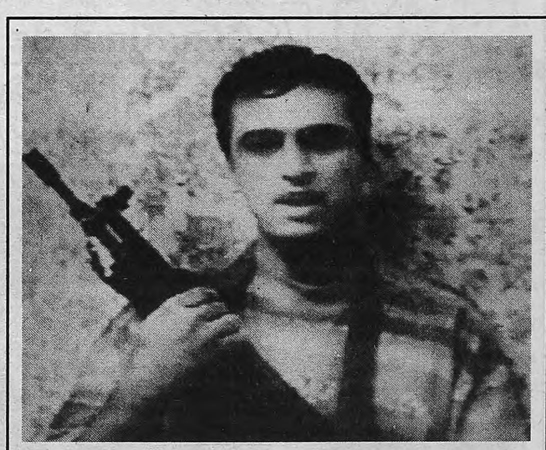
Pese al cierre por tiempo indeterminado de las fronteras con los territorios ocupados, Rabin ridiculizó, en una conferencia de prensa celebrada la noche del lunes, la idea de que una medida como ésta, prolongada "durante ocho días u ocho meses", pueda hacer desaparecer a Hamas.

"Nuestro objetivo político –señaló– es redividir el país entre los dos pueblos." Con esta afirmación, el líder israelí ha ido más lejos que nunca, y se ha detenido justo en el umbral de la aceptación de un Estado palestino al lado del suyo.

"Los partidarios del gran Israel son la mejor esperanza de Hamas", dijo también el primer ministro, quien añadió que en la actualidad el ejército se ocupa más de proteger los asentamientos judíos que de luchar contra el cada vez más activo terrorismo islámico.

Con todo ello, Rabin ha sabido aprovechar el estado de choque provocado por la horrible matanza de Tel Aviv para arremeter contra varias vacas sagradas, como las colonias judías, y para colocar a los israelíes frente a la cruda realidad, que desgraciadamente es mucho más compleja de lo que reflejan algunas consignas pseudopatrióticas.

Tampoco es nada extraño que esta toma de posición haya provocado la indignación y la cólera de la oposición nacionalista y religiosa, que acusa sin tapujos a Rabin y a su política de ser los "verdaderos responsables de la matanza", en palabras de Benjamin Netanyahu, líder del opositor y derechista Likud. Una frustración tanto más comprensible por el desencanto que ha debido causarle comprobar cómo su llamamiento a movilizar a las masas en la calle ha tenido escaso éxito.



El video del terrorista

El terrorista integrista palestino que murió en el atentado que perpetró el martes en Tel Aviv, y en el que también fallecieron 21 pasajeros, prometió nuevas matanzas en un videocasete grabada poco antes de su muerte y obtenido este jueves por la agencia de imágenes británica WTN. En esta grabación, el terrorista, vestido con camiseta rosa y pantalón vaquero, y empuñando un fusil israelí Galil, se presenta como "el mártir viviente Salah Abdel Rahim Suai", de 27 años y residente en Qalqilya (norte de Cisjordania). Luego da lectura a un texto preparado por la organización Ezzedin al Kassem, brazo armado del movimiento islamista palestino Hamas: "Si no se cumplen nuestras exigencias, proseguiremos nuestras acciones heroicas y hay muchos jóvenes dispuestos a ofrendar su vida a Alá". Hamas vuelve a exigir que Israel libere a más de 5000 presos palestinos y critica al gobierno de Jerusalén por haberse negado a negociar el viernes la liberación del soldado Nachshon Waksman, secuestrado por un comando palestino y muerto en el intento israelí de rescatarlo. "No nos queda más opción que someter al terror al pueblo judío" y "seguiremos haciéndolo hasta que las acciones de nuestros mártires conduzcan a la liberación de nuestros presos", prosigue Suai en el casete. "Alá promete el Paraíso a los combatientes de la Guerra Santa." Por último, el terrorista exhorta a los palestinos a "confiar en Alá, amarse los unos a los otros y ser muy duros con el enemigo" y se despide con un versículo del Corán: "Cita en el Paraíso donde hay agua con que aplacar la sed".



Oficialistas y opositores se agarraron ayer a golpes de puño en una sesión del Parlamento que debió ser suspendida, en uno de los incidentes más escandalosos y ridículos de toda la historia parlamentaria italiana. Las agresiones físicas fueron iniciadas por diputados del movimiento neofascista Alianza Nacional, que se lanzaron sobre sus rivales de la oposición en medio de un debate sobre fondos de emergencia y planes de reestructuración de la RAI, la emisora pública italiana que enfrenta deudas millonarias. Los asistentes no pudieron impedir que varios legisladores rodaran sobre el piso de la sala dándose golpes, hasta que Irene Pivetti, la presidenta de la Cámara, dio por interrumpida la sesión.

"Fue una respuesta normal a una provocación", dijo el causante de la trifulca.

El Parlamento italiano se convirtió ayer en un cuadrilátero de boxeo cuando, en medio de un debate sobre la RAI, un diputado de la neofascista Alianza Nacional se lanzó a los golpes sobre un adversario de la oposición. Varios legisladores rodaron por la sala y uno perdió la conciencia. AFP

El debate político italiano termina a puñetazo limpio

La Alianza Nacional, nuevo nombre del Movimiento Social Italiano (herederos políticos del dictador Benito Mussolini), declaró que el incidente fue simplemente la respuesta a una provocación del diputado verde Mauro Paissan. "Lo que sucedió fue una respuesta normal a una provocación", dijo Francesco Storaci (AN), agregando que "gracias a Dios yo no estaba muy cerca de Paissan porque no sé qué hubiera podido pasarme: hasta intentó arañarme". La pelea estalló cuando Mauro Paissan acusó a los partidarios de la coalición del premier Silvio Berlusconi de corrupción en relación con la RAI. "Ustedes son los que dan y reciben los sobornos hoy, ustedes son los que utilizan el dinero de la RAI y el control de la información con fines corruptos", dijo Paissan.

El diputado continuó con sus acusaciones, diciendo que "ustedes son los nuevos tangentistas" (sobornadores), desatando gritos de protesta desde las bancas del gobierno. Ante el caos creciente, Pivetti trató de interrumpir a Paissan: "Deje de provocar. ¿Usted es un orador o un provocador?". La titular del Parlamento hizo sonar la campanilla completamente en vano, ya que los derechistas empezaron a desbordar los controles de seguridad y a convertir la sesión en un pandemónium. El diputado Nicola Pasetto, de la Alianza Nacional, dejó su escaño y se lanzó sobre Paissan. Francesco Voccoli, de la ortodoxa Refundación Comunista, informó que fue atendido en la enfermería de la Cámara después de recibir un golpe. "Intenté cubrir a Paissan y me pegaron el golpe a mí", dijo a la prensa. Y agregó: "Honestamente, vi estrellitas y perdí el conocimiento. No recuerdo quién fue el que me dio el puñetazo. Después caí al suelo y mis compañeros me llevaron a la enfermería". Voccoli, un debutante en la Cámara, dijo: "¡Vaya bautismo que he tenido! Es cierto que soy nuevo en el Parlamento, pero no me esperaba tanto ardor". Mientras tanto, y comentando la intervención de Paissan, el viceprimer y ministro de Correos, Giuseppe Tatarella, dijo que la intervención del diputado progresista fue "una provocación que apuntaba a generar incidentes".

El escandalete cobra especial importancia si se considera que Berlusconi es dueño de un virtual monopolio de la televisión privada en Italia, aunque el gobierno aprobó ayer un proyecto de ley para separar la administración de los bienes de Berlusconi de su actividad como jefe del gobierno. Naturalmente, el temor de la oposición es ahora que Berlusconi use los subsidios a la RAI como forma de seguir ejerciendo indirectamente su papel de "Hermano Mayor" posmoderno, pero, por ahora, la "telecracia" largamente temida tras la asunción de Berlusconi sólo parece capaz de ofrecer un programa de circo.

Berlusconi derrotado

El Consejo Superior de la Magistratura italiana (CSM) rechazó ayer el traslado del fiscal jefe de la operación anticorrupción Manos Limpias, Francesco Saverio Borrelli, al archivar una denuncia en su contra presentada por el gobierno de Silvio Berlusconi.

El pleno del CSM, órgano de gobierno de los magistrados italianos, aprobó la propuesta de archivo que había formulado el pasado lunes su primera comisión, en lo que los observadores consideran que supone un revés de Berlusconi en su enfrentamiento con los fiscales de Manos Limpias.

La comisión dictaminó que no existían motivos que justificaran el traslado de Borrelli de Milán, tal y como había solicitado el gobierno. La denuncia derivó de unas declaraciones en las que Borrelli criticó duramente al ministro de Justicia, Alfredo Biondi, y advirtió que las investigaciones sobre la televisión Telepiú, en la que Berlusconi posee un 10 por ciento, podrían alcanzar "altos niveles" del poder político. Las declaraciones fueron publicadas el pasado día 5 por el diario milanés *Corriere della Sera* y provocaron ese mismo día la dimisión, luego retirada, de Biondi, lo que abrió un nuevo conflicto de poderes entre el Ejecutivo y los magistrados.





PLATEA VIP
PRESENTA





HOY 21:00

Alma y **Víctor**, disfrazados, se encontrarán en una fastuosa fiesta y comenzarán un peligroso juego de seducción. **Con Alma de Tango**, una producción de **Omar Romay**. Coprotagonistas Viviana Saccone, Juan Palomino, María Concepción César y los primeros actores: Víctor Hugo Vieyra y Ana María Picchio.

Autores: G. Glanc, J. Marín, G. Fiore y W. F. Ramos

Bo Derek y dos hombres en un viaje de placer. Un ardiente triángulo que terminará con la muerte de uno de ellos!. Erotismo de alto voltaje en una intriga policial que lo mantendrá en suspenso hasta la última escena!. **Bo Derek** y **Robert Mitchum** en **"La Mujer Deseada"**. Estreno absoluto para la televisión argentina!.

HOY 22:00

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

CORRUPCION A LA VISTA EN GRAN BRETAÑA

La olla destapada de Londres

Un nuevo escándalo costó la cabeza de un viceministro. El dueño de Harrods habla de "podredumbre del sistema".

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres)

"El gobierno de la corrupción", según titularon la semana pasada varios periódicos, se encuentra otra vez sacudido por un escándalo de imprevisibles consecuencias. El presunto pago de decenas de miles de dólares a una compañía dedicada al lobbying parlamentario para que consiga los favores de dos diputados ha provocado ayer la renuncia de un subsecretario, el inicio de investigación a otro y la amenaza de más revelaciones que desnudarán la podredumbre entera del sistema. "Mohamed Al Fayed, director de Harrods, considera que es su deber público realizar estas revelaciones", señaló ayer en un comunicado de prensa la arquetípica tienda londinense adquirida a mediados de los 80 por Al Fayed. Según declaraciones al matutino *The Guardian* del multimillonario egipcio "la podredumbre del sistema" comienza por lo menos en 1987. "Se pueden pagar los servicios de un diputado del mismo modo que se pagan los de un taxi", aseguró Al Fayed que le había dicho Ian Greer, director de una de las más importantes compañías de lobby en Gran Bretaña e importante contribuyente del Partido Conservador.

Las revelaciones sacudieron al gobierno que dio muestras de estar confundido a lo largo del día. Por la mañana el ministro encargado de vigilar por la transparencia de los actos de gobierno, David Hunt, declaró que el gobierno no sabía nada del asunto para ser desmentido por la tarde por el propio primer ministro. Las divisiones internas entre los que pedían cabezas, los que cuidaban que no fueran las suyas las primeras en rodar y los que apelaban a la calma o el balbuceo estuvieron a la orden del día. En un programa radial a las 8 de la mañana uno de los acusados, el subsecretario para Irlanda del Norte, Tim Smith, negó todo. A la tarde, en un encendido debate parlamentario, John Major prometió una investigación "a fondo" de los hechos y aceptó la renuncia que le presentó Smith, que admitió en una carta haber recibido un pago que no había declarado, según las regulaciones que gobiernan la etiqueta de la Cámara de los Comunes.

Pero para desesperación de algunos sectores internos el primer ministro defendió a Neil Hamilton, encargado de vigilar la ética en las transacciones comerciales, y acusado por Al Fayet de cobrar una comisión de 3 mil dólares cada vez que formulaba preguntas en el Parlamento favoreciendo su posición en Harrods. "El señor Hamilton me escribió asegurándome que su conducta era inobjetable y que demandaría al periódico que había publicado las acusaciones del señor Al Fayet, dijo Major para sorprender a unos y a otros señalando que hacía tres semanas estaba al tanto de las acusaciones del multimillonario egipcio. "Dejé perfectamente en claro que no estaba dispuesto a llegar a ningún tipo de arreglo con el señor Al Fayet", añadió despertando intensas especulaciones sobre a qué tipo de arreglo se refería y quién lo había propuesto.

La oposición solicitó la formación de una comisión independiente extraparlamentaria, un pedido que el primer ministro se apresuró enrechazar asegurando que la Cámara de los Comunes tiene los mecanismos internos para lidiar con este tipo de problemas. Sin embargo el miércoles por la noche el Comité encargado del Abuso de Privilegios parlamentarios perdió su tradicional imparcialidad dividiéndose sobre la base de lealtades partidarias cuando los diputados de la oposición decidieron retirarse de la investigación sobre otra acusación contra dos diputados conservadores que aceptaron dinero a cambio de representación de grupos de interés en el Parlamento a mediados de año. "Es necesaria una investigación abierta al público, no privada", bramaron los diputados que contaron con el apoyo inmediato de sus líderes partidarios.

Entretanto los británicos se debaten entre el asombro, la indignación y el estupor. Los escándalos corroen al gobierno, se extienden por el partido y empiezan a salpicar todo el proceso thatcherista. El hijo de la Dama de Hierro, Mark Thatcher, está siendo investigado para determinar si cobró unos 20 millones de dólares en comisión por la venta de equipo militar británico a Arabia Saudita en 1984. Esta semana comenzó el juicio a una concejala y ferviente thatcherista acusada de vender casas a cambio de votos hacia fines de los 80. El laborismo ha exigido una investigación en el nombramiento de ex funcionarios conservadores en todos los directorios de las compañías privatizadas por el thatcherismo. Más recientemente, este agosto, el ex presidente del Partido Conservador Lord Archer realizó maniobras ilegales en la venta de acciones de una compañía que cuenta a su mujer en el directorio. "Los conservadores están en el poder desde 1979, 15 años ininterrumpidos. Demasiado tiempo", señaló lacónico a **Página/12** el profesor de temas gubernamentales de la London School of Economics Keenneth Minogue.



Major aceptó la renuncia de Smith y defendió a otro funcionario.
El dueño de Harrods prometió más revelaciones sobre la corrupción.

El Jaguar es mío

(Por M. J., desde Londres)

Uno de los personajes clave de la historia es uno de los más poderosos lobbystas de Gran Bretaña, Ian Greer. Entre los clientes de Ian Greer and Associates están British Gas, British Airways y otras de las compañías más poderosas de Gran Bretaña ante las que hace alarde de sus conexiones con el gabinete conservador y otras artes del oficio que aprendió en Estados Unidos, de donde regresó sin un centavo en los 70.

En toda su lista de contactos se destaca un hombre clave: el mismo John Major. Para el décimo aniversario de la fundación de Ian Greer Associates Limited, Major fue el invitado de honor, invitación a la que correspondió sin dudar, ya que durante la campaña interna conservadora para suceder a Margaret Thatcher en 1990 Ian Greer había puesto a su disposición un Jaguar y un chofer, gestos seguramente inolvidables. No es lo único que une al lobbysta con el primer ministro. Conocedor de su oficio Ian Greer es estrecho amigo de uno de los más obstinados rivales de Major, su ex ministro de Economía Normand Lamont y realizó considerables aportes para la organización de los dos últimos congresos anuales de conservadores.

EL FOLLETIN FUJIMORI

Susana fuera de juego

"Me anima la esperanza y el sueño de millones de peruanos y no les quepa duda que no los defraudaré", dijo ayer Susana Higuchi, la apartada primera dama de Perú, después de que la Corte Electoral declaró no válida la presentación de su candidatura presidencial a nombre del movimiento Armonía Siglo XXI. Susana se comprometió a apelar la decisión que le impide competir con su marido en las próximas elecciones y llamó para hoy a una marcha pública de la ciudadanía.

"Invito a presentar nuestros recursos y a enseñar muestras de valentía y de coraje en salvaguarda de la verdadera democracia", dijo Higuchi al anunciar que apelará la decisión que invalidó su candidatura. El jurado electoral consideró válidas sólo 11.851 firmas de las 140 mil que presentó el movimiento Armonía Siglo XXI, por lo que Susana reclamó "el plazo que contemple la ley para subsanar el defecto".

Sin embargo, la protagonista del folletín peruano parece tener pocas posibilidades de competir por la presidencia, pese a que aparece en tercer lugar en las encuestas, detrás de su marido y de Javier Pérez de Cuéllar.

El escándalo entre la pareja presidencial se inició en agosto, cuando Susana denunció que el gobierno había aprobado una ley electoral para impedir su postulación a la presidencia. Después acusó al entorno de su marido de corrupción e inmoralidad y aseguró que el Servicio de Inteligencia Nacional trabajaba para boicotearla. En respuesta, Fujimori le quitó el cargo de primera dama y la forzó a dejar la residencia presidencial. No es el único punto en que la historia de los Fujimori se parece a la de los Menem: al igual que el presidente argentino, el peruano logró que una reforma constitucional lo habilite para presentarse a la reelección. Según las encuestas tiene buenas posibilidades de retener el sillón: pese al autogolpe y a los escándalos de su gobierno sigue gozando de una alta popularidad en el electorado, en buena medida gracias al descenso de la inflación y a los éxitos en el combate a la guerrilla.



EL PERSONAJE

Durante tres años disfrutó de su dinero lejos del país que lo buscaba. Se dedicó a pintar cuadros y compró una mansión en Punta del Este, a la que bautizó como "La isla de Jacques". Pero el sueño se acabó en 1993, cuando la policía uruguaya lo detuvo a pedido de Interpol. Ahora, el ex alcalde de Niza, Jacques Medecin, perdió su última batalla: la Suprema Corte de Uruguay ratificó ayer su extradición a Francia, antes aprobada por un juez de primera instancia y confirmada por un tribunal de apelaciones. Acusado de "corrupción y mal manejo de fondos públicos" durante su gestión en Niza, Medecin se había resistido a volver a Francia para ser juzgado, calificando al gobierno de Mitterrand como unos "socialistas locos y peligrosos".

LA FRASE

"Yo iré al infierno, y sé que el calor será insoportable, pero será menos doloroso que el hecho de haber esperado tanto de este cielo que no cumplió nunca sus promesas"...

...fue una de las frases que Fidel Castro ofreció a *Paris-Match*, en una entrevista exclusiva. También sugirió que en el infierno encontrará a "Marx, Engels, Lenin, pero también a los capitalistas que gozaron de la vida".





nueva sión
Periodismo judeoargentino con compromiso

INVESTIGACION EXCLUSIVA

LAS DAMAS EXTERMINADORAS

Una organización impulsada por el fallecido criminal nazi Walter Kutschmann promociona en Buenos Aires el exterminio de perros con cámaras de gas.

SERVICIOS Y ATENTADO A LA AMIA

DEFINICIONES DEL PERIODISTA CARLOS JUVENAL:

•"EL SEÑOR GUGLIELMINETTI, NAZI CONFESO CON DOS PEDIDOS DE CAPTURA, HA HECHO, EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, TRABAJO PARA EL GOBIERNO DE MENEM".

•"HAY ELEMENTOS QUE ME PREOCUPAN COMO EL HECHO QUE EL FISCAL DE LA CAUSA DE LA AMIA, GERMÁN MOLDES, FUE QUIEN HIZO LAS GESTIONES PARA PROCURAR UN PASAPORTE A MONZER AL KASSAR".

•"LA CONEXIÓN LOCAL ES OBVIA; LO QUE HAY QUE PROBAR ES LA CONEXIÓN EXTRANJERA".

POLÉMICA

¿Qué es el kibutz hoy?

OPINAN SUS INTEGRANTES

El periódico judeoargentino de mayor circulación

Pídalo al: 865-2823/2804
En los mejores quioscos



Sergio Berti. Vuelve a ser titular en River.
El equipo de Gallego recibirá esta noche a Belgrano.

El fútbol local sigue con River-Belgrano

Esta noche, a las 21.10, en el Monumental, River y Belgrano abrirán la octava fecha del Apertura. En el equipo de Américo Gallego se anuncian 5 cambios. Ariel Ortega estará en el banco.

Con cinco cambios con respecto al equipo que empató 3-3 con San Lorenzo en un partido espectacular, River recibirá esta noche a Belgrano de Córdoba en el encuentro que abrirá la octava fecha del torneo Apertura y que será televisado en directo por el sistema satelital codificado. El partido comenzará a las 21.10 y será dirigido por Hugo Cordero, uno de los árbitros cuestionados por no haber tenido un paso brillante por la secundaria.

Américo Rubén Gallego decidió el ingreso de Germán Burgos, Hernán Díaz, Ernesto Corti, Leonardo Astrada y Sergio Berti en reemplazo de Javier Sodero, Pablo Lavallén, los lesionados Roberto Ayala y José Luis Villarreal y el uruguayo Gabriel Cedrés. En tanto, Ariel Ortega, quien se recuperó de la varicela, estará entre los suplentes.

Ante la ausencia de Ayala y la posibilidad de volver a contar con Díaz, quien cumplió la sanción que le aplicó el Tribunal de Disciplina de la AFA, Gallego dispuso que el ex jugador de Central marque la punta derecha, Rivarola juegue de primer marcador central, Corti de segundo y Altamirano vuelva a moverse por la izquierda.

La muy buena campaña de River en lo que va del torneo, en el que tiene 11 puntos, se ve empañada por la de Vélez que ganó seis encuentros y empató uno, aunque el conjunto que entrena Carlos Bianchi no enfrentó hasta el momento a ninguno de los equipos grandes. Desde que Gallego reemplazó a Daniel Passarella como entrenador de River, el equipo está invicto, pero fue eliminado de la Supercopa nada menos que frente a Boca, tras una definición por penales, luego de empatar en el Monumental y en la Bombonera.

Frente a San Lorenzo, River mostró un rendimiento más que interesante durante gran parte del partido pero en dos minutos el equipo de Héctor Veira consiguió dos goles y empató un partido en el que hizo mucho menos que su rival.

En cambio, el nivel que mostró hasta el momento Belgrano no es para entusiasmar. El equipo cordobés, que tiene tan sólo tres puntos, es entrenado desde hace dos fechas por la dupla integrada por Enrique Nieto y Jorge Guyón, con los que consiguió dos empates 1-1, como local frente a San Lorenzo y con Racing. Antes los responsables de la dirección técnica eran Edgardo Sbrissa y Carlos Ramaccioti.

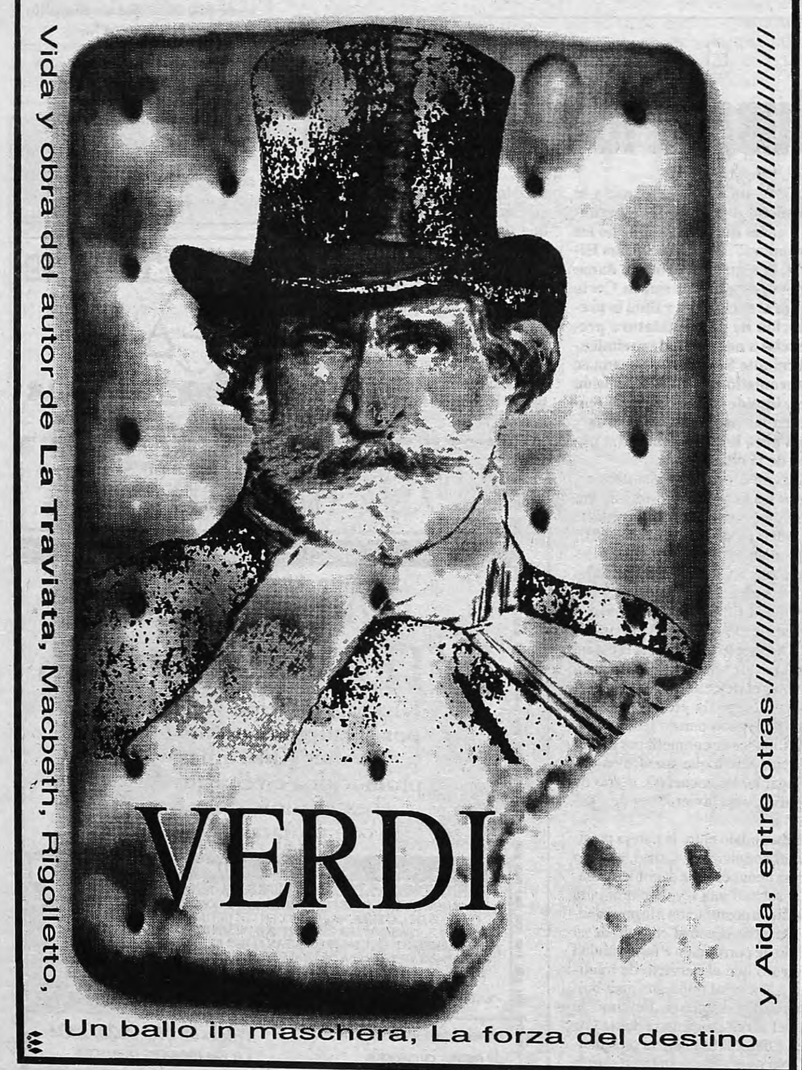
Las formaciones de los equipos serán las siguientes: River: Burgos; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Altamirano; Toresani, Astrada, Berti, Gallardo; Francescoli, Silvani. DT: Américo Gallego.

Belgrano: Labarre; Laciar, Brusco, Flores, Rosané; Cardinal, Fernández, Rentera, Benítez; Arbarello, Artime. DT: Enrique Nieto-Jorge Guyón.

El próximo sábado con

Página/12

LOS HOMBRES DE LA HISTORIA



NOTICIERO

SAN MARTIN. Al derrotar a Gimnasia y Tiro de Salta por 1-0, San Martín de Tucumán quedó como único líder del Nacional B con 13 puntos. El partido era válido por la primera fecha del torneo, que en su momento fue postergado. El gol fue marcado por Adrián Carnevali, hijo del recordado arquero de Central, a los 40 minutos del primer tiempo.

AREVALO. El bonaerense Miguel Arévalo (64.500 kg) retornó a la actividad después de un año con una victoria por nocaut técnico en el segundo round sobre el cordobés Oscar Romero (64.300), en una pelea realizada en la Federación Argentina de Box.

ATLETISMO. Cinco plusmarquistas españoles figuran en la lista de 24 deportistas que la Federación Española de Atletismo designó para participar desde el próximo jueves en el Campeonato Iberoamericano que se desarrollará en Mar del Plata. Manuel Martínez y Margarita Ramos (bala), Julián Sotelo (jabalina), Angeles Barreiro (disco) e Inmaculada Clopes (heptatlon) componen el quinteto de plusmarquistas en un equipo en el que estarán ausentes varias figuras estelares.

SENNA. El presidente brasileño, Itamar Franco otorgó una condecoración póstuma al malogrado piloto de Fórmula 1, Ayrton Senna. Franco resaltó el patriotismo de Senna y su abnegado trabajo, orientado a alcanzar para el país los más prestigiosos títulos.

PANAMERICANOS. Veinticinco países, que serán representados por casi 7000 atletas confirmaron su participación en los Juegos Panamericanos, que se disputarán entre el 11 y el 26 de marzo del próximo año en Mar del Plata, y también en Buenos Aires y Paraná. En esta inscripción provisoria, Estados Unidos es la delegación con mayor cantidad de atletas: 1222.

ROMARIO. Inocencio Arias, director general del Real Madrid, declaró que el IV Trofeo de la agencia EFE otorgado al brasileño Romario por haber sido considerado el mejor jugador iberoamericano de la liga española "es un premio archi-hiper-retecojomerecido como reconocimiento a su buen fútbol".

VOLEIBOL. Desde hoy hasta el 30 de octubre se realizará en Belo Horizonte y San Pablo el XII campeonato mundial de voleibol femenino, con la participación de 16 selecciones.

Amenaza al arquero-delantero

El arquero de la selección mexicana en el Mundial de Estados Unidos y actual delantero de la Universidad Autónoma de México (UNAM), Jorge Campos, recibe protección policial a raíz de las amenazas de muerte que recibió de un supuesto grupo narcotraficante, reveló la prensa azteca.

El nombre de Campos, junto al de otras personalidades de la política, la cultura y el deporte, apareció en un comunicado atribuido a un Cartel, en el que el grupo amenaza con tomar represalias contra esas personas en caso de que el gobierno continúe vinculando al narcotráfico con hechos de violencia política ocurridos en México. Campos, según dijo el diario *Reforma,* afirmó que no se siente alarmado por la amenaza contenida en el comunicado, cuya identidad no fue probada, pero que decidió aceptar la protección de dos policías. "No se trata de alarmarse. Creo que lo más importante es tomarlo por el lado positivo, porque es simplemente un mensaje escrito", dijo Campos. Las autoridades policiales mexicanas investigan posibles vínculos del Cartel del Golfo, uno de los más poderosos de América latina, con el reciente asesinato del dirigente político oficialista José Francisco Ruiz Massieu.

NAVARRO MONTOYA DESPUES DEL SAN PABLO

"Les dimos un baile terrible"

El arquero cree que Boca superó con amplitud a los brasileños y que el 2-0 no es definitivo. En noviembre, a Zurich.

(Por Carlos Stroker) **"Yo, acá, quería ganar. Fue 2 a 0 y está bien pero si hubiéramos ganado 1 a 0 igual me conformaba. Sólo quería el triunfo." El arquero de Boca, Carlos Navarro Montoya, tenía muy claro qué era lo importante en el encuentro ante el San Pablo de Telé Santana. El conjunto de César Luis Menotti viajará con dos puntos a favor y con dos goles de diferencia, para jugar la revancha el miércoles próximo. "Quizá no sea mucho, pero son dos goles que ellos tendrán que remontar y nosotros saldremos a jugar en Brasil igual que lo hicimos en la Bombonera. No creo que a ellos les resulte fácil. Es una buena diferencia, pero no definitiva", sentenció el número uno de Boca.**

Navarro Montoya está muy "conforme con el rendimiento del equipo, fundamentalmente en lo que se hizo en el primer tiempo. Boca en ese tiempo le dio un baile terrible al San Pablo, no vieron la pelota. El equipo aprovechó todo lo que pudo para ganar y por suerte ganamos y lo hicimos bien, que también es algo importante".

–Sin embargo, en los últimos veinte minutos del partido dio la sensación de que a Boca le faltó un poco de respuesta física. ¿Fue así?

–No, para nada. Boca no se quedó en los últimos veinte minutos. Lo que hizo Boca fue regular el partido, porque íbamos 2 a 0 y ese resultado era importante. Repito, no es definitivo. Boca hizo lo que tenía que hacer y por suerte lo hizo bien.

–En el Morumbí la cosa no va a ser nada fácil. Cuando Colo Colo le ganó en Chile, San Pablo en su cancha lo dio vuelta de manera contundente.

–No creo que en el Morumbí sea un estadio en el cual no podamos ganar. No veo el motivo. Va a ser duro, de eso no hay dudas, pero significará tener la misma dificultad que tuvo el San Pablo cuando debió jugar con nosotros en la Bombonera.

El arquero de Boca está "muy contento por el rendimiento que tuvo Boca, porque el equipo trabajó bien en todos los sectores y eso es importante" y agregó que "si repetimos la misma producción en la revancha podemos clasificarnos". El miércoles próximo se realizará el partido de vuelta en el estadio Morumbí de San Pablo. El equipo de Telé Santana deberá ganar por más de dos goles si quiere pasar sin problemas a jugar la final de esta edición de la Supercopa. Si los brasileños ganan por 2 a 0 la definición será desde el punto del penal. El ganador de este partido se medirá con el vencedor del cotejo que protagonizarán Independiente y el Cruzeiro de Belo Horizonte.

Más allá de la esperanza que tiene Navarro Montoya de pasar a la final del certamen sudamericano, el arquero cree que su situación con respecto a la FIFA podrá modificarse y que la entidad internacional le otorgará el permiso para poder jugar para la selección argentina, pese a haber integrado hace unos años el combinado colombiano. "Voy a seguir luchando con todo hasta el 23 de noviembre cuando se reúnan los encargados de tratar este tema en Zurich. Es más, voy a hacer todo lo posible para poder viajar y estar presente cuando se trate el tema", enfatizó el jugador.

–El secretario general de la FIFA, Sepp Blatter, dijo hace unos días que no iba a ser posible.

–A mí no me lo dijo, conmigo no habló. De cualquier manera yo no lo tomo muy en serio porque eso lo tiene que tratar una comisión. Además eso salió de una radio de Colombia y me llamó la atención.

Quizás esa sea la última oportunidad que tenga Navarro Montoya para poder integrar la selección que conduce Daniel Passarella, quien estuvo en la Bombonera observando el encuentro entre Boca y el San Pablo.



Carlos Navarro Montoya, acaso el mejor arquero del momento. Cree a ciegas en Boca para la revancha. Piensa en pedirle a FIFA una habilitación especial.

LUCHE Y VUELVE A CHACARITA

La barra con Barrionuevo

El gastronómico Luis Barrionuevo sigue afirmando que no regresará a la presidencia del club Chacarita, tras los insultos que recibió el técnico del plantel, Roberto Ferreiro, luego de la caída ante Gimnasia y Tiro de Salta por 2 a 1, encuentro jugado el sábado pasado. Ayer, varios integrantes de la barra brava y muchos socios de la entidad intentaron comunicarse con Barrionuevo para solicitarle que vuelva.

Por otra parte, un grupo de dirigentes del club comenzaron a visitar a empresarios para armar una reunión, que se realizará el fin de semana próximo y asegurarle al dirigente que seguirán aportando dinero al club. Entre ellos están las empresas Coto y Penalty, ya que la empresa brasileña es sponsor del equipo. El motivo de la renuncia fue que un grupo disidente de la BB insultó a Ferreiro porque el equipo jugó mal y perdió ante los salteños. Además los "disidentes de la BB" pidieron la vuelta del director técnico Juan Manuel Guerra. Barrionuevo se vio "tocado" porque fue él quien eligió al nuevo entrenador, quien también ofreció su renuncia. La "guardia vieja " de la barra está dialogando con el ala "disidente" para que se tranquilicen con el tema del entrenador y dejen que se resuelva el regreso de Barrionuevo.

Cómo recibir a Cruzeiro

"De cara a la revancha, lo que puedo decir es que Cruzeiro me pareció un adversario accesible", declaró desde Belo Horizonte Gustavo López, intentando anticipar la revancha del próximo miércoles en Avellaneda. La derrota en el Mineirao por 1-0 obliga a Independiente a ganar por una diferencia de dos goles para acceder a la final de la Supercopa. Pero, ¿qué tendrá que ofrecer Independiente para dejar en el camino a un equipo brasileño que en condición de visitante apelará seguramente a un esquema conservador?

El gran tema es el fútbol, que en la primera semifinal se brindó en dosis homeopáticas. Fútbol de ataque, precisamente. Y para satisfacer esa demanda se requiere que las individualidades aparezcan en la medida de sus verdaderas posibilidades. Cuando las circunstancias obligaron a Independiente a conseguir un triunfo para continuar en carrera –ante Huracán en la final del torneo Clausura, y frente al Santos y al Gremio en los partidos de vuelta de la Supercopa– el equipo pareció desarrollar el potencial que se le reconoce. Es indudable que lo que mejor le queda al conjunto dirigido por Miguel Brindisi es presionar arriba y armar la circulación con mucha gente dispuesta a frecuentar el campo rival. En cambio cuando intentó moverse de contragolpe se mimetizó con otras expresiones futboleras de vuelo bajo.

En Avellaneda no habrá demasiadas opciones: pressing, volantes achicando arriba y una actitud general netamente agresiva. Por supuesto que detrás de cualquier modelo táctico tienen que estar los jugadores. Los mismos que en Belo Horizonte se conformaron con una "derrota digna". En el haber de Cruzeiro no hay nada para temer: es más, parece un equipo blando. Por eso dependde más que nunca de Independiente. De su determinación y de la manera en que encare un encuentro que no admite respuestas tibias.

Cómo jugar en San Pablo

Boca tiene un primer objetivo claro: pasar a la final de la Supercopa. Puede lograrlo con un triunfo, con un empate y hasta con una derrota por un gol de diferencia. Aun con dos goles en contra le queda la chance de los penales. Si se propusiera a los hinchas y al plantel firmar hoy una derrota por 2 goles con una cláusula de garantía de clasificación en los penales, seguramente saldrían corriendo a buscar una lapicera. Pero la pregunta del millón es ¿qué camino debe escoger Boca para alcanzar su objetivo? O, en todo caso: ¿debe jugarle a San Pablo como lo hizo Vélez, en la final de la Copa Libertadores, colgándose del travesaño o debe ir al frente como lo hizo el mismo equipo boquense contra Cruzeiro (perdió 2 a 1) o Palmeiras (perdió 6 a 1) también por la Copa Libertadores? ¿Debe jugar como Colo Colo contra San Pablo, casi sin delanteros (perdió 4 a 1), como Estudiantes ante Cruzeiro (perdió 3 a 0) o como, seguramente planteará el partido Menotti, es decir tomando recaudos, pero sin apostar todo al amontonamiento de jugadores en defensa? La mejor fórmula parece estar en el medio de todas las variantes posibles. Frente a un rival que maneja muy bien los espacios y se agranda notablemente en su cancha, sería muy peligroso que Boca se propusiera cambiar golpe por golpe. Jugar todas las fichas a aguantar el resultado sería igualmente suicida. Menotti debe estar pensando en poner en la cancha el mismo equipo que el miércoles último, aunque tal vez se anime, como gran concesión, a meter a Carrizo por Martínez. En cualquiera de los casos, lo fundamental será que no le regale la pelota a San Pablo, que la maneja la mayor cantidad de tiempo posible, que regule sus energías para no desmembrarse en el segundo período tal como le viene ocurriendo últimamente y que no desperdicie las oportunidades que sus jugadores son capaces de generar. Si Boca juega como en los primeros tiempos contra River o San Pablo en la Bombonera, la clasificación está asegurada.

Goles de Esnaider

Con dos goles del delantero argentino Juan Esnaider, el Zaragoza de España dio un paso importante hacia los cuartos de final de la Copa Europea de ganadores de Copa al derrotar por 4 a 0 al Tratan en la ciudad eslovaca de Presov. Los otros dos tantos fueron marcados por el uruguayo Gustavo Poyet. El equipo "maño" tiene a otros dos argentinos, Fernando Cáceres y Darío Franco, pero es el ex delantero de Ferro quien pasa por el mejor momento y se constituye en pieza clave del conjunto de Vicente Fernández, que mostró una vez más su potencial ofensivo y junto al Arsenal de Inglaterra, la Sampdoria de Italia y el Porto de Portugal se convirtió en uno de los favoritos a llegar a la final de este certamen europeo. En la Liga, Zaragoza va tercero detrás del Real Madrid y el Deportivo La Coruña.

fuera de juego

El gol que Luis Alberto Carranza le marcó al San Pablo el miércoles fue el tercero que consiguió en esta edición de la Supercopa –había señalado el segundo con el que Boca le ganó a Peñarol 4-1 y el del empate 1-1 frente a River– y es uno de los goleadores del certamen junto al brasileño Toninho, de Colo Colo de Chile y Edenilson, el delantero del Cruzeiro que convirtió el gol con el que Cruzeiro venció a Independiente.

***

Los dirigentes de Cruzeiro tienen la intención de jugar la revancha en Avellaneda el jueves porque el domingo tienen un partido muy importante por el campeonato local con su rival de siempre, Atlético Mineiro. Pero Miguel Brindisi fue tajante cuando le plantearon la posibilidad de cambiar el día: "El partido se va a jugar el miércoles sí o sí".

***

Además de dejar en claro su posición con respecto a cuándo se debe jugar la revancha, Brindisi habló del partido en Belo Horizonte. "Si se tiene en cuenta que generamos situaciones, ganamos el mediocampo, tuvimos la pelota y conseguimos que pasara por los pies de los jugadores que desequilibran no merecimos perder", consideró. Además, entendió que "Cruzeiro es más técnico que el Gremio pero tiene menos fuerza".

***

Al Real Madrid, entrenado por el argentino Jorge Valdano, también le va bien a la hora de los torneos continentales. El martes pasado empató como visitante 2-2 ante el Dínamo de Moscú en el encuentro de ida por la segunda ronda de la Copa UEFA con un equipo integrado por algunos titulares y otros suplentes. "Estoy muy contento con la actitud de todos los jugadores y con el rendimiento del equipo", dijo al regresar a Barajas.

***

Real Madrid, además, comparte con el Deportivo La Coruña la punta del torneo español, por el que el domingo recibirá al Compostela en un encuentro en el que podría reaparecer el volante Fernando Redondo.

***

Después del Mundial Claudio Caniggia mantiene su nivel. Marcó de penal el segundo gol del Benfica que le ganó por 2-1 al Steaeaua de Bucarest. El delantero fabricó varias situaciones que no pudo convertir y es la figura del equipo portugués que encabeza la tabla de posiciones del Grupo "C" de la Copa de Campeones de Europa.

***

En cambio, el que no se recupera después de la mala actuación en Estados Unidos es el colombiano Faustino Asprilla, quien está muy molesto porque ya no es titular indiscutido en el Parma, que ayer le ganó en Estocolmo al AIK Solna de Suecia por 1-0 con un gol convertido por Crippa a los 72 minutos, por la Recopa de Europa.

SEMINARIO DE DRAMATURGIA CREATIVA

Gastón Breyer: *Espacio escénico* - Villanueva Cosse: *Estilo*
Jorge Dubatti: *Crítica y dramaturgia* - Jorge Goldenberg: *Guión Cinematográfico*
Paco Hase: *Escritura televisiva* - Jaime Kogan: *Escritura escénica*
Ricardo Monti: *Imágen y acción* - Eduardo Pavlovsky: *Proceso creador*

25 al 28 de octubre de 9.30 a 13 hs.
Organiza Fundación Carlos Somigliana
Informes e inscripción: Teatro La Campana
AV. ROQUE SAENZ PEÑA 943 TEL. 326-3606 DE 18 A 21 HS.

¡2 x 10!

SUNA ROCHA y ALEJANDRO DEL PRADO

Sábado 22 a las 22 hs.
en VENEZUELA 3.30

3 30

en el mes aniversario del SUTERH

Localidades: $ 10
Afiliados al SUTERH: $ 5





Fumata blanca para el Papa escritor

Dicen que –como la Biblia– el libro de Karol Wojtyla "Cruzando el umbral de la esperanza" será uno de los best sellers de todos los tiempos. Derechos de Silvio Berlusconi.

Salió a la venta –en todo el mundo– el libro del papa Juan Pablo II y dada su importancia para los católicos podría convertirse en uno de los best sellers de todos los tiempos, junto con la Biblia.

Un verdadero fervor místico (y de ventas) provocó en varios puntos del planeta la publicación de su ensayo misceláneo *Cruzando el umbral de la esperanza*. En Francia ya se ordenó imprimir una segunda edición, y en Dublín, en la católica República de Irlanda, una librería llegó a abrir sus puertas a medianoche para ser el primer local en vender el texto del Sumo Pontífice. La editorial Mondadori (47 por ciento propiedad de Silvio Berlusconi) obtuvo los derechos mundiales de publicación.

Unos cinco millones de ejemplares del libro, el primero que escribe Juan Pablo II para un público masivo, salieron a la venta en 39 países. Se calcula que la primera edición se agotará rápidamente y que las ventas globales, a largo plazo, pueden llegar a los veinte millones de unidades. El libro contiene los pensamientos del Papa en diversas materias como el feminismo, el aborto, el marxismo y Buda, y si bien se conocen sus opiniones en varios de estos temas, la verdadera novedad es que por primera vez se da a conocer un material de este tipo en un proyecto de índole comercial. De todas maneras, el Papa ya anunció que los ingresos por las ventas serán destinados íntegramente a obras de caridad.

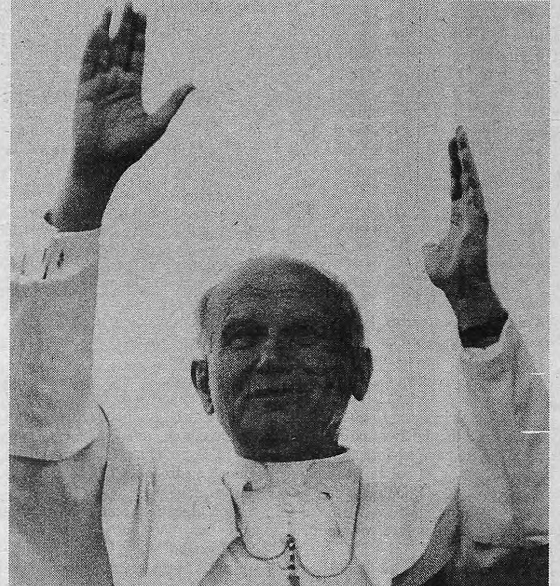
El vocero del Vaticano y notable del Opus Dei Joaquín Navarro-Valls, encargado de sellar el pacto con la editorial Mondadori por cuenta del Pontífice, dijo que esperaba que las ventas iban a exceder incluso los cálculos más optimistas. "El Santo Padre ve esto como una posibilidad de tener una conversación íntima con quien lo desee en su propia casa", comentó.

También en Plaza & Janés, la editorial española que adquirió los derechos para España y Sudamérica, esperan ventas óptimas. "Va a tener un éxito increíble en España. Nuestra primera edición es de 200.000 ejemplares y todos están ya más o menos colocados en las librerías", afirmaron. Las primeras repercusiones acerca de los niveles de venta en todos los países donde se ha publicado confirman estas apreciaciones editoriales. Ayer el libro también apareció en las librerías argentinas (ver aparte).

En su libro, Juan Pablo II reflexiona sobre la caída del comunismo en los países del Este (en verdad el gran acontecimiento político mundial durante su pontificado) y las relaciones entre los credos cristiano, judío y musulmán. También reitera su posición sobre el aborto. "No es sino la autorización otorgada a un adulto, con la aprobación de la legislación establecida, para tomar las vidas de los niños que no han nacido y que por lo tanto son incapaces de defenderse. Es difícil imaginar una situación más injusta."

Aunque rechaza los movimientos que defienden la libre elección en el tema del aborto afirma en su libro que es necesario que el mundo se vuelque a la causa de la mujer, reconociendo que ésta es víctima muchas veces del egoísmo del hombre que no asume su responsabilidad en la concepción. Caracteriza al feminismo como a un movimiento surgido en reacción hacia la "falta de respeto por la mujer", pero considera que"cierto feminismo contemporáneo tiene sus raíces en la falta absoluta de respeto hacia la mujer".

El libro fue armado con las respuestas del Papa a un cuestionario de 35 preguntas confeccionadas por un periodista italiano, Vittorio Messori, programadas para una entrevista televisiva que finalmente no se llevó a cabo.



El papa Juan Pablo II descuenta que será best seller.
En la Argentina ya está en venta desde ayer.

En simultáneo

La edición argentina de *Cruzando el umbral de la esperanza* está a cargo de editorial Sudamericana, y desde ayer empezó a llegar a las librerías. El precio del libro al público es de $ 19,80 y según la consulta de **Página/12** a varias librerías porteñas su venta es buena, apoyada en una importante campaña publicitaria con posters y buena exhibición.

De todos modos, el libro de Juan Pablo II será presentado oficialmente por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino, el 2 de noviembre, en el auditorio del Banco Río, una de las empresas del holding católico Pérez Companc. La Argentina es así uno de los 39 países donde este volumen llegó casi en simultáneo para los fieles o simples lectores de la palabra papal.





Manifestación de gallegos en España durante la visita de Menem.

La confederación sindical gallega le pidió ayer a Felipe González que cese al embajador de España en la Argentina por considerar que había avalado los chistes de gallegos entregando un premio en la última noche de los Premios Planeta. Desde la embajada dicen que fue todo lo contrario.



PIDEN LA CABEZA DEL EMBAJADOR EN ARGENTINA

Los gallegos contraatacan

(*Por Rolando Graña*) Han tenido secuelas y se siguen vendiendo como algo más que un libro, pero públicamente ya nadie se acordaba de ellos. Sin embargo, los chistes de gallegos, y sus ofendidos, han regresado. Indignados, los dirigentes de la Confederación Intersindical de Galicia (CIG) le han exigido ayer a Felipe González que eche al embajador de España en la Argentina por haber entregado durante la última noche de los Premios Planeta, aquí, en Buenos Aires, un premio a Pepe Muleiro, seudónimo del autor de la compilación del escándalo.

"La actitud del embajador Martínez Fresno ofende profundamente a los sentimientos sociales y humanos del pueblo gallego y a miles de gallegos que vivieron y viven en este país", dice la carta enviada por la CIG al presidente del gobierno español y al ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana. Y agrega: "Esta campaña injusta parecía que estaba por terminar, al haberse recibido las disculpas públicas de Carlos Menem, presidente de la Argentina, en su último viaje a Galicia. Sin embargo, Nicolás Martínez Fresno, haciendo gala de irresponsabilidad política y diplomática, premia y bendice la campaña de difamación contra el pueblo gallego".

Pero lo curioso del caso es que si bien aceptó subir al estrado a entregar el premio a Muleiro (que no estaba presente, ya que preserva su identidad, según se sabe), el embajador aprovechó el micrófono para tomar distancia de los chistes de gallegos.

"El ingenio es suficientemente rico y creador como para no tener que provocar la hilaridad mediante el recurso a la nacionalidad, la región, la raza o las minusvalías del protagonista de un chiste, algo que considero de mal gusto", dijo entonces Martínez Fresno, segoviano, pero que ha dicho varias veces que se considera, en la Argentina, "un gallego más".

Tal vez por falta de información o simplemente por considerar que el mero hecho de aceptar entregar un premio significa avalar al premiado, los sindicalistas gallegos se ofendieron y pidieron el relevo del embajador. Por cierto, el galardón de marras no era a la calidad literaria ni a la convivencia entre los pueblos sino una simple distinción a las ventas. Junto con Marcos Aguinis y Gabriela Cerrutti, Muleiro fue premiado por haber vendido más de 100.000 ejemplares en un tiempo donde las ventas de libros rara vez superan los 5000 volúmenes.

Fuentes de la embajada de España consultadas por **Página/12** se mostraron muy sorprendidas por el pedido de relevo de su jefe ya que consideran que en ese acto –y a pesar de que el sonido era harto defectuoso aquella noche en el Plaza Hotel– quedó en claro que el diplomático no estaba avalando los criticados chistes de gallegos. "En el caso de los gallegos, es además falso lo que dicen los chistes, por ser éste un pueblo trabajador, honrado y haberse ganado la admiración de todos en este país", dijo entonces Martínez Fresno, y a nadie de los muchos invitados ilustres presentes le llamó la atención.

Todos entendieron que era lógico que el embajador de España hablara contra los chistes de gallegos, joder.

A PROPOSITO DEL PLANETA

Un round de Cela y Delibes

"Todos sabemos lo que es, un premio muy goloso. A mí me han invitado a concursar varias veces y por supuesto siempre me han garantizado el premio. Yo siempre he declinado." La bomba la arrojó el escritor Miguel Delibes. Se refirió concretamente al controvertido Premio Planeta español de este año, que acaba de ser adjudicado a Camilo José Cela por su novela *La cruz de San Andrés*, cuando le preguntaron qué opinaba, precisamente, del ganador. Y si bien Delibes no dio su opinión sobre los valores literarios de su par, respondió con grueso calibre a una afirmación anterior del Premio Nobel, vertida cuando recibía el Planeta –premio y cheque por 100.000 dólares– en la tradicional velada del 15 de octubre.

"Aceptaría el Cervantes porque lo da el rey, pero creo que es un premio lo suficientemente desprestigiado y cubierto de mierda para que me preocupe", dijo Cela. Miguel Delibes es el último ganador del Cervantes.

En verdad, pocos días después de que se le otorgara el Planeta a Cela, Miguel Delibes recibió a los periodistas por otros motivos: acababa de cumplir 74 años y se estrenaba en Francia una versión teatral de su obra *La guerra de nuestros antepasados*, puesta por el argentino Oscar Sisto. Primero esquivó el tema, pero la insistencia de los periodistas lo llevó a hablar. Entonces dio a entender sin medias tintas que a él le habían hecho más de una vez la tentadora oferta de presentarse sobre seguro. "Siempre me han garantizado el premio, pero como no he ido no sé si la garantía era sólida. Es un asunto comercial, no muy acorde con mi opinión sobre lo que debería ser un certamen literario: una oportunidad para autores noveles." Desde ya, Cela no tiene nada de nuevo pero, por supuesto, no recurrió a razones de índole económica para justificar por qué se había presentado al premio comercial más importante de España. "Cuando hace cinco años me dieron el Nobel pensé en retirarme –recordó–, pero después me di cuenta de que debía probarme y establecí una especie de pugilato conmigo mismo para comprobar hasta qué punto mi calidad literaria sigue teniendo validez." El problema, en España, es que todo el mundillo literario sabe de antemano quién se llevará el premio, lo que en los últimos años lo puso "bajo sospecha" de que el procedimiento no es justo para los participantes.

LA CAJA CULTA

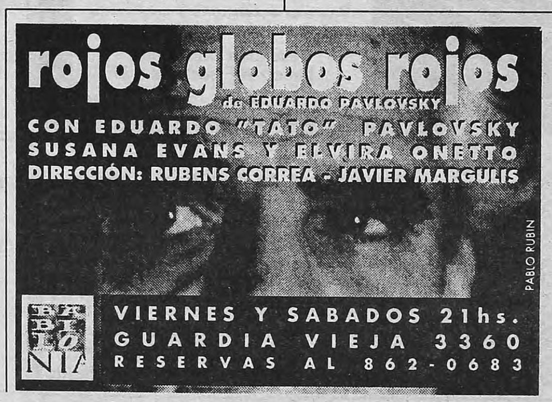
ACUSADO. ¿Hamlet era un plurihomicida? ¿Cómo murió verdaderamente Ofelia? ¿Dónde están los cuerpos, nunca encontrados, de Rosencrantz y Guilderstein? ¿Podría Hamlet ser absuelto por insania mental? El príncipe de Dinamarca fue acusado de seis homicidios en un original juicio realizado en Nueva York por los abogados de la City Bar Association de Manhattan. Los abogados se divirtieron con el proceso pero también aprovecharon para plantear cruciales cuestiones de derecho criminal. El abogado defensor intentó la absolución basándose en la locura temporaria del personaje, pero la acusación consideró que quedaba clarísimo que el hombre era un simulador. Al término del proceso los tres jueces lo condenaron por la muerte de Claudio, Polonio y Laertes y lo absolvieron por la muerte de Ofelia. Todos coincidieron en que le hubiera hecho falta, cuatrocientos años atrás, un buen abogado.

ENCUENTRO. Unos cincuenta escritores latinoamericanos se darán cita el 21 de noviembre en Asunción del Paraguay en un encuentro convocado por las autoridades culturales de dicho país.

DAL MASETTO. El reciente ganador del premio Planeta Antonio Dal Masetto será entrevistado públicamente por Guillermo Saccomanno el próximo martes, 25 de octubre, en la librería Yenny del Patio Bullrich. Será a las 19 para hablar de su obra literaria y en particular de *La tierra incomparable*.

MARCIA SCHVARTZ
"La identidad oculta"
(1976-1994)
Museo de Arte Hispanoamericano
"Isaac Fernández Blanco"
21 de octubre al 20 de noviembre
Martes a domingo 15 a 20 horas
Suipacha 1422





VISITAS GUIADAS GRATUITAS

La Ciudad lo invita

Para disfrutar mucho más de Buenos Aires, la **Dirección General de Turismo** de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, le propone una manera diferente de conocer la ciudad, sus barrios, tradiciones y atractivos culturales.
La propuesta para el fin de semana incluye **visitas gratuitas** en ómnibus y a pie, acompañadas por guías especializados, a diferentes rincones de Buenos Aires.
Las visitas se realizarán a las **15 hs.** y el programa es el siguiente:

VISITAS A PIE

Día	Visita	Lugar de encuentro
Sábado 22	*Catedral al Sur*	Pirámide de Mayo
Domingo 23	*La Ciudad Europea*	Av. Santa Fe y Maipú
Sábado 29	*Recoleta (Cementerio e Iglesia)*	Pta. Iglesia del Pilar
Domingo 30	*Parque Lezama*	Brasil y Defensa

Se suspenden por lluvia

VISITAS EN BUS

Día	Visita	Lugar de encuentro
Domingo 22	*Buenos Aires al Sur*	Centro Cultural
Domingo 23	*Los Altos del Norte*	General San Martín,
Sábado 29	*Barracas*	Sarmiento 1551
Domingo 30	*Buenos Aires y el Río*	

Importante: *La inscripción y reservas para las visitas en ómnibus es gratuita pero debe realizarse con anticipación, ya que las plazas son limitadas. Los interesados pueden hacerlo en Sarmiento 1551, 5º piso, Tel. 40-1496, 374-1251 al 9, Int. 259, de lunes a viernes, de 10 a 16 hs.*
Las visitas en bus no se suspenden por lluvia.



Buenos Aires, sin ir más lejos.

Los pájaros de Hitchcock perdieron la brújula

A pesar de los esfuerzos, la segunda parte, que retoma el guión de un popular film, sólo asusta por su resolución.

(Por C.D.M.) En 1963, es decir hace 31 años, el maestro del suspenso Alfred Hitchcock ofrecía otra de sus piezas claves dentro de la historia del cine y, con su marca, siempre al filo del terror, generaba una revolución dentro de ese género. *Los pájaros II*, basado en el cuento de Daphne Du Maurier (de la que antes ya había adaptado *Rebeca*), se convirtió en el relato cinematográfico donde se ponía de manifiesto la amenaza de la naturaleza salvaje, por primera vez tras la fiebre de los años 50, que con el paso del tiempo sería considerada como una de las numerosas alegorías psicoanalíticas del director. El film, clásico entre clásicos por muchas razones que los especialistas han desmenuzado en cientos de artículos, empezó como una comedia liviana y terminó como una alegoría apocalíptica, con curiosos toques de humor y el uso inteligente de los efectos especiales, que luego determinó que los pájaros del título ocuparan el verdadero rol protagónico. Tres décadas más tarde, y aprovechando el eco del título original, los ejecutivos de la Paramount creyeron oportuno volver a la carga con aquellas situaciones.

Esta vez la trama tiene como eje a un matrimonio (Brad Johnson y Chelsea Field) y sus dos hijas, que llegan a una isla perdida en el mapa norteamericano, en plan de trabajo. Antes de lo pensado, la calma chicha del lugar se ve alterada. Por ejemplo, cuando una gaviota ataca al recién llegado, primer síntoma de que algo del orden del terror está por suceder. Lo demás es obvio, con la variante que el fuego purificador de la primera parte y la repentina migración de las aves misteriosas es reemplazada ahora por el simple cambio de rumbo de la bandada, que el protagonista se apura en explicar con un "...marchan a tierra firme". Demás está decir que Johnson es todavía más inexpresivo que Taylor y Field que Heddren y que, por si no quedó claro, *Los pájaros II* no es otra cosa que una repetición que nada agrega al original. No existe continuidad con su antecesora, y si algo consigue Rick Rosenthal es despertar la curiosidad de aquellos que no vieron la obra de Hitchcock, y ganas de volver a hacerlo a los que todavía toman precauciones cuando un gorrión se acerca demasiado y sin pedir permiso.

LOS PAJAROS II (The Birds II Land's End). Estados Unidos, 1994. Dirección: Rick Rosenthal. Guión: Ken y Jim Whert, y Robert Eisele, basado en el cuento de Daphne Du Maurier. Fotografía: Bruce Surtess. Música: Ron Ramin. Con Brad Johnson, Chelsea Field, James Naughton, Tippi Heddren y otros. Editada en video por AVH.



Brad Johnson y Chelsea Field en una escena de "Los Pájaros II".
La continuación del clásico acaba de ser editada aquí en video.

Los seis recomendados

Seis recomendaciones de **Página/12** para el rito del alquiler de videos del fin de semana:

- **El mundo según Wayne 2** (*Wayne's World II*, 1994), de Stephen Surjik. Nuevas aventuras de Wayne y Garth, el dúo que salió de la teve y ahora se propone armar un recital monstruo. Con la participación especial de Christopher Walken y Kim Basinger (AVH).
- **La niebla** (*The Fog*, 1980), de John Carpenter. De los primeros –y mejores– films de terror del director, a esta altura un clásico. Con Jamie Lee Curtis (Lucian).
- **Los tomates asesinos atacan de nuevo** (*The Killer Tomatoes Strike Back*, 1993), de John Debello. Comedia delirante donde un cerebro "tomatoso" piensa fundar la "tomatocracia", pero para lograrlo primero tiene que vencer a Kennedi Johnson, un experto en el tema. Con John Astin y Rick Rowell (Gativideo).
- **Yo caminé con un zombie** (*I Walked With a Zombie*, 1943), de Jacques Tourneur. Joya del cine de terror, cuya acción tiene lugar en el Caribe y donde algunos de sus personajes practican el vudú. Con Frances Dee y James Ellison (Hammer).
- **Lo que queda del día** (*The Remains of the Day*, 1993), de James Ivory. Una pieza de colección para los amantes del buen cine, con actuaciones de primerísimo nivel a cargo de Anthony Hopkins y Emma Thompson (LK-Tel).
- **Otelo** (*Othello*, 1949/52) y **Filmando Otelo** (*Filming Othello*, 1978), de Orson Welles. Para los amantes del director de *El ciudadano* y *El proceso* (Kinema).

ESCUELA DE CINE/LEONARDO FAVIO
AREA ACTUACION
El trabajo del actor en Teatro, en Cine y TV / La Danza - El Canto
CUPOS LIMITADOS
SEDE COLEGIO Siglo XXI
INFORMES DE 10 A 18 HORAS TELEFONOS 784-5535 Y 783-5055

LA CATEDRA
¡NOVEDADES!
Mesa de ensaladas pagando $ 7 consumición libre y algo más...
CERVIÑO Y SINCLAIR - Tel.: 777-4601
Est. Vigilado - Ambiente Climatizado

EL SABOR DE BUENOS AIRES
806-9970
Diseño: BC Producciones


COMIDAS
Un lugar para sus festejos familiares o empresariales
Comidas para llevar
SINCLAIR 3236
Tel.: 773-6517



La mejor cocina de la mano del chef Oscar Ledesma
Viernes y Sábados boleros en vivo
"Placer exclusivo de quienes cenan en Camila"
Av. Santa Fe 2461 - Reservas al 823-4431
Estacionamiento 1:30 sin cargo


TOMASSO
La perfecta combinación de lo informal y el buen gusto se reunen en Av. del Libertador 5932 y tienen un nombre: Tomasso, un italianísimo lugar decorado al estilo romano con reproducciones de los frescos de Miguel Angel y la calidez que otorgan las velas en las mesas con coloridos portavelas. Abierto de martes a domingos mediodía y noche. La carta, muy italiana, comienza con la ineludible pizza en 35 variedades y una exquisita masa crocante con ese gustito que sólo se logra con el horno a leña, y recorre las clásicas y esclusivas pastas caseras (de las cuales destaco los *Tortelettis con salsa de campo* y las *Crêpres de espinacas con salsa cuatro quesos*). Mis postres preferidos: los Profiteroles y el Tiramissú.
Y como si esto fuera poca tentación, están los Jueves de Tomasso, ¿sabe por qué?...¡descúbralo Ud. mismo!
Estacionamiento vigilado. Todas las tarjetas. Aire acondicionado. Variadas opciones en almuerzos ejecutivos de martes a viernes $ 8.- Reservas al 788-8056/57
Quique Rojo

PUESTO CAÑAS
Parrilla al carbón - Salad Bar
Cocina Intenacional
Abierto todos los días noche
Sábados, domingos y feriados abierto mediodía y noche
Soldado de la Independencia 822
Tel.: 774-3431



Zur Linde
Restaurante Biergarten
Casa de Té
UN VIEJO AMIGO EN MARTINEZ
H. YRIGOYEN 66 MARTINEZ TEL. 792-6101



Pizza a la Piedra
Pastas Caseras
Salad Bar
Carré de Cerdo a la Ciruela
Brochette de Langostinos con Panceta
Lomo a la Crema de Almendras
Envíos a Domicilio
Almuerzos Ejecutivos $7
Libertador 6168 788-4939/40


PLANTA BAJA
RESTAURANT
Abierto todos los días
JUNIN 1121
TEL.: 826-8805



PARRILLA AL CARBON
Comida Artesanal
Ambiente climatizado
Estacionamiento sin cargo
Abierto de martes a domingo por la noche - sábados y domingos también mediodía
AUSTRIA 2188 Tel.: 805-5116



Restaurante
Venta de productos italianos envasados y entrega a domicilio
BENJAMIN MATIENZO 1589
Tel.: 772-8730

LA FACTORIA
Parrilla a Leña - Comidas
Especialidad de parrilla uruguaya
Salón privado para 60 personas
Reserve con tiempo mes de Diciembe
Ahora en su nuevo horario: viernes y sábados desde 20 hs. a 1:45 hs
Arribeños 2393 (esq. Blanco Encalada)
Tel.: 786-8423 - Martes cerrados
Estacionamiento vigilado - Ambiente climatizado

La Chaumière
Restaurante Francés
Cenas de lunes a sábado en un ambiente especial
Estacionamiento vigilado
ARCOS 2522
Tel.: 470-8263 775-9788

(*Por Adriana Bruno*) Antonella (Andrea del Boca) tuvo que esperar 115 emisiones. Camila (Araceli González) logró concretar en el capítulo 123 y Bárbara (Florencia Peña) se aguantó nada menos que un año y medio. Eugenia (Gloria Carrá), en cambio, a los 5 meses "levantó vuelo". Hora más, hora menos, lo cierto es que ahora las chicas buenas de la televisión tiran la chancleta con tanta promoción, emocionada espera y lujo de detalles como los que, años atrás, se dedicaban al romántico momento de la boda. El rating manda, los tiempos cambian y los programadores de los canales no se equivocan: desde "Grande, pa" hasta "Aprender a volar", subieron puestos en la tabla de audiencia antes y durante los episodios "sexuales", por decirlo de alguna manera. La noche de amor de Gustavo Bermúdez y Araceli González (Nano y Camila en la telenovela "Nano", que emite Canal 13 a las 18), sostenida durante los capítulos de ayer y anteayer, fue, quizá, la excepción a la regla. Con 16.9 puntos promedio en la semana anterior (mediciones de IBOPE), los prolegómenos del miércoles pasado se llevaron unas décimas menos, logrando 16.1 puntos.

En verdad, las heroínas de folletín, desde siempre, han ido a la cama libremente sin libreta matrimonial de por medio, pero el hecho en cuestión, más que mostrarse, quedaba en evidencia por la aparición de hijos ilegítimos que no eran concebidos precisamente por el Espíritu Santo ni otro tipo de abstracción. Más novedosos, en todo caso, son los inicios sexuales de las hijas prototípicas de las comedias familiares, léase "Son de Diez", "Grande, pa" y "Aprender a volar". Ellas le siguieron los pasos a Antonella precursora, el año pasado, de la modalidad guarda-que-seviene-el-debut, aunque en esa ocasión apenas se vieron dos pares de pies entre las sábanas color marfil.

Después le llegó el turno a Bárbara, hija del medio de los Diez y apodada sin mucha sutileza La Pechocha. El programa venía sosteniendo 33 puntos promedio de rating, pero el tratamiento no muy dramático, por cierto, de distintas problemáticas de una juventud acomodada y sin mayores sobresaltos, le hizo lograr picos de casi 39. Con la misma receta, "Grande, pa" (Telefé), que termina a fin de año, tuvo que apelar a romances varios de todos los miembros de la familia para recuperar algo de los 60 puntos que llegó a tener, pero que la repetición y la fuerte competencia telenovelera bajaron a 30 manteniéndolo, así y todo, en el tope del ranking. Hace un mes tiró la chancleta Eugenia (Gloria Carrá), la nieta mayor de "Aprender a volar", que va los viernes a las 21 por Canal 13. Lo suyo no fue la estricta intimidad: desde las promociones de la emisora que mostraban las caras de la pareja sobre la almohada y las manos entrelazadas hasta la publicidad gráfica que rezaba: "Era la primera vez, y aprendieron volando". Buscados o no (en el canal dicen que no), los números respondieron: de los 16 promedio, el ciclo subió a casi 20 en esa emisión y ahora se sostiene en 17.8.



Una de las escenas que esta semana elevaron la temperatura de "Nano".

Camila ahora habla y además se va a la cama con Nano.

TELESEXO

Ahora, también curtimos

Tanta actividad erótica prematrimonial muestra algunas coincidencias sólo comprensibles a partir de la lógica televisiva nacional. A saber. Las chicas superan los 18 años –y en varios casos los 25– aunque las estadísticas ubican el despertar sexual en edades mucho más precoces.

¿Por qué será, además, que las potras de las series yanquis siempre van arriba y nuestras niñas, en cambio, prefieren indefectiblemente la tradicional posición "del misionero"? ¿Acaso para tener una sábana siempre puesta a la altura de las tetitas? A ellas también las une el imperio de la racionalidad. Nunca ceden a una tentación arrolladora curtiendo allí donde se encuentren; no, las chicas arman viajes al campo o, mejor aún, a la playa: Antonella se fue a Punta del Este, Bárbara a Villa Gesell, Eugenia a una quinta en Pilar, y Camila a Cariló. Titubeantes, "se entregan" (nunca poseen) con el fueguito de una chimenea trepidando detrás y contando siempre con la autorización o, al menos, la implícita venia familiar para el asunto. Sólo Antonella-Andrea del Boca tomó una participación activa en el romance, cosa que disgustó a los televidentes, a tal punto que su autor, Enrique Torres, debió modificar el guión paraque, unos capítulos después, ella entrara a una iglesia a confesarse. La regla no escrita, pero omnipresente, de la misma tevé que censuró (o no protestó contra la censura) "La marca del deseo", exige no revolverle las tripas al televidente medio ni disgustar al COMFER, pero a la hora de medir audiencia apelan al sexo que siempre es garantía. En esta esquizofrenia, si se suman todas las telenovelas, comedias familiares y juveniles en pantalla, todavía quedan no menos de 8 muchachas dispuestas a merecer.

Raúl Juliá está en coma

El actor portorriqueño Raúl Juliá, que está internado desde el domingo luego de haber sufrido un derrame cerebral, entró ayer en estado de coma y sobrevive conectado a un respirador artificial. "Está inconsciente y sólo nos queda esperar, porque no hay más nada que podamos hacer", dijo en Nueva York Jeff Hunter, su agente de prensa. Hunter también informó que, aunque a principios de semana Juliá recibió a familiares y amigos, pidió que no se revelara al público y a los medios el hospital neoyorquino donde había sido internado. Hasta el miércoles los allegados a Juliá se habían limitado a informar que su estado era de "pronóstico reservado", pero ayer la situación se agravó ostensiblemente. Poco antes del ataque, Juliá había terminado de rodar un film en Canadá.

EN EL VERANO

Mickey vivirá en Palermo

La plana mayor de la Disney pasó por Buenos Aires sólo para anunciar que esta ciudad será, desde diciembre y durante todo el verano '93-'94, la base de una prueba piloto: el Disney Animation Festival. Se trata de un espectáculo sin antecedentes en la historia del emporio y que, como bien se encargaron de dejar en claro los ejecutivos de Mickey, no tiene relación con los tradicionales parques de diversiones que dieron excelentes dividendos a la empresa en Estados Unidos (cosa que no ocurrió con el experimento europeo) pero que sin duda tendrá un nivel de producción pocas veces visto en esta parte del continente.

El lugar elegido para albergar este megafestival será el Predio Ferial de Palermo. Shows al aire libre, figuras inflables de Mickey Mouse y La Sirenita, fuegos de artificio, videogames y, obviamente, los célebres personajes creados por el tío Walt que se fotografían con turistas en Disneylandia, son algunos de los condimentos de este espectáculo global, donde también se verán en forma rotativa y en copias especiales *La dama y el vagabundo* y los últimos éxitos del sello. El festival incluye una serie de opciones que superan lo esperable, entre otras cosas, un sector destinado a mostrar el revés de la trama en materia de producción de dibujos animados. El Pabellón Frears, ubicado sobre la avenida Santa Fe, se convertirá en una gigantesca galería del arte animado –Art Event– donde, por primera vez en la Argentina, se expondrán los *cels*, acetatos dibujados y coloreados que son la base de los grandes títulos del sello. Más de trescientas imágenes, entre acetatos, fotografías e imágenes corpóreas repasarán la historia de Disney, desde 1923 a la actualidad, es decir desde sus primeros trabajos y el nacimiento del Ratón Mickey hasta el último boom de *El Rey León*. El negocio de Disney no termina con el precio de la entrada, que seguramente será accesible, porque la Rural también dará alojamiento a un gran centro expendedor de fast food y un supermercado –el Mickey Shop–, que según adelantaron los ejecutivos servirá para poner en funcionamiento el merchandising.

Cifras

A continuación algunas de las cifras que moverá en Buenos Aires el Disney Animation Festival.

• Aire libre:	17.000 m2.
• Escenografías/Juegos interactivos:	12.600 m2.
• Art Event:	2800 m2.
• Pista central:	3300 m2.
• Mickey Shop:	3000 m2.
• Inversión: (aproximada)	$ 10.000.000

Anna K. RESTAURANT - BAR
Entrada, plato principal, postre y café ó té.
Y además: 1 botella de agua mineral.
1 botella de 375 cm3 por persona de vino blanco ó tinto
Al mediodía $22.-
Vte. López 2152 - TE: 803-0261 / 2646

H·O·Y TeVeo

• **Historias de Filadelfia** (George Cukor, 1940). Ella está por casarse y, así, iniciar una nueva etapa de su vida, pero su ex marido no está dispuesto a dejar que las cosas le sean tan fáciles. A las 21 TNT.
• **La ley de la calle** (Francis Ford Coppola). Pandillas protectoras, jóvenes rudos, camperas de cuero y una serie de tics de niño rudo que definieron a una generación toda para uno de los films más destacados del director de *El Padrino* y *Drácula*. A las 22 por USA Network.
• **Casablanca** (Michael Curtiz, 1942) Rick intenta huir de su pasado con enemigos varios y una mujer que lo dejó. Pero un día llega el viejo amor al café y Sam canta "Según pasan los años". A las 23.05 por TNT.
• **El ciudadano Kane** (Orson Welles, 1940) Dicen que Ted Turner la vio miles de veces. Considerado uno de los mejores films de la historia del cine, portador de una dinámica y un concepto estético que crece con el tiempo. El clásico por excelencia. A la 1 por TNT.
• **Depredador** (John McTiernan, 1987). Un grupo de comandos norteamericanos es enviado en una misión de rescate a la selva. Pronto se dan cuenta de que un ser bastante extraño está decidido a eliminarlos. Un muy bien construido film de acción con Arnold Schwarzenegger. A las 24 por FOX.


ESCUELA DE CINE/LEONARDO FAVIO
Dirección de cine Dirección del actor/ Guión/ Iluminación/ Montaje
Taller con Leonardo Favio/ Historia del Cine/ Historia del Arte
Sonido/ Dirección de Televisión
CUPOS LIMITADOS
SEDE COLEGIO Siglo XXI
INFORMES DE 10 A 18 HORAS TELEFONOS 784-5535 Y 783-5055



Pina Bausch debuta hoy

Hace 14 años, Pina Bausch visitó por primera vez Buenos Aires. La coreógrafa alemana, considerada la máxima exponente viva de la danza impresionista posterior a la Segunda Guerra, se llevó entonces la idea del tango guardada en alguna valija. Ahora regresó y presentará desde hoy su pieza *Bandoneón*, que se inspira en su primer y anterior pasaje por esta ciudad. Entre hoy y el domingo, en el Teatro Municipal General San Martín y con el auspicio del Instituto Goethe, se verá su trabajo que reúne un conjunto de postales sobre tangos antiguos grabados en discos de pasta. La obra, según la coreógrafa, "expresa el grado de emotividad profunda y una necesidad interna que sentí después de esa visita, cuando volví a Wuppertal cargada de música porteña que no podía dejar de escuchar". Integrante de la compañía Tanztheater Wuppertal (que dirige desde 1973), Bausch generó siempre encendidas polémicas por haber alejado sus trabajos de toda estética liviana y presentarlos con una crudeza hiriente. "Tengo tanto respeto por el tango que jamás me atrevería a intentar bailarlo, ni sé si sabré bailarlo", aseguró ella con toda modestia. Hace 10 años, Federico Fellini la definió así: "Es una monja tomando helados, una santa en patines, una cara como la de una reina en el exilio. Es la creadora de una nueva orden religiosa, jueza de un tribunal metafísico. Una conmoción".



FERIA ARTESANAL
EN
SANTA TERESITA
A BENEFICIO DE
HOSPITAL MUNICIPAL ROBERTO LEON DIOS
PARA ARTESANOS DE TODO EL PAIS
FISCALIZACION EN:
LUIS VIALE 3180 CAP. TEL. 585-0834 • DE 15 A 21 Hs.
APROBADA POR ORDENANZA MUNICIPAL
MUNICIPALIDAD DEL PARTIDO DE LA COSTA

UN SANDWICH DE PELICULA

Prepárese para sentarse ante el televisor como todo un programa. FARGO le hace de acomodador.
Combine en la procesadora 50 grs. de carne picada, 30 grs. de tocino y 1 cebolla. Agregue 1 huevo batido, sal y pimienta. Forme una hamburguesa y cocínela en el punto de su gusto, aproximadamente 5 minutos de cada lado. Mientras, saltée en manteca otra cebolla cortada en aros. Abra en dos 1 Pan para Hamburguesa con Semillas de Sésamo FARGO. Caliéntelo y úntelo con mayonesa. Arme el sandwich distribuyendo hojas de lechuga, los aros de cebolla y 1/2 zanahoria rallada.
Y esté listo con hombre de león, para el momento en que aparezca el león de los títulos en la pantalla.



EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA (L'homme que a perdu son ombre) Francia/España, 1991. Guión y dirección: Alain Tanner. Fotografía: José Luis López-Linares. Música: Arie Dzierlatka. Con Dominic Gould, Valeria Bruni-Tedeschi, Angela Molina, Fernando Fernán Gómez y otros. Cine Gloria.



Valeria Bruni-Tedeschi y Dominic Gould en una escena del film estrenado ayer en Buenos Aires.

Alain Tanner y un viaje a ninguna parte

En "El hombre que perdió su sombra", el director suizo pinta el fin de las utopías pero al mismo tiempo describe la búsqueda de un sitio "donde aún pueda surgir el misterio".

(Por Claudio D. Minghetti). La historia de *El hombre que perdió su sombra* es en parte la de Paul (Dominic Gould), un periodista dedicado a economía que alguna vez abrazó ideales de izquierda, pero que en los últimos tiempos, y tras los cambios de raíz que se vienen dando en la política mundial, parece haberse convertido en un escéptico. Sin embargo, el desengaño lo confunde. Un artículo suyo cargado de resentimiento contra el neoliberalismo y el predominio casi místico de la economía en el mundo de hoy, incomoda a los jefes del diario parisino en el que trabaja y, por lo que él mismo relata, es el motivo de su despido. Sin embargo, el fracaso ideológico y el ser un desocupado es apenas parte de un todo que lo atormenta y lo impulsa a escapar lejos, a donde supone podrá reencontrarse con todas esas esperanzas de cuando era un adolescente.

En Cabo de Gata, Almerá, vive Antonio (Fernando Fernán Gómez), un viejo comunista aferrado a las costumbres pueblerinas y al sabor del flamenco. En su taberna, los vecinos pasan buena parte de sus vidas, la mayoría estancados en los tiempos en que todavía se podía soñar con un futuro mejor. Paul se instala allí, lejos de su esposa (Valeria Bruni-Tedeschi) y su hijo, a los que despidió con una carta, y también de María (Angela Molina), la bailarina a la que alguna vez amó con pasión y ahora parece ser parte de su pasado. Las dos, una desde el presente, la otra desde la memoria, unidas en una singular misión de rescate, y el mismo Antonio en el prólogo de su muerte, sólo logran convencerlo de que, efectivamente, ya no le quedan ideas y no sabe cómo seguir adelante.

"Todo aquello que pierde su idea es como un hombre que perdió su sombra", sentenció alguna vez Jean Baudrillard. El director suizo Alain Tanner, el mismo de *Los años luz* y muchas otras obras difundidas furtivamente en la Argentina, tomó de la frase del filósofo francés su sentido intrínseco y lo convirtió en excusa para contar la historia de su alter ego, sumido en la desesperación que significa vivir un fin de siglo signado por la "muerte de las ideologías". En cierta forma, lo que Tanner quiere mostrar a través de este hombre que mira el presente más de cercaque cualquiera es el fin de aquellas utopías que movilizaron a buena parte de la humanidad en lo que va del siglo. El símbolo de ese pasado, la sombra a la que refiere el título, es Antonio, quien más allá de sus convicciones reconoce el crepúsculo y se resigna a morir con la única esperanza de que Paul, finalmente, pueda al menos serle fiel a esas pasiones que nacen del sometimiento absoluto a los impulsos salvajes que marcan la juventud, y que la sociedad se encarga de borrar. Paul, como señaló el mismo Tanner, busca una cierta verdad en los restos del pasado, y lo único que descubre es que el pasado también muere a fuerza de olvido.

A la lucidez ideológica, consecuente con su obra anterior, Tanner suma un lenguaje efectivo, que deja en evidencia su inspiración en la nouvelle vague, en particular la singular narrativa de Jean-Luc Godard. El relato está construido como una suma de diálogos y silencios, los primeros armados en base a encuadres que se desplazan de un lado a otro de la imagen, esquivando la rutina autorizada del plano y el contraplano. Una parsimonia que subraya las angustias de los personajes, en especial las de Paul, al que la motocicleta sólo consigue devolverlo al borde de un camino que antes conducía al futuro y ahora parece tener como destino ninguna parte. Con la mirada de Paul puesta en el horizonte y la cada vez más débil esperanza –a decir del cineasta– de "encontrarse donde se puede atrapar un pedacito de verdad, donde puede aún surgir el misterio, lo impalpable, lo indecible, ahí donde queda un poco de oxígeno".



"LAS CHICAS CRECEN"

El karma de la remake

LAS CHICAS CRECEN (My Father, the Hero) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Steve Miner. Guión: Francis Veber y Charlie Peters, basado en el guión del film *Mon pere, ce heros*, de Georges Lauzier. Fotografía: Daryn Okada. Música: David Newman. Con Gerard Depardieu, Katherine Heigl, Faith Prince, Emma Thompson (sin figurar en títulos). Cines Normandie, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por C. D. M.) El cine estadounidense insiste, por enésima vez, en rehacer comedias francesas, como si en ellas se encerrara la clave del éxito. Probablemente, para un buen porcentaje de público de ese país, las historias con enredos, gags remanidos y finales felices siempre se ajustan a sus expectativas, sobre todo si dentro de sus propios límites fronterizos no existen guionistas capaces de generar este tipo de esquemas. Es el caso de *Las chicas crecen*, que se estrenó ayer aquí, vuelta de tuerca sobre *Mi papá es un héroe* (1991), de Georges Lauzier, la historia de un padre divorciado y su hija quinceañera, que inician un viaje –en este caso a las Bahamas–, con el que ambos intentan profundizar su vínculo, al tiempo que la adolescente se enamora de un chico de su edad al que, para conquistarlo, enreda en una trama donde el papá es presentado como un amante con turbio pasado, seguidilla de mentiras que justifican el relato.

El cine con base en Hollywood, atrapado en su crisis de ideas, toma el original de Francis Veber casi al pie de la letra, y si en aquél resultaba, además de tonto, bastante aburrido, esta remake es, simplemente, un despropósito. Su figura masculina principal sigue siendo Gerard Depardieu, quien repite el papel, tres años después, como si se tratara de una función teatral más. Su experiencia y su talento, probablemente, lo sacan del apuro que significa la repetición, y hasta consigue dos o tres momentos brillantes (cuando canta a la manera de Brel y en el final como Cyrano soplándole letra a su hija). El resto del elenco, incluida la debutante Katherine Heigl (una suerte de Andrea del Boca a la medida de Hollywood), no consigue escapar al insostenible ritmo de comedia light, que sólo la televisión podría dar cabida. Una rutina, en todo caso, que respeta el director Steve Miner (el mismo de esa cosa llamada *Eternamente joven*), que remata el producto, condenándolo inexorablemente al olvido.

ANDERSON TIENE NUEVO DISCO

De regreso, Laurie

Desde que estuvo en la Argentina en 1990, la neoyorquina no había vuelto a grabar. Esta semana apareció en "Bright Red", en el que participaron Brian Eno, Lou Reed y Adrian Belew.

(Por Martín Pérez) El destino de la relación de Laurie Anderson con el público argentino es por lo menos curioso, pero tal vez la salida de su nuevo disco, *Bright Red*, rompa con el rito instalado de que lo suyo repercuta aquí por carriles extraños y en tiempos atípicos. La historia dice, por ejemplo, que la música de esta neoyorquina intelectual considerada unánimemente como una vanguardista sonó por primera vez en la Argentina... gracias a un aviso de desodorante para hombres. Gracias a eso, uno de los temas del primer gran éxito relativo de ventas de su carrera "O Superman", "Born never asked" ocupó de incógnito grandes espacios en televisión argentina mientras un modelo se tiraba agua sobre su pecho desnudo, en un loft con pecera. "Así que un aviso de desodorante, ¿eh? Bueno, podría haber sido peor", ironizó Laurie durante su única visita a Buenos Aires en 1990, cuando llenó cinco Gran Rex con un show íntegramente traducido al castellano, articulado en torno de su –por entonces– último disco, *Strange Angels*. Sin embargo, sus discos eran aquí casi inconseguibles.

Precisamente después de aquella gira, Anderson desapareció de la escena mundial por cuatro años. Su largo silencio terminó recién en estos meses. Primero, con la edición de su libro *Songs from the Nerve Bible*. Y ahora acaba de aparecer *Rojo brillante*, un disco en el que regresa a las fuentes. "La gente de la compañía discográfica me dice 'realmente nos gusta tu nuevo álbum, pero ¿qué es exactamente?'. Y eso es algo genial, no podía estar más contenta con esa pregunta. Aunque no soy la última persona para hablar de mi obra, dentro de la escena musical yo me veo en un auto, yendo hacia la frontera", acaba de opinar ella.

Producido por la mano maestra de Brian Eno, *Bright Red* hace desfilar a invitados como Adrian Belew, Marc Ribot y Joey Baron, entre otros. Y a ellos se suma la especial participación de Lou Reed como coautor y cantando en el tema "In our sleep". "Pensé que Eno le intentaría dar un toque mas atmosférico, ambiental, como un paisaje, porque él es sobre todo un pintor", declaró esta semana al diario español *El País*, antes de presentar el disco en Madrid. Una de las características del disco es, precisamente, que la capacidad para contar historias de Anderson está aprovechada al máximo, como en el álbum *Big Science*, manteniendo al mínimo la instrumentación y las voces electrónicamente alteradas. "Este disco es muy parecido a mis primeros discos, no es decorativo, es bastante simple. Me recuerda al film *El año pasado en Marienbad"*, explica Laurie, refiriéndose al famoso film de Alain Resnais. "La estructura va mucho de 'y él dice' a 'ella responde', tiene muchas conversaciones y duetos. El tema general del álbum es bastante sangriento, por eso lo titulé así: rojo brillante.."

Fruto de una súbita inspiración ("Se suponía que estos temas iban a formar parte sólo de una performance que hice sólo una vez el año pasado, en Filadefia", los catorce temas del nuevo disco vuelven a poner a Laurie en su papel de gurú multimediática. Con una de esas canciones descripta como un tema de amor para su PC ("The Puppet Motel"), la relación de los norteamericanos con sus computadoras no puede dejar de estar entre sus temas preferidos. "Creo que uno de los problemas principales del mundo actual es la soledad. La gente necesita entender a los demás, y hasta a sí mismos, entonces se comparan con las computadoras. Es algo patético, ¿no? Creo que los sudamericanos, generalmente, piensan en los humanos como algo que eventualmente se transforma en barro y sangre. Pero para los norteamericanos, la imagen es más del tipo 'somos más y más como máquinas'."

Hay una pregunta principal en el nuevo disco, una pregunta básica y casi naive que, de alguna manera, atraviesa toda su obra: ¿las cosas están mejor o peor? "Hace poco hice una larga entrevista a John Cage, poco antes de su fallecimiento. Y ésta era mi pregunta principal. Pensaba 'aquí tengo un hombre de ochenta años y que aún está en buena forma'. Así que después de veinte minutos de tartamudeos le dije: 'Quiero saber si las cosas están peor'. Tenía el horrible sentimiento de que él iba a responder que sí. Sin embargo Cage dijo: 'Pienso que las cosas están mejorando mucho. Estamos aprendiendo mucho y no estamos cayendo en el mismo tipo de errores'. Lo dijo con tanta convicción y alegría, que pensé 'guau, esto es fantástico'. Quiero creer en eso. No sólo sobre mis amigos y yo, sino sobre las cosas en general. Pero cuando miro alrededor, y me pongo al día con las noticias del mundo, pienso que tal vez todos estén volviéndose locos. Realmente locos."



"Dentro de la escena, me veo en un auto, yendo hacia la frontera."
El nuevo disco de Laurie Anderson contiene un tema a dúo con Lou Reed.

RATTO/BBDO

Para contarle la verdad damos muchas vueltas.

TELEFE NOTICIAS

A las 12 y a las 19 hs.

TE LE FE
Juntos

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CORTAZAR -APTA-
De Tristan Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtidt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn,: 1.05. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CLIENTE -P/M/13-
Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE QUE PERDIO SU SONRISA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CRISIS -P/M/13-
De Coline Serrau. Con Vincent Lindon y Patrick Timsit. Andy García.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45.-

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS CHICAS CRECEN -P/M/13-
De Steve Miner. Con Gérard Depardieu y Katherine Heigi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

M. BUTTERFLY -P/M/16-
Con Jeremy Irons, Bárbara Sukowa y John Lone.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

METROPOLITAN -P/M/13-
De Whit Stillman. Con Carolyn Farina y Edward Clements.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 (Mar. 14, 16, 18 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.05. -

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Con Philippine Leroy y Catherine Jacob.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford, Willem Dafoe y Ann Archer.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Madeleine Stowe.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.50, 18, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SIN MIEDO A LA VIDA -P/M/13-
De Peter Weir. Con Jeff Bridges e Isabella Rossellini.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.25 y 23 (Mar. 14.50, 17.25 y 20). Sáb. trasn.: 1.20. -

SINFONIA PASIONAL -P/M/13-
De Andrzej Zulawski. Con Marie-France Pisier y Janusz Olejniczak.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.45, 17.35, 20.16 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

TESTIGO -P/M/13-
Con Madelaine Stowe y Aidan Quinn.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
De Andrew Fleming. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **Robocop** -P/M/13- 12.40, 16.30 y 20.20: **Los 39 Escalones.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 21.30: **La Momia**; 20.15: **Frankenstein '70**, ambas con Boris Karloff.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Cine Francés: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Cuentos de Primavera** -P/M/18- Dir.: Eric Rohmer. Con Anne Teyssédre. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 14.30: **Cantaniño cuenta un Cuento** -S/R- 16: **El Carrousel del Dibujo con Frutillitas**. En castellano. Niños $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Tres Formas de Amar** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Sin Miedo a la Vida** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Las Chicas Crecen** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30: **Sinfonía Pasional** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Peligro Inminente** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

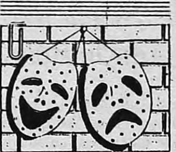
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: **Cortázar** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16 y 18: **El Rey León** -S/R- 20 y 22.35: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 24 a las 21: Func. Nº 17 del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Ciclo integral de la obra de Mahler. Dir.: Franz-Paul Decker. Sinfonía Nº 9, en Re mayor. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 8. MARTES 25 a las 20.30: 8ª Func. de Gran Abono: **MADAMA BUTTERFLY**, de Puccini. Con Watanabe, Kaludov, Karitonov, Ramos Mañé. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Daniel Oren. Para ésta func. es oblig. jel uso de traje de etiqueta en palcos y plateas. Sob. de Ab. (loc. altas y de pie) en vta. MIERCOLES 26 a las 21: Func. Ext. Nº 94: **I MUSICI**. Corelli: Concerto Grosso; Tartini: Concierto p/cello en La Mayor; Vivaldi: Concierto p/dos violines en Re menor y "Las Cuatro Estaciones". Org. por el Mozarteum Argentino. Sob. de Ab. en vta. SABADO 29 a las 17 (Cambio de Horario): **FESTIVALES MUSICALES**. Func. Ext. Nº 75: Concerto Bamberg. Dir.: Rolf Beck. Bach: Misa en Si menor. Con Cangemi (soprano), Fink (mezzo), Santana (tenor) y Fink (barítono). Coro Lagun Onak. Dir.: Balzanelli. A las 21: Nueva Func. de **MADAMA BUTTERFLY**. Con Farré, Ayas, Gaeta, Iacattuni. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Estable: Sicuri. Dir. Mus.: Daniel Oren. Loc. en vta. Platea $ 40. Paraíso $ 8.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de Abonos y Función de la Fundación Hadassah (Nov. 3) para las funciones de **Madama Butterfly** (Loc. altas lat).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **PINABAUSCH - COMPAÑIA DE DANZA-TEATRO DE WUPPERTAL** (Alemania), presentando **"Bandoneón"**. Coreog. y Dir.: Pina Bausch. Mús.: tangos tradicionales. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 20.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a las 22. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (pop. $ 6) a las 20. Vier. y Sáb. (última func. de Octubre) a las 22. Pl. $ 12. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. **Sábado 29 Despedida**. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20.15: **"Maiacovsky-Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 20.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.15: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 19: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30** TANGO SIN LIMITE. O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LOS TAPMANGOS** en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.- **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. **Domingo 30 Despedida**.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR**. Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
Mario Clavel, René Cóspito y Vicky Buchino ptan.: **MUSICA, MUSICA, MUSICA...** Todos los Sáb. a las 23.30. Prec. único $ 20. Bolet. dde. las 11. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Vier. a las 21.30: **LA TRAMPA**, por el Teatro Universitario de Psicología. Textos: M. Cerqueiro. Con M. L. Bilbao, C. Carlucci y M. Casagrande. Dir.: M. Forza de Paul y N. Mezzano.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". Ultimas funciones.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér., Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **LUISA FERNANDA**. Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Entradas desde $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:
ROJOS GLOBOS ROJOS
de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 2: YO DOY FE DE... A las 2.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. El Sábado 29 cumplen 100 funciones:

Las Barbis

Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO**. Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994**. Con Vanessa Miller y Rosa M. Rivero. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO**. Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco. Dgo. a las 23: **MOÑO ESCARLATA**, un espectáculo elegante. Dir.: Luci Garganta y Claudia Zima. Pl. $ 10.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUD. ENRIQUE MUIÑO: A las 18.30: "ROMEO Y JULIETA". Dir.: Omar Aita. Loc. $ 3. A las 22: "EL ALMA SECRETA DE LAS COSAS". Dir.: Sergio D'Angelo. Loc. $ 5.-
SALA ETC: A las 20.30: Operas: "CANTATA DEL CAFE" y "EL QUE DICE SI". Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Vier. a las 23: **"Música Rota"**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre. A las 23: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: Noches de Humor pta. a **Silvia Kanter** y **Nora Mercado** en "LAS CALADAS Y COLORADAS". Divertidas y reflexivas. Pl. $ 5.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: **JUAN MOREIRA "EL ARGENTINO"**. Libro y Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **AMOR, AL BORDE DEL AMOR** (Conferencia Ilustrada). Gran elenco. Libro y Dir.: César Franco.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA**. 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: "LAS NUBES EN EL CIELO", de A. Zingman. Dir.: H. Oliboni.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 30 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER**. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. (pop.) a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 20: **BODAS DE SANGRE**, de F. García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. A las 22: Al estilo **Vera Valdor**: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**. Dir.: Aldo Ventura.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonsález Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**. Aut. y Dir.: P. Gonsález Casella. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Brillante Comedia: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. DOMINGO DESPEDIDA: Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
DESDE EL VIERNES 28: Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan

Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. (estreno) y Miér. a las 21.-

Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Sáb. a las 21.30. Sáb. 29 Despedida.-

Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS.** Texto y Dir.: Carlos Rivas. Dgo. (despedida) a las 21.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-

Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: Dúo **Bocaccio-Gallino** de guitarras. Obras de Caruli, Machado, Vitale, Piazzolla y otros. A las 23.30: **"Tango Cero"**. Recital de **Patricia Lande** con sus músicos. Pta. en esc. y Dir. Gral.: Patricia Lande. Sáb. a las 18.30: **Fernando Pérez** (piano) y **Viktor Aepli** (violoncello). Obras de Bridge, Schumann, Piazzolla y Grieg. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno** y **Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía"**. Tango contemporáneo con **Néstor Crespo, Juan D'Argenton, Alejandro Caputo** y **Marcelo Nisinman**. Dgo. a las 18: **Gerardo Delaunay**. Obras de Scarlatti, Bach, Mozart, Beethoven, Liszt y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 24: **SIRENAS.** Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION.** Cía. Teatro-Danza de María José Goldín. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW.** Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **6 últimas semanas.** Loc. en vta. ddc. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: "LIMBO MICROESTADIO". Bandas inv.: "Los Tipos", "Cordura" y "Orgon". Sáb. a las 24: FIESTA EN LIMBO con FLASHES TEATRALES. Varieté.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 20. Ultimas funciones.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 21.30: "MES DE LA DANZA". Coreog.: S. Marchisio, L. Romero, M. E. Giúdice y M. Hidalgo. Sáb. a las 21: CICLO DE JAZZ con "ALBERTO FAVERO TRIO". A las 23: Opera-rock "CRAZY BRUJO", de Carlos Darío Saidman. 30 actores y ballet. Dir.: H. Carmina y Monteleone. Loc. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** La magistral obra de **Ingmar Bergman.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA.** Aut. y Dir.: Eduardo Calvo. Pl. $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE.** Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE y MONICA LANDER. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA,** con la soprano **Inés Maurel.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

CORTAZAR
RAYUELA

de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas 6 semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA CON EL MUNDO.** Fiesta de las Colectividades. Anfitrión: "Ballet Salta". Alemania: "Del Volga Ballet Grünenwald". España: Ballet Andalucía. Grecia: "Conjunto Helás". Bolivia: "América Morena". Pl. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SARMIENTO. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO.** Ciclo de Jazz, con "Lullabop". Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS.** Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

AMANECERES. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. A las 18: **"El Flautista de Hamelin"**. Dir.: D. Navarro. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 864-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 17: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconoceremos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir.: G. Ricardes y M. López Cariló. Loc. $ 3.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: COCO ROMERO y el CENTRO MURGA YO LO VI anticipando su CD **MURGA, VUELO BRUJO.** Murgueada con Los Quitapenas del Rojas. Gral. $ 8. Afil. $ 4.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: PRESENCIA TANGUERA. A las 23: LUIS SALINAS ("Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos"). Sáb. a las 22: TRIO OBLONGO. Recital de guitarras. A las 0: MARCELO FRAGA TRIO. Jazz y baladas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Ricardo y Nicole. Res. ddc. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Conc. de piano: **Teresita Alaniz.** A las 22: "DUO CONFLUENCIA", E. Martín y W. Domínguez, guitarras y voces cubanas. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Conc.: **Saúl Martin** (flauta) y **Silvia Costanzo** (guitarra). A las 22: "NON TI SCORDAR DI ME": **Dante Ranieri** (tenor), **Graciela Iglesias** (soprano) y **José Luis Juri** (pianista). Textos: E. Oliveto. A las 0: Tango con PATRICIA BARONE y LA YAPA en **"Amasando otra Historia"**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. ddc. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Todos los Jueves de Octubre a las 22.30: Ciclo de recitales de HORACIO MOLINA. Temas tradicionales de su repertorio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. ddc. las 24: Con todo el sabor de la música salsa y merengue. Damas s/c hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA". Cuentos con M. Lorente. Vier. a las 23.30: "LAS TILAS". Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A la 1.30: "INOLVIDABLE", boleros con C. Capaccio, A. Rutigliano e I. Mascardi. Sáb. a las 23.30: "PA' QUE TENGA", candombes y guajiras.-

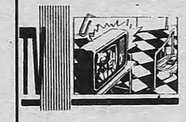
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. ddc. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Hoy ddc. las 22: **ELSA COLIVA y VICKY BUCHINO.** Mañana: **SILVINA GARRE.** Sáb. 29: **Trío Laurel; Guillermo Guido.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. ddc. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS.** A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Juev. a las 21.30: "AHORA LE TOCA A USTED", con Marcelo de Souza. Pta. y Dir.: Jorge Riggio. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: "En Tren de Cantar". Dgo. a las 22: "ALGO TAN JOVEN" con D. Fernández, A. Altieri, S. Allievi, V. Nievas y elenco.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DONNA. Femenino.

11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA. Taxi y Webster, un gran chico.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVA LA TARDE.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES.
11-DEJATE QUERER.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-JUGATE CONMIGO.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGUENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-GRAN HOTEL CASINO.
ATC-HECHO POR GINO BOGANI.
9-PLATEA VIP. Hoy: **La mujer deseada.** Dirección: Robert Ginty. Con Bo Derek, Robert Mitchum.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **Ley marcial 3.** Dirección: Steve Barnett. Con Brigitte Nielsen, Jeff Wincott.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.00
2-CINE DE VIERNES. Hoy: **Cumpleaños sangriento.** Dirección: Edward Hunt. Con Susan Strasberg, José Ferrer.

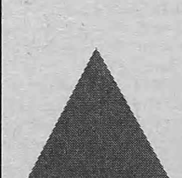
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Patton.** Con George C. Scott, Karl Malden.

1.00
ATC-TE ESCUCHO.

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El diario de Ana Frank.** Dirección: George Stevens. Con Millie Perkins, Joseph Schildkraut.



Quiniela matutina
(Letras I-O-M-S)

1	2252	11	8611
2	4142	12	8892
3	8093	13	3995
4	2513	14	7182
5	5961	15	8113
6	8215	16	4649
7	1947	17	9869
8	2612	18	6113
9	2460	19	7631
10	0480	20	5732

Quiniela
(Vespertina-Letras I-D-P-Z)

1	5875	11	6428
2	2448	12	7946
3	2733	13	9697
4	5640	14	3987
5	5597	15	7347
6	4201	16	4814
7	1044	17	0213
8	1166	18	0156
9	1904	19	6120
10	1277	20	8624

Provincia
(Vespertina)

1	415	11	647
2	707	12	243
3	253	13	146
4	965	14	635
5	273	15	936
6	711	16	044
7	238	17	813
8	799	18	569
9	824	19	372
10	912	20	655

Quiniela
(Nocturna- Letras U-H-M-Y)

1	5348	11	2918
2	7677	12	2158
3	3557	13	5704
4	4618	14	2385
5	5707	15	2177
6	9385	16	4541
7	0764	17	1784
8	5609	18	5200
9	9189	19	3423
10	2669	20	1067

Provincia
(Nocturna)

1	024	11	741
2	374	12	259
3	206	13	942
4	044	14	383
5	896	15	329
6	642	16	651
7	972	17	786
8	822	18	846
9	311	19	477
10	955	20	277

Salta

1	18755	11	9302
2	49334	12	9128
3	27499	13	49709
4	38764	14	14292
5	24824	15	35106
6	40547	16	9371
7	46335	17	8335
8	32802	18	19036
9	13902	19	11691
10	42961	20	13568

La Quiniela
CÁMARA DE AGENCIAS OFICIALES DE LOTERÍA NACIONAL
QUINIELA DE MONTEVIDEO
Lotería Nacional
Ahora, juegue a la Quiniela de Montevideo en cualquier Agencia Oficial de Lotería Nacional. Sortea de lunes a viernes a las 18 hs.

ESCOLASO









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Leve descenso de la temperatura. Vientos moderados del Oeste, cambiando al Sur. Mínima: 9°. Máxima: 21°.

□□□

15.00: *Curso de cocina macrobiótica* a cargo de Fernando Trucco. Informes 362-7681.
17.00: Recital de *Andrés Calamaro* en la muestra *Buenos Artes Joven*. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
19.00: *Concierto de la Camerata Bariloche*. Solista: Fernando Hasaj (violín) y Tomas Tichauer (viola). En la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de Mayo 347, planta baja. Entrada gratuita.
20.30: *Der Jasager (el que dijo que sí)* de Kurt Weil, con textos de Bertold Brecht y "La canatata del Café" de J.S. Bach. Puesta en escena del Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón. En el CCGSM, Sarmiento 1551. Entrada 1 peso.
21.00: El dúo de guitarras *Bocaccio-Gallino* interpretará obras de Piazzolla, Vitale, entre otros. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.
• *El Frente Grande hoy*, charla debate a cargo del concejal Eduardo Jozami, en Nogoya 3134, Villa del Parque.
21.30: *Joan Manuel Serrat* presenta su último disco *Nadie es perfecto*. En el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.
22.00: *Los Fabulosos Cadillacs* en Prix D'Ami, Monroe 2315.
23.00: *Poemas decorados* por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, en el Club del Vino, Cabrera 4737. Entrada 20 pesos.
• *Javier Martínez* y *Pappo* en The Roxy, Rivadavia 1900.
24.00: *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. En el Café Players, Humberto I, 528. Entrada 7 pesos.

EN KENYA



(Por Enrique Medina) El calor en Kenya es muy particular, tiene olores. Cambia el olor de acuerdo al vuelo de los pájaros. Cuando los pájaros no vuelan es porque el olor del calor es olor a muerte. Y en esta mañana los pájaros no vuelan porque hay ajusticiamientos. Desde temprano la plaza está abarrotada de negros en colores. Se han vestido de gala, con la más vistosa de sus túnicas y los turbantes más brillantes. Se escucha el alegre silbido de una música acompañada por tamboriles de lata. Los vendedores ambulantes ofrecen pasteles relajantes rodeados de moscas, también ofrecen jugos de agua y color insípido. Los chicos juegan, pelean con lanzas improvisadas de cañas, gritan, simulan ahorcamientos, ruedan por el suelo. La multitud deja de hablar y reír de sus cosas, parece que traen a la primera víctima. Así es. Se divisa en el polvo aquel que se levanta burbujeante. Grita, la víctima. Ruega. Searrepiente. Gime. Reza. Implora. Con los brazos atados a la espalda no puede evitar que, mientras lo arrastran, la irregularidad de la calle sangre su rostro. Quisiera ponerse de pie pero lo arrastran con tanta violencia y rapidez que no halla el segundo necesario para levantarse. El corredor humano por donde pasa lo recibe con exclamaciones y patadas y piedras y palos. No sería el primero en morir antes de llegar al cadalso. Pero llega, casi en pedazos pero llega. No para de pedir perdón. Lo abuchean, escupen, se le ríen, le ponen la soga al cuello y lo empujan al vacío sin ceremonia ni orden impartida ni respeto jerárquico en los verdugos que ríen sin capucha. No hay piedad para los violadores. A los que violan niños, los empalan. Traen al segundo. Ha podido soportar en pie el castigo en la cárcel y aún tiene energía para caminar por el corredor humano y aguantar los golpes. Devuelve los insultos. Grita y agrede al público. Los verdugos tienen poco trabajo con él, casi que lo respetan como a un igual. El sabrá por qué asesinó a su familia. Le pasan la soga y lo empujan. No hay decoro que impida el bochorno de la lengua afuera. Traen al tercero, que es una tercera. Mujer que ahogó a su hijito. Llora con más volumen que el abucheo de la multitud. Se ensañan en el corredor humano. Se nota que el placer de golpear a una mujer es más gratificante, le quiebran costillas, le arrancan un ojo, un cuchillo clavado en la espalda se lleva y hasta los verdugos deben cubrirse por el desenfreno general. Rápido la soga y el empujón. De los tres ajusticiados es la que aún se mueve y a ella van las piedras. Como no se puede ajusticiar número impar porque trae mala suerte, han agregado un luchador político apresado en una redada por repartir volantes en contra del gobierno. No es necesario que lo arrastren ni que lo empujen a este joven negro. No grita, pero quisiera gritar; no implora porque descree de las multitudes fanatizadas, no reza porque quiere morir digno. Lo han desnudado dejándole apenas un pantaloncito, las huellas de las torturas son evidentes, una gruesa correa da varias vueltas a su pecho sujetándole los brazos; a diferencia de los demás, tiene una venda en los ojos, esto se hace cuando no se está seguro de la culpabilidad del reo y para que en caso de ser así al público no le queden grabados sus ojos acusadores, por debajo de la venda caen lágrimas. Cruza el corredor humano sin que lo agredan con golpes salvo algunas excepciones y contados insultos. Al llegar al cadalso, una mujer consigue acercársele. Es la madre. Se echa a los pies del hijo clamando por su vida. Sin ver, él la levanta, le da un beso, le dice:

–Madre, canta para mí.

Canta, la madre. Los pocos gritos lejanos se van apaciguando. En los árboles se mueven los pájaros, inquietos, por la cercanía del fin del espectáculo. Al joven negro lo ayudan a subir. Le pasan la soga, lo empujan al vacío, sin que la madre deje de cantar.

CARTAS

Torturadores

La opinión pública del país ha recibido con estupor el nuevo intento del gobierno del presidente Menem, insistiendo en el propósito de ascender a los torturadores y asesinos de la tristemente célebre Escuela de Mecánica de la Armada: Antonio Pernía y Juan Carlos Rolón. El propósito se inscribe en la conducta política dual que caracteriza al gobierno de Menem, expresada en la diferencia entre sus dichos y afirmaciones de contenido popular y democrático, en abierta contradicción con sus hechos sociales y políticos de naturaleza antipopular y reaccionaria como es éste, de reivindicar ante la sociedad y las instituciones de la República a notorios violadores de los derechos humanos.

No existen razones de Estado que justifiquen "lavar" con un ascenso, la conducta de asesinos confesos como lo son los oficiales de la Armada: Pernía y Rolón. El hecho en sí mismo es una ofensa a la dignidad nacional de los argentinos, a quienes se pretende obligar, por la fuerza de los hechos consumados a tener que convivir y aceptar a hombres cuyos méritos mayores han sido el secuestro, la tortura y el asesinato de mujeres, como es el caso de los secuestros realizados el 8 de diciembre de 1977 en la Iglesia Santa Cruz, donde se encontraba mi hija Patricia Cristina junto a las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet.

Nunca ha sido de criollos bien nacidos violar ni torturar. Eso es una tarea de maulas expulsados del género humano, que en el Ejército del general San Martín hubiera merecido el castigo de un pelotón de fusilamiento por traición a su género y a la institución que representan.

El presidente Menem en su condición de comandante supremo de las FF.AA. al pretender reivindicar a estos sujetos, se convierte en cómplice de sus crímenes, como ya lo es con el indulto concedido a los miembros de la junta militar. Los crímenes de lesa humanidad no prescriben ni se borran con el indulto, aunque estos tengan como fundamento jurídico legal la falacia de la ley de obediencia debida.

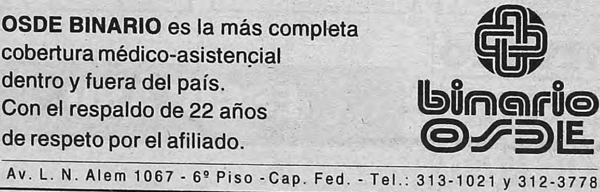
Jacinto Carlos Oviedo
CI 7.584.719
Corriente Peronista Germán Abdala del Frente Grande

SUME TRANQUILIDAD Y BIENESTAR.

creativa

UNA PROTECCION SIN FRONTERAS.

OSDE BINARIO es la más completa cobertura médico-asistencial dentro y fuera del país. Con el respaldo de 22 años de respeto por el afiliado.



Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso - Cap. Fed. - Tel.: 313-1021 y 312-3778

UNA RENTA MENSUAL DE POR VIDA.



Todos los aportes que Usted canaliza a través de una AFJP, suman y se multiplican una y otra vez. Al jubilarse, opte por una Renta Vitalicia Previsional.

Av. L. N. Alem 1067 - 8º Piso - Cap. Fed. - Tel.: 311-7776 y 311-8018